

《郝本性考古文集》

图书基本信息

书名：《郝本性考古文集》

13位ISBN编号：9787030351180

10位ISBN编号：7030351185

出版时间：2012-8-6

出版社：科学出版社

作者：郝本性

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《郝本性考古文集》

内容概要

本书收集了作者关于考古学、古文字学、文物鉴定、古钱币研究、古史研究等方面的论文三十余篇，凝聚了作者数十年来心血的结晶，在相关学术研究领域具有一定的代表性。

书籍目录

自序

寿县楚器集脰诸铭考释

试论楚国器铭中所见的府和铸造组织

新郑“郑韩故城”发现一批战国铜兵器

新郑出土战国铜兵器部分铭文考释

信阳楚墓出土屈篔编钟新读

郑子耳鼎、窑登鼎与鲁侯壶诠释

河南潢川出土蔡公子篮考证

河南新出“夫人鼎”铭文纪年考

论贾湖出土龟甲契刻符号为原始文字

河南舞阳贾湖遗址出土契刻符号研究

“悬书”解

虢、郑、秦、蔡、黄等国青铜器概述

雄奇神秘子龙鼎

青铜器鉴定与鉴赏——在郑州举办的全国青铜器培训班上的讲话

青铜器

关于周代使用银币的探索

玉璋用途考

关于战国时代珠玉性质的探讨

濮阳仰韶文化蚌图小议

祭祀、会盟与民族认同

郑州商都在中国城市文化发展史上的作用和影响

谈郑州商都文化传统在中国历史上的深远影响

谈盘龙城在商王国南土的作用

试论郑州出土商代人头骨饮器

从周武王封禅嵩山谈嵩岳崇拜

从郑韩故城韩国宗庙碑说起——《黄帝故里故都历代文献汇典》学术研讨会上的发言

从温县盟书谈中国古代盟誓制度

三晋文化与马

凝固在陶制品上的动态美——舞蹈纹彩陶盆与汉画像砖画法比较

三门峡南交口东汉墓镇墓瓶朱书文考略

安阳曹操高陵出土石刻铭文的几个问题

高山仰止永怀师恩

唐兰先生的学术道路

怀念尊敬的安金槐先生

探寻考古工作者的足迹为考古新发现歌唱——读苏谔大型考古纪实报告

《黄帝时代》和《华夏城邦》有感

《楚国史》序

《中国铜镜观》序

《中原藏镜聚英》序

附录

郝本性先生著作存目

编后记

章节摘录

任何事物的发生、发展和消亡，都应有它相适应的历史背景，都是一定历史条件下的产物，贾湖原始文字的产生，也有其特定的历史背景，它应是当时社会经济和人们的智力水平发展到一定历史阶段的产物。不少学者怀疑在原始氏族社会的历史背景下产生原始文字的可能性，也是有一定道理的。不过具体的环境，还需具体地分析、考察。上古时代，人类的绘画与石刻遍布世界各地，在法国有洞穴壁画，在北非有石刻，以及澳大利亚的岩画等；在中国有江苏省连云港的将军岩石刻，有阴山岩画、贺兰山岩画、祁连山岩画、左江岩画等。这些远古时代的绘画或石刻，有的是用自然颜色对客观事物进行素描，有的是写意，有的是把一种理念变作符号刻画在岩石、甲骨、器具或其他物体上。无论是哪种表现形式，都可表达原始先民心中的一种意愿，是他们有意识的行为，纯粹毫无目的信手乱画，仅仅为了悦己娱人的艺术一般是不存在的。其实在那远古的洪荒时代，人类为了求得一顿温饱，常常要付出极大的代价，甚至自己的生命，可能没有那种闲情逸致从事生存以外的消遣活动。尽管岩画或石刻蕴含着人们的一种意愿，但不是所有绘画或石刻都能演变为文字，只有那些能从整体中分离出来，表达一个个基本概念的刻画，才有可能演变为文字。贾湖契刻的出土给语言界提出一个问题，首先要确定它是不是文字，是什么性质的文字，是不是汉字的源头。西方语言学界长期以来，认为人类最早的文字是起源于尼罗河流域的古埃及图画文字。由于这个缘故，从16世纪以来，西方的语言学家历史学家以及传教士们，纷纷著书立说论证中国的汉字，是从他们赖以骄傲的图画文字传来的。这些学者限于当时资料的匮乏及民族心态，而把音素文字说成是起源最早最先进的文字，为此有些人牵强附会地说，中国的文字是从西方传来的，就是在20世纪初殷墟甲骨文出土以后，这种论调也未完全销声匿迹。大汶口文化和仰韶文化的陶符的相继出土已证实了，汉字不是来自西方而是起源于中国本土，贾湖契刻的出土事实更加证明了这个问题。……

《郝本性考古文集》

编辑推荐

郝本性编著的《郝本性考古文集》收集了作者关于考古学、古文字学、文物鉴定、古钱币研究、古史研究等方面的论文三十余篇，凝聚了作者数十年来心血的结晶，在相关学术研究领域具有一定的代表性。本书适合考古学、历史学从业人员。

《郝本性考古文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com