

《戏剧与考古》

图书基本信息

书名：《戏剧与考古》

13位ISBN编号：9787503921292

10位ISBN编号：7503921293

出版时间：2002-1-1

出版社：文化艺术出版社

作者：冯俊杰

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏剧与考古》

内容概要

本书内容包括：神庙考古报告、神庙舞楼的创建和普及、神庙剧场的改革与完善、碑刻与戏曲、神庙戏曲碑刻考等内容。

《戏剧与考古》

作者简介

冯俊杰 男，汉族，黑龙江省牡丹江市人，1943年生。1982年山西师范学院古典文学专业研究生毕业，获山西大学文学硕士学位。现任山西师范大学戏曲文物研究所教授、所长、硕士生、博士生导师，兼中国屈原学会常务理事、山西古典文学学会副会长、《中华戏曲》副主编等职。主要方向是从戏曲文物、民俗的角度研究中国戏曲史。曾获曾宪梓三等奖、山西省优秀教师奖。论文曾获山西省首届社会科学优秀成果二等奖。所领导的研究所曾获1996年山西省委、省政府授予的"模范集体"奖称号。

书籍目录

第一章 引论

一 戏剧与考古：戏曲文物学的兴起

.....

第二章 神庙考古报告

一 阳城县下交村成汤庙戏曲文物考

.....

第三章 神庙舞楼的创建和普及

一 神系、神庙及献乐舞楼

.....

第四章 神庙剧场的改革与完善

一 从露台、舞楼到神庙剧场的多样发展

.....

第五章 碑刻与戏曲

一金《昌宁公庙碑》与乐舞戏

.....

第六章 神庙戏曲碑刻考

一 宋裴仅《河中府万泉县新建后土圣母庙记》考

.....

第七章 神庙祭礼与戏曲民俗

精彩短评

- 1、纯山西的田调就不能加个副标题吗？
- 2、大部分都忘了。。。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com