

# 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

## 图书基本信息

书名：《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

13位ISBN编号：9787510421167

10位ISBN编号：7510421160

出版时间：2011-9

出版社：新世界出版社

作者：吴涵碧

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

## 内容概要

《吴姐姐讲历史故事(第6册):唐五代618年-959年》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。  
《吴姐姐讲历史故事(第6册):唐五代618年-959年》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。《吴姐姐讲历史故事(第6册):唐五代618年-959年》凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年未有间断，《吴姐姐讲历史故事(第6册):唐五代618年-959年》即这些专栏文章结集而成。

# 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

## 作者简介

吴姐姐本名吴涵碧，从小生长在书香世家。她尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拚命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

## 书籍目录

百代画圣吴道子  
王维巧扮乐工  
谪仙诗人李白  
千古《清平调》  
杜甫名落孙山  
安得广厦千万间  
高力士修宝寿寺  
李辅国数念珠  
鱼朝恩陷害郭子仪  
郭暖打金枝  
唐朝公主的婚姻  
仆固怀恩的故事  
段秀实执法严明  
蓝脸卢杞  
颜真卿至死不屈  
泾原兵变  
李怀光打草惊蛇  
陆贽才思敏捷  
韩愈反对迎奉佛骨  
王叔文除宦官  
柳宗元的寓言故事  
裴度仗义执言  
裴度的毡帽  
李愬善用降将  
唐宪宗喜食仙丹  
白居易写《长恨歌》  
相逢何必曾相识  
元稹与《莺莺传》  
牛李党争  
唐文宗与宋申锡  
郑注依附宦官  
甘露之变  
十年一觉扬州梦  
商女不知亡国恨  
夕阳无限好  
辛谠勇救泗州  
唐懿宗与唐僖宗  
王仙芝之乱  
黄巢之乱  
李克用与鸦军  
李克用与朱全忠结怨  
天子门生  
唐昭宗与刘季述  
过尽千帆皆不是  
皇帝争夺战  
朱全忠篡唐  
李存勖处变不惊

## 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

王彦章不事二主  
后唐庄宗晚节不保  
后唐明宗之治  
耶律阿保机崛起  
儿皇帝石敬瑭  
无耻的赵德钧父子  
晋出帝与十万横磨剑  
赵延寿与杜威  
辽太宗与打草谷  
郭威的发迹  
张全义其人其事  
长乐老冯道  
后周世宗的雄心壮志

### 章节摘录

版权页：插图：从此以后，太子对王叔文是彻底的信任，王叔文时常对太子说：“某人可当宰相，某人可当大将，殿下将来可以重用。”他又密结当代知名之士如刘禹锡、柳宗元等人。太子身体很坏，不久，就中风瘫痪在床上。唐德宗永贞元年（805年）正月，诸王亲戚都来贺新年，只有太子因为中风不能行动，不能前来。唐德宗因为伤心过度，也一下生了重病，拖了二十多天，一命归天。太子即位，是为顺宗。老皇帝刚刚过世，新皇帝又中了风，这可怎么得了？顺宗知道人情忧疑，勉强披麻戴孝，支撑孱弱的身体出九仙门。人们看到皇上天颜，方才安下心来。当顺宗在太极殿正式即位时，还有卫士心里头存着疑心，踮起脚来，伸长脖子，想要看个清楚；等到确定的确是顺宗，忍不住喜极而泣。顺宗虽然抱病登基，圆满地完成典礼。事实上，他的病情已经相当严重，喉头暗哑不能作声，也没有办法决断公事，只有深居帘帷之中，由妃子牛美人照顾着。一切政事由牛美人把皇帝的意旨告诉宦官李忠言，再由李忠言授交王叔文，然后王叔文与柳宗元等裁定。从此，王叔文当年领导的“影子内阁”正式实现了。韦执谊做了宰相，当年密结的一批同志也都入了阁。他们做了不少改革的事，例如取消了到民间搜括给皇帝的“月进”钱（详见《陆贽才思敏捷》一篇），放宫女回家，减免刑期，取消宫市……但是他也有一些同党品德不佳，例如王伾，专门贪污纳贿，定制了一个特大号的柜子贮藏这些肮脏的金帛，到了晚上，怕遭小偷，夫妇俩就睡在大柜子上面。王叔文知道要巩固地位，第一步要先夺兵权，而兵权掌握在宦官之手。唐德宗在泾原兵变时，出奔奉天避难，一路上吃尽千辛万苦。此时，在危颠颠的栈道上保护他的是宦官，千方百计弄一碗热汤来为他解饥的也是宦官。因此，唐德宗认为，一般王公大臣都是自私自利，只有宦官能够患难与其。所以，当德宗返回京师后，便将神策军的指挥权交到宦官之手。王叔文等痛恨宦官危害朝政，于是派遣范希朝担任京西神策军使。开始之时，宦官还没有醒悟这是针对他们来的，等到边境的将领纷纷向左右神策护军中尉辞别，而且说，以后将由范希朝统属，宦官才恍然大悟兵柄被王叔文所夺。气焰嚣张的宦官们勃然大怒：“如果王叔文的计谋得逞，我等必死于他手。”

