

《明清金铜佛像》

图书基本信息

书名：《明清金铜佛像》

13位ISBN编号：9787806782934

10位ISBN编号：7806782931

出版时间：2004-09

出版社：上海书店出版社

作者：李柏华

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明清金铜佛像》

内容概要

明清金佛像是佛教造像术之一。明代由于寺院广建和民间供奉的需要，以朝廷布施给宗教领袖的需使得金铜造像迅速发展，并形成了乐、宣德间最高造像水平的“永宣金铜造像”。此时的造像面相满、造型优美、金充足、艺术水平极高。清代造像继承明代风气，工细作，是藏传金铜造像的高峰期。现在这些造像不仅仍是佛教徒膜拜崇奉的对象，更是贵的民族艺术遗产，受到中外收藏界的爱。本书作者利用博物馆和民间的丰富资料编写本书，详细阐明了明清金铜造像的发展史，各地和各时期的制作和艺术征，以及汉式佛像和藏传佛像的分类和名号，还有铜佛鉴定、辨伪等收藏知识。后附彩色插图一百余幅，介绍了一百多尊不同佛像的生动形象。

书籍目录

一、佛教和佛像的起源

1. 佛教的起源
2. 佛教的造像
3. 佛教东传
4. 佛教亦称“像教”
5. 佛教的中国化

二、中国佛教造像艺术发展简述

三、明清金铜佛像的发展和艺术特征

四、佛像艺术的分类和名号

第一部分 汉式佛像

1. 佛部
2. 菩萨部
3. 观音菩萨
4. 护法部
5. 弟子、罗汉像
6. 高僧像

第二部分 藏传佛像

1. 佛
2. 本尊
3. 菩萨
4. 祖师
5. 护法

五、晚清铜佛像的鉴定、辨伪和收藏

1. 鉴定
2. 辨伪
3. 收藏

六、明清金铜佛像鉴赏图版

《明清金铜佛像》

精彩短评

1、那些佛像好精美啊!!!

《明清金铜佛像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com