

《无锡市文化遗产保护和考古研究》

图书基本信息

书名：《无锡市文化遗产保护和考古研究所论文集》

13位ISBN编号：9787501032419

10位ISBN编号：7501032416

出版时间：2011-9

出版社：文物出版社

作者：刘宝山

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无锡市文化遗产保护和考古研究》

内容概要

无锡市文化遗产保护和考古研究所论文集：早期文明与峡江汉墓研究，ISBN：9787501032419，作者：
无锡市文化遗产局编委会 编

书籍目录

序

良渚文化出土玉琮研究

前言

第一章 有关玉琮的文献记载与研究

一 有关玉琮的文献记载

二 玉琮研究学术史

第二章 考古出土良渚文化玉琮类型学研究

一 我国玉琮的出土概况及其原料产地问题

(一) 玉琮出土概况

(二) 苏南地区新石器时代玉器原料的来源

二 玉琮的类型学分析

(一) 良渚文化玉琮出土发现史

(二) 关于玉琮形制的起源问题

(三) 良渚文化出土玉琮类型学分析

(四) 良渚玉琮的发展传播

第三章 良渚玉琮的埋藏学及相关问题研究

一 良渚文化玉琮出土位置研究

二 出土玉琮的良渚文化墓葬通常具有的特征

三 玉琮与墓葬中其他玉质随葬品的共存情况

四 随葬玉琮的墓主性别研究

第四章 相关问题讨论

一 玉琮的用途与功能

(一) “礼地的玉神器”说

(二) “玉殓葬”说

(三) “中国古代宇宙观和通天行为的象征”说

(四) 玉琮功能的演变

二 玉琮对后世的影响

参考文献

中国早期文明进程中的几个问题

第一章 略论中国文明的起源

一 探索中国文明起源的历史过程

二 “文明”的概念

三 文明起源模式的探索

四 古代文献记载中的中国文明的起源

五 新石器时代晚期文明化进程

六 龙山时代已具备成熟文明的特征

第二章 新石器时代晚期聚落形态研究

一 聚落考古的研究历史和应注意的问题

二 新石器时代早中期聚落形态的特点

三 新石器时代晚期聚落形态研究

第三章 龙山时代聚落形态研究

一 单个聚落研究

二 以城址为中心的聚落群研究

.....

峡江汉墓初步研究

海阔凭鱼跃 天高任鸟飞

《无锡市文化遗产保护和考古研究》

章节摘录

王巍先生在《良渚文化玉琮刍议》一文中也提到了这一点：“安徽潜山薛家岗M47出土一件小玉琮……年代与良渚文化的早期相接近。薛家岗M47出土的玉琮在形制上与良渚文化的B型琮具有某些相似之处。二者是否具有某种联系，也是值得注意的。”同时，王巍先生也提出“由于目前玉琮在薛家岗文化中尚属孤例，因此，我们不准备做太多的推论。”这种小型的琮形管状器和良渚文化玉琮关系究竟如何？1992年，张明华先生首次依据江苏花厅遗址出土的两条玉项串上出现所谓的“小玉琮”，在《良渚古玉综论》一文中，提出把这一类“小玉琮”从玉琮的队伍中清理出来，另名为“琮形管”。琮形管的使用方法和典型的玉琮存在很大的差异，管多与其他玉器存在配伍关系（即作为串饰的一部分或玉钺等的挂饰），而玉琮应以单体存在。这类玉制琮形管在薛家岗文化仅发现两件，在薛家岗二期文化和四期文化都未发现同类器形，既无源也无流，琮形管的原生地是否属于薛家岗文化尚存疑问，更遑论作为良渚文化玉琮的源头了。同时，比较两者器形的差异，可以发现薛家岗文化琮形管的四角方直、突出（从横截面观察），和良渚文化早期玉琮的形体特征存在明显的差异，并且，二者的尺寸差距较大，表明两者之间的演变需要一系列的中间环节。另外，据C测年数据，良渚文化早期的绝对年代不应晚于薛家岗文化第三期。综上所述，将薛家岗文化琮形管视为良渚文化玉琮的源头显然是不合适的。而良渚文化出土的大量琮式管以及其他地区出土的同类器在使用功能上，“或混杂于管串之中，或如与葬仪相关等特定之用途”，应当和玉琮加以区分。这类观点已经得到越来越多的学者的认同。……

《无锡市文化遗产保护和考古研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com