

# 《清十二帝疑案》

## 图书基本信息

书名：《清十二帝疑案》

13位ISBN编号：9787300066578

10位ISBN编号：7300066577

出版时间：2005-8

出版社：中国人民大学出版社

作者：中央电视台《百家讲坛》栏目组 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清十二帝疑案》

## 内容概要

《清十二帝疑案》：2001年7月9日，午间时分，当普通大学的学生们收拾好书包走出课堂的时候，一所特殊的、开放的“大学”悄然开学了。说其特殊是指——“海内外名家名师主讲，涵盖科学人文社会内容”是它的办学方针；“聚集知识精英，共享教育资源，传播现代文化，弘扬科学与人文精神”是它的办学理念；“学理性与实用性并存，权威性与前卫性并重，追求学术创新，鼓励思想个性，强调雅俗共赏，重视传播互动”是它的追求；“建构时代常识，享受智慧人生”是它的办学目标。论其开放是说——免试免考；不限年龄、身份；“热爱知识”是入学的惟一要求。这是哪所“大学”？《百家讲坛》。

《百家讲坛》在哪儿？

中国中央电视台第十频道。

高度发达的电视技术给了人类一条捷径，让我们能与知识产生如此密切的接触！

杨振宁、李政道、丁肇中、周汝昌、叶嘉莹、白春礼、厉以宁、冯骥才、龙应台……一个个响亮的名字在光与影搭建的讲台上传递着人类的精神。这精神是文明繁衍的动力，是人类生存的根基。

让知识可感，让思想可触，让全球的好学之士在光与影的圣殿上与我们感同身受——拥有知识确实是一种幸福。

在一千多个日出日落之后，《百家讲坛》最大的收获是七百多盘沉甸甸的磁带。七百个四十五分钟对于电视节目来说应该算一段不短的时长，特别是当这段时长记录了人类思想精髓的时候。

怎样将人类的这些思想精髓发扬光大呢？

我们想到了出版，这是一种既可供收藏又便于研读的方式。

承蒙中国人民大学出版社的鼎力支持，我们精选了五百堂课的内容制成了光盘，分系列结集出版；同时出版近三十本相关的图书，以满足热爱知识的人们不同的求知需求。中国人民大学出版社将此“大动作”称为2004年的“壮举”，对于他们的辛苦付出理应深表谢意。

观众和读者朋友，让我们在知识的传承中握手吧！

# 《清十二帝疑案》

## 作者简介

阎崇年，北京市社会科学院满学研究所研究员、北京满学会会长。专著有《努尔哈赤传》、《清朝通史·太祖朝》、《清朝通史·太宗朝》、《清朝皇帝列传》等20部。2005年主讲中英电视台CCTV10《百家讲坛》大型系列节目《清十二帝疑案》，引发巨大社会反响。

# 《清十二帝疑案》

## 书籍目录

努尔哈赤——顺天而生创一代王朝的“四合”皇帝少年坎坷与含恨起兵三次大捷与十大贡献人生喜剧与实现四合皇太极——文武谋略兼俱而壮志未酬的性情皇帝少年励志，登上大位调整政策，整合图新四向用兵，开拓疆域善于学习，长于谋略不善已合，盛年离世福临——重情参佛的顺治皇帝顺治朝功过的总结顺治同母后的关系顺治同皇叔的关系顺治同受妃的关系顺治同和尚的关系玄烨——开疆扩土功盖千秋的康熙皇帝康熙的历史贡献康熙的为君之道胤禛——功过是非最引争议的雍正皇帝雍正继位的前奏雍正继位说雍正继位余波雍正死因诸说雍正的历史地位弘历——文采风韵传奇色彩浓厚的乾隆皇帝乾隆生身诸说乾隆的重要贡献乾隆的后妃乾隆帝退位颢琰——有仁爱之心无胆识谋略的嘉庆皇帝承上启下和坤受宠原因果断迅速诛和珅和珅现象旻宁——应当钉在中国历史耻辱柱上的道光皇帝道光继位疑案禁烟失败与《南京条约》奕訢——令华夏蒙羞的“四无”寡人咸丰皇帝错坐了皇帝宝座临危逃离了皇都错定了顾命大臣圆明园的兴建圆明园的价值圆明园的焚毁载淳——受母压制，无为早逝的同治皇帝……