## 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

### 媒体关注与评论

吴涵碧小姐的讲历史故事，有几个特色：第一，这故事全是真真实实、有凭有据的，不是想象小说，也不是贡语村言。第二，这是充满趣味性，生动活泼的文学作品。第三个特色，是有系统与一贯的，不是历史的一鳞半爪，残缺的断片，而且分之则成一个单元，合之则成整个时代。——邓星野（已故台湾“中央通讯社”董事长、政大新闻系主任） 读《吴姐姐讲历史故事》一举三得：了解了历史，洗练了文字，更丰富了国学知识，我由衷推荐这本好书！——吴安琪（台北市中山女高一年级）

## 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

### 编辑推荐

《吴姐姐讲历史故事(第6册):唐五代618年-959年》可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。



## 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

### 名人推荐

吴涵碧小姐的讲历史故事，有几个特色：第一，这故事全是真真实实、有凭有据的，不是想象小说，也不是贾语村言。第二，这是充满趣味性，生动活泼的文学作品。第三个特色，是有系统与一贯的，不是历史的一鳞半爪，残缺的断片，而且分之则成一个单元，合之则成整个时代。——邓星野（已故台湾“中央通讯社”董事长、政大新闻系主任）读《吴姐姐讲历史故事》一举三得：了解了历史，洗练了文字，更丰富了国学知识，我由衷推荐这本好书！——吴安琪（台北市中山女高一年级）

## 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

### 精彩短评

- 1、很好的书。
- 2、书非常屯着
- 3、吴姐姐讲历史故事
- 4、补充唐中后期和五代知识。历朝历代都是能在马背上打出一个王朝，却不懂如何治理国家，而后代深居宫中与世隔绝，自然信佞淫政
- 5、唐昭宗真是最倒霉的一个皇帝。/ 吴涵碧就是台湾的林汉达，故事都基于正史，活泼有趣，很好看。
- 6、故事很详细，内容易读易懂，是非常好的一本童书！
- 7、大部头，已经啃到第6册了，拿起来就放不下。一个朝代一个朝代阿，就像走马灯一样在我眼前晃过去了，中华民族的兴衰荣辱都与老百姓的生活息息相关。最近看的是唐朝，前期和中期的鼎盛期看完了，现在看衰亡期了，滋味儿不好受。
- 8、适合上学的小孩看，对历史进行了一个很好的提炼，言语简洁精准。

## 精彩书评

1、-----《吴姐姐讲历史故事6》 文/纪汐吴姐姐真名吴碧涵，堪称台湾版的林汉达。这套《吴姐姐讲历史故事》共15册，耗时21年，每周一篇，上起远古，终于明代中叶。共1075篇。虽然看到书名很容易让人觉得这是适合孩子的读物，实际上就如她自己所言：“书为人所用并尽其用，便有所值。”这套书册同样适合大人阅读。并未整套阅读，我看的是第六册，主要讲述的是唐五代618年-959年期间的故事。从画圣吴道子起篇到后周世宗，采用的短篇叙述的方式，每篇不单单只是叙述该篇的主人公的事迹，同时还旁征博引，主人公当时的时代背景，在了解主人公的同时，也能够对整个时代有所了解。同时每篇篇末作者也会提出她的观点和评论，她对整个事件发生的看法等。虽然带有一点的主观意识，不过由于吴姐姐更多的是围绕“忠孝节义”传统价值取向，所以关于这点更多是瑕不掩瑜，还是能够接受，君子小人界限分明，褒扬贬抑黑白分明。对于小孩子而言，从小塑立好的三观，就是需要这类型的书籍。而对于大人而言，以史为镜可以知兴替。重新阅读这本书，让我对历史有了更深层次的了解，而且由于吴姐姐的文章都很浅显易懂，同时还有连续性，特别是据了解，她对于历史并不是信手拈来就直接书写，都是通过“大海捞针，沙漠掘玉”的方法，查阅所有相关数据，有时候只是为了一句话，她这种力求让历史更趋于真实的写法，同时故事生动，历史丰饶饱满，已经完全渗入书中了。第6册主要讲述的唐中后期---衰亡期，这段时期特别警醒世人。通过讲述李白如何被宦官所陷害，宦官如何一步一步的成为皇帝的心腹，并逐渐掌握朝政，甚至翻手为云覆手为雨的任性弑杀皇帝，重新扶持皇帝，颜真卿，郭子仪，韩愈的大义，采用以小见大的方式，使整个历史更加有机的链接，让历史的过程在读者的脑海中更加的饱满。和市面上的那些历史读物相比，我们就能够了解这本书为何如此让读者爱不释手了。好的史书，应该是能够让孩子在了解知识的同时，能够感兴趣的持续阅读下去，作为台湾版的林汉达，吴姐姐这套书，无疑是最佳选择。我希望能够整套入手，让我的小外甥能够更清楚的了解历史。好好的正三观。2015/9/10星期三本文均属原创，严禁转载。如有需求，请豆油或者邮件联系273104504@qq.com。

