

《窑乡的文化记忆》

图书基本信息

书名：《窑乡的文化记忆》

13位ISBN编号：9787532136407

10位ISBN编号：753213640X

出版时间：2009-9

出版社：上海文艺出版社

作者：金天麟

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《窑乡的文化记忆》

内容概要

《窑乡的文化记忆:中国窑乡嘉善干窑窑文化》主要内容：随着对于文化遗产保护的重视，干窑“大包子”的文化价值必然更高了！留住窑乡的文化记忆，留住民族的“根”，无疑是这一代人的责任。“干窑大包子”的民谣应该一代一代地唱下去！

《窑乡的文化记忆:中国窑乡嘉善干窑窑文化》介绍了历史久远的砖窑业生产、干窑砖窑业的历史功绩、“窑文化”是干窑文化身份的标识等内容。

《窑乡的文化记忆》

作者简介

金天麟，1946年6月生，浙江嘉善人。大专毕业，研究员。长期从事群众文学创作编辑与辅导，曾主编《嘉善文化》报，在全省群文报刊评比中三次获一等奖和编辑一等奖。托起一批文学爱好者的文学梦。长期搜集、整理、研究和保护嘉善田歌等民间文化遗产。1991、1997年分别评为全国、浙江省民间文学集成编纂先进工作者。2006、2007年分别评为省非物质文化遗产保护和省民族民间艺术资源普查先进个人。发表有50多篇论文和大量各类作品。出版专著《中国·嘉善田歌》、新故事集《失灵的妙计》、小说集《十七岁的少女》等各类图书27部（包括合作）。2002年以来承担5项、参与1项省级文化艺术科研项目。论文《长假现象与文化馆、站工作的走向》2001年获文化部第十一届“群星奖”群众文化科研成果优秀奖；《浅谈少儿文艺创作的民俗基因》2002年获文化部第三届少儿“蒲公英奖”论文专著类银奖；作为课题核心组成员参与的《浙江新农村文化报告》2007年获文化部第十四届“群星奖”。2006年11月获中共嘉兴市委、市政府授予的“嘉兴市十佳文化人才”荣誉称号。系中国民间文艺家协会会员、中国民俗学会会员、中国通俗文艺研究会会员；任浙江省民间文艺家协会理事、嘉兴市民间文艺家协会副主席、嘉善县民间文艺家协会主席。

《窑乡的文化记忆》

书籍目录

引言 遥想当年干家窑第一章 历史久远的砖窑业生产第一节 千军万马与千砖万瓦的传说第二节 干窑砖窑业生产的起源第二章 干窑砖窑业的历史功绩第一节 抓住历史机遇形成窑业中心第二节 接轨上海建设造福一方百姓第三章 “窑文化”是干窑文化身份的标识第一节 博大精深的“窑文化”第二节 “窑文化”是宝贵的文化遗产第四章 形形色色的砖窑第一节 砖窑的种类第二节 砖窑的民俗特征第五章 五花八门的砖瓦第一节 砖的种类第二节 瓦的种类第三节 砖瓦的民俗特征第六章 千姿百态的瓦当第一节 花边瓦和滴水瓦第二节 于窑瓦当的特征第三节 民俗特征是干窑瓦当最显著的特征第七章 神秘的砖窑业生产第一节 等级分明的窑工第二节 走遍全国的盘窑师傅第三节 巧妙的行业用语第八章 砖瓦生产技艺第一节 土坯制作技艺第二节 京砖制作技艺第三节 瓦当制作技艺第四节 小瓦和平瓦制作技艺第九章 窑工的文化娱乐第一节 窑场、坯场——田歌的流传地第二节 窑场、坯场——马灯舞的表演地第三节 庙会——窑工的民俗节日第四节 风物传说——窑乡风貌的写照第五节 清廉故事——窑乡人民的爱憎第六节 生活故事——窑工生活的反映第七节 窑乡谚语——窑工智慧的结晶第十章 奇特的窑工习俗第一节 窑工婚姻习俗第二节 窑工服饰习俗第三节 窑工饮食习俗第四节 窑工信仰习俗第五节 窑工生产习俗第六节 窑工禁忌习俗第七节 窑工寿诞习俗第八节 窑工拜师习俗第九节 窑工住房建筑习俗第十节 窑工习俗直接的功利性第十一章 留住窑乡的文化记忆第一节 秦砖汉瓦已成绝唱第二节 “窑文化”保护的当代意义第三节 “窑文化”的保护与传承第四节 “窑文化”是独特的民俗旅游资源后记

《窑乡的文化记忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com