乾隆的后妃 乾隆的第一位皇后叫富察氏，雍正五年，他父亲雍正就给他娶了富察氏，当时叫做“嫡福晋”，就是正夫人，第一夫人。这一年乾隆16岁，富察氏15岁，都是虚岁，乾隆登极之后第二年，就是乾隆二年册封富察氏为皇后，这一年乾隆26岁，皇后25岁，他这个皇后富察氏出生于名门贵族，富察氏的曾祖父叫哈什屯，顺治的时候，做过议政大臣。她的祖父叫米思翰，做到内务府总管，户部尚书，她的哥哥叫马齐在康熙、雍正、乾隆三朝历史记载，说是“历相三朝”，三朝做宰相，官做到尚书，做到武英殿大学士。皇后富察氏就是出身于这样一个满洲的贵族名门，但是，这个富察氏不仅仅是聪明漂亮，而且非常贤惠，严于律己，崇尚节俭，一点也不奢华，深得皇太后的喜欢，也博得乾隆皇帝的宠爱。乾隆年轻的时候，得了一场病，病得比较厉害，身上长了一种脓疔，经过太医治好了之后，太医说，必须静养百日，方可恢复。在这一百天的时间里面，皇后在乾隆的寝宫外面住，日夜侍奉，过了百天之后，皇后才搬到乾隆的寝宫里面和乾隆一块住，就说明皇后是很贤惠的，但是，乾隆十三年，三月十一日，发生了一件事情，就是皇后富察氏随驾陪着皇太后和乾隆皇帝东巡，到泰山，到曲阜祭孔，回来的路上，船到了德州，皇后突然死了，37岁，皇后死得很突然，事先没有先兆，而且是死在德州的这个船这儿了，所以就演绎出许多的历史故事，野史、笔记、小说、戏曲等等，讲了很多的故事。比较重要的有两个故事，一个故事就是乾隆出巡，到了德州这个地方，山东的地方官员给皇帝敬了很多的美女，乾隆跟她们饮酒作乐，有失礼法，皇后看到之后很气，一气之下，投河自尽。还有一种说法，大家知道台湾有个高阳先生，他写了《清朝的皇帝》，他这本书里说，乾隆皇帝和这个皇后的嫂子有一些不清不白的关系，傅恒的夫人是皇后的嫂子，所以经常到宫里边去。皇后有一次过生日，就把她嫂子就是傅恒的夫人请来了，当然还有其他的女眷和亲朋，在皇后生日宴会上，大家饮酒赋诗气氛很热烈，乾隆皇帝就说我们吟诗每人一句，就在那里吟诗，吟到皇后的嫂子这地方，她说我对不上来，罚酒，乾隆说罚酒不行，你还是要吟诗，大家高高兴兴地又吟诗又作赋，又喝酒，皇后的嫂子就饮酒过量，稍微有一点失态，就说我需要到一个地方休息一下，宫女就陪着皇后的嫂子到另外一个地方休息去了。乾隆喝完酒也很高兴，说去看看吧，他这个内嫂怎么样，就去了。去了之后，乾隆跟这个皇后嫂子，就是情意绵绵、有失礼度，但是这件事情被皇后察觉了。皇后的丈夫是皇帝呀，她也不能发怒，也不能如何呀，于是，在皇后的内心里面和乾隆的关系上产生了一种芥蒂，那在乾隆东巡的时候，皇后也随驾跟着去了。在船上或者又碰到一些其他不愉快的事情，皇后心里头几种情绪交错在一起，一气之下就投河自尽了。这是野史，这是传说，这是故事。那历史怎么记载？从历史上来说，我们只能根据乾隆的实录，根据档案的记载，和其他史书记载，只能说，皇后随驾陪着皇太后和乾隆东巡回来的时候，三月十一，船到了德州的时候，皇后崩了，死了，仅此而已。但是许多人认为这里面还是有疑案，到底因为什么死的？是病死的，还是投河死的？这样就给了那些文学艺术家、影视剧的作家，一个想像和编写故事的空间，于是就演绎出许许多多的故事。乾隆的第一位皇后故去之后，就是乾隆的第二位皇后叫那拉氏，乌拉那拉氏，乌拉那拉氏她出身就比较低微一些，她的父亲官做到佐领，就是比较低级的一个官员，和第一任皇后家庭显宦是不能相比的，但是第二任皇后乌拉那拉氏，人很漂亮，也很聪明，也善于处事，特别讨皇太后的喜欢，乾隆对她也很好。第二任皇后在乾隆南巡的时候又出了问题，因为又出了问题，野史小说就大做文章，大体这么说，就是说乾隆下江南，到了金陵就是现在的南京，和珅陪伴着，陪伴皇帝就到了秦淮河，秦淮河上登上画舫，当地一些官员、盐商，事先都准备好了，弄一些歌妓美女在这个船上，乾隆就同她们饮酒作乐，夜里头呢，乾隆还玩得正高兴的时候，也没有回到行宫，那皇帝哪儿去了？夜里没回来呀，就找，后来第二任皇后就发现乾隆和一些歌妓淫乐过度，皇后一气之下把自己的青丝，头发剪断了，乾隆当然大为生气，因为剪断头发对女人来说，是犯下了天大的忌讳。这件事情历史怎么记载？我刚才说是野史，和小说家编的这个故事，历史记载说“后从上南巡，至杭州，忤上旨，后剪发”。就这么几个字，乾隆是很不高兴，就命令大臣把皇后送回北京，这是历史的记载。说这故事发生在杭州，不是在金陵。“断发”这个事情历史有记载，我们再看档案怎么记载的？档案记载就是这一天吃早饭的时候，有皇后的名字，记得很详细，皇后一块跟乾隆吃早饭，到吃晚饭的时候，皇后的名字就没了，名字上头贴了一个黄签，以后就不见记载了，就说明皇后出问题了，出了什么问题？没记。皇后回到北京之后被打入冷宫，第二年，皇后死了。皇后死的时候，乾隆正在木兰围场围猎，从北京的急报到了木兰围场奏报乾隆皇后薨，死了，乾隆照常打猎，派这个皇后的儿子说你回去料理你母亲的丧事。本来这个皇后的丧事应当按皇后的礼仪来办，因为你没有废她，也没有降啊，乾隆说