2、马皇后的大脚丫 在上一篇之中，我们介绍了马皇后义救宋濂的故事。马皇后慈悲心肠，救人无数，而且读书受教育以后，很会用脑筋，讲出来的话，极有见地，让明太祖十分佩服。有一次，参军郭景祥守和州，传来消息，郭景祥有子不肖，竟然拿着稍（shuò）要杀老爸。中国人一向讲究百善孝为先。明太祖闻言大怒，立刻就要传旨，杀掉郭景祥之子。马皇后一旁劝阻：“郭景祥只有一个儿子，杀了岂不绝后？谣言未可轻信。”结果后来详细调查，果然是子虚乌有。若是明太祖脾气一发，表面上是为郭景祥教训逆子，却断了郭景祥的后，郭景祥一定恨透了明太祖。另一回，李文忠守严州，杨宪告他不法，明太祖一个命令，就准备把李文忠调回来处罚。马皇后又扯扯明太祖的衣袖：“严州在敌人的边境，阵前易将不是好事，何况文忠一向小心谨慎，杨宪所讲的，未必是实情。”明太祖听了马皇后的话，暂时忍下怒气，没多久，李文忠的捷报传来，他不禁对马皇后说：“还是你有理。”马皇后既贤淑又明理，的确是不可多得的贤内助。马皇后没有显赫的家世，她父亲是个亡命之徒，自小过继给郭子兴当养女，是个穷丫头出身。中国人一向有见不得人家好的习性，因此，当马皇后贵为皇后，就有那好事之徒在背后指指点点，嘲笑她出身不佳，数落她长相难看，粗手大脚，尤其是那双大脚，不知惹来了多少闲话。自从李后主倡导缠足以来，宋朝美人的脚，就该是“掌上轻”，能让男子捉在手中把玩抚摩。当时有身份的妇女，如果听人背地里批评自己是大脚，恨不得羞到去死，洞房花烛夜，若是新郎一句：“哇，好大的脚！”新娘便窘得不敢露面。当时，愈是体面的人家，女儿脚便裹得愈小。不过，在元朝，只有有钱人家才裹小脚，裹了小脚之后，走路袅袅婷婷，婀娜多姿，但也极其不方便，像马皇后小时要做种种粗活，当然不能裹小脚。尤其淮西地方苦，马皇后当丫头时，不但要下田，洗衣做饭、倒茶扫地样样来，格外显得粗壮，南京居民常以此取笑马皇后。一年元宵节，不知是哪个缺德鬼，画了一张漫画，一个大脚丫的女人，光着脚，手上捧着一个大西瓜，模样又呆又蠢，影射马皇后：“淮西妇人好大脚！”一时之间，人人传阅，到处起哄，吃吃地笑着。明太祖正好微服出巡，一看之下，血气翻涌，头都气昏了：“这这……这是什么人画的？”查了半天，查不出谁干的，明太祖干脆下令把整条街的人都给杀了，看谁还敢拿皇后的大脚寻开心。明太祖为了维护马皇后的名誉而杀人，可是，马皇后并不领情。马皇后是菩萨心肠，她反而回过头来劝明太祖：“我本来是大脚嘛，老百姓随便说说，也不见得有什么特别的恶意。”从这一点看，马皇后的胸襟度量真非一般人所能及。通常宫廷里的后妃，总是忙着争宠吃醋，马皇后不来这一套，她倒是常常询问明太祖：“现

在天下人民安吗？” “安啦。”明太祖不耐烦地对马皇后说，“这个不是你该问的问题。”

明太祖心想，女流之辈，管这些事干吗。马皇后倒是理直气壮地说：“陛下是天下父，妾为天下母，子民的生活，岂可不问？”若是遇到天灾，马皇后就率领宫人节约，不吃荤菜，只吃素食。她对自己很苛，对他人则宽厚。朝廷的奏事官在早朝散会以后，依惯例在朝廷里用餐，马皇后派宦官取了一份餐点来，尝了一口，吐着舌头：“真是难吃。”说着，她便跑去找明太祖，“为人君者，自奉妄薄，对待贤士必须宽厚。”于是，明太祖便下令改善在朝廷值班官吏的饮食。马皇后也关心太学生家眷的生活，她问明太祖：“国家一共有多少生徒？”“几千名吧！”“那可称得上是人才济济，但不知诸生有没有国家发给的廪食？他们在家里的妻子，又该如何过活？”

