

# 《神木大保当》

## 图书基本信息

书名：《神木大保当》

13位ISBN编号：9787030091666

10位ISBN编号：7030091663

出版时间：2001-1

出版社：科学出版社

作者：胡华强

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《神木大保当》

## 内容概要

《神木大保当:汉代城址与墓葬考古报道》发表了1996~1998年对陕西神木大保当汉代墓地及城址考古的全部资料,详细记录了14座画像石墓在内的26座汉墓,介绍了画像石的组合及内容。

# 《神木大保当》

## 书籍目录

壹概况一地理环境与历史沿革二考古工作概况贰城址一概况二城址形制三地层关系四城内遗迹五城内遗物六小结叁墓地一墓地的范围与布局二墓葬的形制三随葬器物（一）陶器（二）铜器（三）铁器（四）骨器（五）玉器及其他（六）货币四墓葬详述（一）I区墓葬1.96SDM12.96SDM23.96SDM34.96SDM8（二）II区墓葬5.96SDM46.96SDM57.96SDM78.96SDM10（三）III区墓葬9.96SDM1610.96SDM181196SDM2412.96SDM17（四）IV区墓葬13.96SDM614.96SDM915.96SDM1516.96SDM1117.96SDM118.96SDM2（五）V区墓葬19.96SDM2020.96SDM2121.96SDM2222.96SDM23（六）VI区墓葬23.96SDM1324.96SDM1425.96SDM1226.96SDM9肆关于大保当汉城址与墓葬的相关问题一城址的年代与性质二墓葬的特征、年代及其与周邻地区汉墓的关系三城址与墓地的关系四城址及墓葬所反映的汉代我国北方民族关系探微五大保当考古工作中遇到的环境信息蠡测伍大保当汉画像石的相关问题一画像石的内容题材（一）仙禽灵兽为代表的祥瑞和神话传说（二）与佛教有关的题材（三）表现传奇历史英雄与名士的题材（四）表现世谷生活的题材（五）表现与匈奴等北方少数民族关系的题材（六）表现建筑的题材（七）边饰图案二大保当画像石的制作工艺与艺术特点陆结束语柒附表一墓葬登记表二画像石登记表捌附录陕西神木大保当汉墓人骨鉴定报告陕西神木大保当汉墓出土动物骨骼鉴定报告陕西神木大保当汉代彩绘画像石颜料分析神木大保当出土木料<sup>14</sup>C年龄测定结果大保当历年征集的汉画像石编后记

# 《神木大保当》

## 章节摘录

版权页：插图：画面纵84、横31厘米。分三个部分，其间以条框间隔。左栏正方刻戴平巾幘、着长褌大袴的执戟门吏，门吏身微前倾，面右恭立。门吏上刻一熊，单腿屈跪，一臂撑地，一臂举蔓草，蔓草弯曲盘亘，直抵穹苍。在蔓草的顶端，立一带翼长尾狐，一茶首隐于其间；蔓草的最下端枝叶上有一狐，头顶有“山”状角。右上栏刻通天悬圃，枝繁叶茂，其下崇山峻岭，西王母端坐顶端，羽人、捣药玉兔分侍左右。在右上栏的左下方，刻一从天而降的长尾狐，做冲状奔向悬圃枝干；其右刻一犬仰天长吠。右下栏的上半部方框内，刻一舞伎，垂髻髻，广袖轻飞，翩翩起舞。下半部上侧一男子，戴进贤冠，拱手面向右侧女子而跽，似在诉说；右侧女子挽髻垂髻，长裙曳地，袖手站立，似正在聆听。左门柱编号M4：3。石纵109、横36、厚7.5厘米。画面纵81、横28厘米。画面的布局与内容与其对应的右门柱基本相同，惟右栏下方为一拥彗门吏，左下栏下方刻一骑吏，头戴武弁，身后背弓，驱马面左而行。

# 《神木大保当》

## 编辑推荐

《神木大保当:汉代城址与墓葬考古报道》由科学出版社出版。

# 《神木大保当》

## 精彩短评

- 1、汉代城址+墓葬，画像石有强烈的地域风格，兴起和消失都很有意思。一般认为城址和画像石墓和降汉匈奴人有关，体质人类学鉴定的证据太强大。但是城址周围还有好几个墓群的情况不明，现有的断代和性质确定也要斟酌。
- 2、写论文必须要的参考资料，对我而言非常重要。我觉得作为专业书籍这点就够了。至于装帧什么的，也还不错，不过那都是无关紧要的。
- 3、画像石

# 《神木大保当》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)