## 《清十二帝疑案》

要按照妃子的礼节来办理丧事，到底皇后和乾隆发生了什么冲突？“忤上旨”怎么触犯乾隆了？乾隆肯定大怒，皇后一气之下把自己的头发剪断了，肯定是有个很激烈的冲突，但是历史没有这段详实的记载。香妃那么多的故事，就是两种版本。第一种版本，我把它叫做喜剧版本，就第一种喜剧说。第二种版本叫做悲剧说，喜剧说呢，就是香妃是回部一个女子，因为她的哥哥、家人在新疆乾隆平定回部之乱的时候立下了功劳，她哥哥带他这个妹妹香妃就到北京来，就把他妹妹献到宫廷里面，他这妹妹香妃长得是美貌绝伦，倾城倾国，而且身上发出香味，所以叫“香妃”。乾隆一看很喜欢，皇太后一看也喜欢，就把她留在宫里头了，后来封了妃子，香妃在宫廷里面，乾隆对她很好，享尽了宫廷的荣华，后来因病而死，这当然是个喜剧故事了。死了之后，她的遗体还运到了新疆喀什，在喀什修了香妃墓，是一个很完整的喜剧故事，这是第一种版本。那第二种版本就是香妃悲剧说，很多的野史说香妃是在乾隆平定回部之乱的时候，清朝的将军把香妃他们家给俘虏了，押送到京城，因为香妃长得貌美，身上又有一种香味，就把她献给朝廷了，乾隆一看也喜欢，皇太后一看也喜欢，说留在宫里吧，但是这个香妃是保持贞节，誓死不从，怀里头揣着利刃，揣着刀，要刺杀乾隆，为她的父兄报仇，这个事情皇太后察觉了，就把香妃召到她的宫里头，下令让她自尽，香妃自杀了。