“我倒从来没想到这个问题。”从此以后，太学生一律发给家粮。洪武元年（1368年），徐达攻克大都，押送大批珠宝到南京。马皇后一点也没见猎心喜，她不动声色地问明太祖：“元朝有这许多宝物却不能守，什么才是帝王的宝贝？”“朕知皇后的意思，只有贤人才是国家的宝贝。”“诚如陛下所言，妾与陛下起自贫贱，能有今日，实为不易，愿与贤人共治天下。”明太祖也深以为然，命令女史把马皇后的话记录下来。洪武十五年（1382年），马皇后病了，而且病得相当严重，许多大臣为她祈祷，并且代求良医。马皇后是个体贴入微的人，她心想，南京人嘲笑她淮西大脚，都难逃一死，要是哪个御医，没把她的病医好，真不知明太祖会怎么办御医。因此，马皇后坚持不肯看医生，她说：“死生，命也，祷告有什么用，若是服了药没效，妾更不愿意因此怪罪医生。”她病危之时，明太祖问她有何遗言，马皇后虚弱地说：“愿陛下求贤纳谏，做事有始有终，臣民各得其所。”没多久，马皇后与世长辞，年仅五十一岁。若非她坚持不看医生，可能不会如此早卒。明太祖伤心极了，恸哭流涕，谥曰孝慈皇后，明太祖亲自为马皇后写了一首挽歌：“我后圣慈，化行家邦，抚我育我，怀德难忘，于万斯年，嗟彼下泉，悠悠苍天。”此后，明太祖再也没立过皇后，马皇后在明太祖心目之中，是不朽的。

3、打开漫长的中国历史长卷，今日的你我可以解读到充斥着众多看点的精彩章节：有人物的，有社会的，有文化的-----尽管历史的长河滔滔不绝地奔流向前，但是我们值得透过那些过往去参透和感悟岁月沉淀下的精华点滴。上至王侯将相，下至平民百姓，这是一门相当有必要普及的国学课程。一套专门为青少年推出的历史系列丛书----《吴姐姐讲历史故事》将散落的历史片段编织成曲，凝聚成歌，悠扬畅快，轻松有趣地呈现在读者的面前。朴素的排版设计背后蕴藏着无穷的，耐人寻味的历史古韵。上起远古，下终明代中叶，漫长历史中富于教益和人和事在此套丛书之中娓娓道来曾经的历史过往。全套丛书共包含了15个不同时期的分册。各个分册以短篇故事的形式一一分享着对应阶段的历史。而这次，我和孩子共同翻阅的是其中的第六个分册。历史内容跨度从唐五代618年到-959年阶段。市面上的历史读物有着很多不同的版本和形式，但是《吴姐姐讲历史故事》有着其特有的亮点吸引读者的注意力。尽管这里的内容同样围绕曾经的过往，但是作者别出心裁地以各个独立的历史小故事进行有机地串联和衔接。它既考虑到读者对历史整体大局的把握和了解，它更侧重于各个小版块历史内容的深入描述和勾勒。尤其是其中的文字通俗易懂，且又故事有趣丰富。通篇的阅读过程中，我们会感受到此刻的历史被赋予了全新的生命力。尽管这里的人物或者时间早已经随着时间的流逝而烟消云散，但是透过本书作者有凭有据的内容分析，相关历史事件的渊源发掘，经典信史的旁敲佐证着实让我们走入到那些真真切切的历史过往。百代画圣吴道子，王维巧扮乐工，谪仙诗人李白，杜甫名落孙山等等小故事逐一细数着历史上的人物，观摩看历史上发生的事件。知晓着唐朝的兴衰存亡，观摩着动荡的历史时代，品读着跌宕起伏的人物生平，探索着纷繁复杂的历史环境。《吴姐姐讲历史故事》（唐五代618年到-959年）分册就这样历历细数着唐朝历史背景之下的过往岁月。作为新时代的人群，我们尽管没有生活在那个年代，但是我们却在翻阅这本书册时了解着有关的历史。无论是成人读者群体又或者是青少年的读者都可以轻松地分享这套丛书。假若打个比方，书中的小故事仿佛串连成线，将那段段悠扬绵长的历史长篇犹如电影片般生动，鲜活地放映着----生动的历史故事，趣味的分享形式，《吴姐姐讲历史故事》别具一格地开启着人们走入历史的深处，品味上下五千年的无穷历史风韵。作为一名读者妈妈，我迫切地准备着把这部有价值的趣味历史书册全套收罗，分享给家中的小宝们学习和阅读。

# 《吴姐姐讲历史故事（第6册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)