.....

## 《清十二帝疑案》

### 编辑推荐

清朝八旗的“十定”，奠定了清王朝统治中国296年的基础，同时，也埋下了它没落和衰亡的伏笔。成也八旗，败也八旗，大清王朝的荣辱与八旗的兴衰休戚相关。那么，庞大的八旗究竟人数几何？在清王朝没落之后，他们的命运又将如何？社会科学院研究员、北京满学会会长阎崇年在《清十二帝疑案》将与我们一同回望那个远去王朝的背影，纵览清朝296年的风云变幻。

# 《清十二帝疑案》

## 精彩短评

1、2010.4.11.MP4：其实看得不是书，是下载的百家讲坛的视频，标记一下。阎崇年对于清史的深入的研究和浅出的讲解，加上精辟的总结和归纳，对于想了解清朝296年统治12位皇帝的是非功败的人来说，还是全面有趣的。

2、一家之言

3、几千年的历史从这个朝代开始变成了昨天的现实，历史人物从史籍里跳出来变成了大活人。被烧掉的园子、慈溪西逃的路线、带来西方文化的传教士、第一批赴美的幼童、出国考察的清使、红楼梦里八旗的庄头乌进孝、连中三元的江南才子。听起来都不再是传说和故事。而是活生生的昨天的新闻。

4、清朝皇帝都不是昏君，多少有点成就。顺治时清是世界最强的国家，但乾隆嘉庆开始大走下坡路，都是固步自封、独裁、甚至制度倒退导致的。Dang国以史为鉴了吗？好像没有诶！

5、这算是讲清帝王讲得比较全面的

6、把东西写好真是不容易，比起《明朝那些事》，这本书的可读性差了很多。总体来说似乎比较忠于史实，但总觉得带一点偏见（或者是自己有大汉族的意识？），对努尔哈赤等清初的开国皇帝赞誉过多，而忽视了他们对当时边境普通人民的烧杀抢掠，当然自己也需要读更多的东西来了解当时的情况。另外觉得当皇帝也没什么幸福的，权力越大责任越大，尤其是在那么一个悲催的年代。

7、以史为鉴。历史应当受到敬畏。

8、在学校图书馆借的，记得那段时间超喜欢看史书，特别是清史，但遗憾的是书里面好多的疑案也还是疑案，没有作者推测观点，不过史实还是值得看的。

9、读史嘛，，没啥要说的

10、2011.8

11、这本书看过，也在百家讲坛里听过。不得不说，讲的很精彩，尤其是历史本身是一件严谨的事情，很多的东西都有很大的枯燥性，而且读史书也需要一定的文化底蕴、底蕴和耐性，所以很多人碰到历史有些犯怵，现在好了，有这样一个节目，有人和你笑谈历史，前因后果，旁证博引，不用你去查找史书来回印证，寻找事情的原因结果，只要听或者看就好了，所以说这一点上还是很不错的，也算是普及历史文化了。

而且从学术上来讲，很多的例证等问题也都很有参考价值，对读过史书，但是很多地方不解的人说不定有答疑解惑的作用。因为它是串联成一个完整的情节讲的。

当然，也有很多作者本人的推测和臆想，加之一些野史与笑话，大家若无心历史严谨性，也到罢了，否则断不可一言蔽之，就这么信了！

12、额，并没有解答我疑惑啊...

13、。。。

14、其实是听过。每晚来一段。

15、难道我到了喜欢历史的年纪了？心有戚戚焉，但是又何奈！【2013.3 善听】

16、感觉好多地方没讲透。。。意犹未尽的味道

17、旅途中信手拿来读的，结果越读越入迷，都忘记旅行的目的了。

18、2009

19、还不错。

20、· ·

21、一个一个的说，纵观立体，政治功过，人性情理，

22、就是还行。。讲稿

23、一本书浓缩了十二位皇帝，虽不能面面俱到，但没事儿是翻翻看也挺不错的~

24、1607：清十二帝疑案（炒冷饭之作，而且没有什么疑案）

25、很不错的罗列。泛泛而谈。

26、那些疑案只怕永远被尘封了，除非时光能倒流

27、我最喜欢的皇帝



## 《清十二帝疑案》

- 28、阎崇年讲话十分的抑扬顿挫。但是句句话都强调、都是重点，到头来句句话听着都很累、都不被观众当作重点。就好像一幅书法作品泼满了墨汁，和一张白纸的信息量反倒类似了。
- 29、清十二帝！
- 30、乾隆啊！哎~
- 31、因为过去看过很多清朝类的电视剧和小说，所以对这个王朝的历史很感兴趣。听阎崇年很有条理的介绍，觉得很过瘾。
- 32、清史的启蒙书，看这书的时候才小学。也是因为百家讲坛系列，让我喜欢上历史，最后选择了文科~
- 33、阎崇年在鸦片战争军力评估、战争进程、道光继位之谜以及其他细节上的低级失误实在不应该
- 34、一本书能说的不少 但这本书装的太多 搞的什么都想讲 但什么都没讲清楚
- 35、书不及百家讲坛里讲的精彩
- 36、只能算一本类似历史教科书课后阅读那个层次的书。讲得太浅太笼统。
- 37、当初追着看百家讲坛.首播是0053?还23点:53的.
- 38、百家讲坛入坑之作，讲得很简单，比起现在的那些强多了。
- 39、包衣奴才阎崇年果然名不虚传，跪舔功夫世间一流，这次见着了。野猪皮也配十项历史功绩？还比照罗斯福、华盛顿和林肯这些美国总统们？真是寡廉鲜耻。此人史观陈旧，没有独创性，大部分观点教科书上都已经有了，连封建二字都不懂就妄加评论。清朝外御强敌？丢脸早就从雅克萨围攻数百俄军就开始了，更不要说除了左宗棠以外清军还有多少表现？阎崇年对于鸦片战争的论证最为可笑，一场战役对方伤亡居然是个位数，看包衣奴才阎崇年鬼扯不如去看《天朝的崩溃》，里面的封疆大吏、钦差大臣一个比一个昏庸愚昧。热兵器与冷兵器时代的差距岂是你胡咧咧几句就能弥补的？你家主子的愚蠢又岂是你这奴才多嘴的？！
- 40、借着读《明朝那些事》的猛劲又读完此书，算是补了高中学文科对历史的空白。偶有发现有一本《唐朝那些事》，带着极大的热情去读，但再也找不到《明朝那些事》的文采和引力，未读完，随他去吧。
- 41、听的有声书。内容有些些重复。也不算是疑案，算是知识普及吧！总的来说还是不错的。
- 42、他果然出书了，初三，好像也就每周六看看这个了
- 43、kindle买来看完的第一本书，呵呵，相当不错，基本上按照百家讲坛里那个稿子来的吧。当然有些章节有点枯燥，总体上不错，喜欢历史的值得一看
- 44、只说了疑案现象本身，没有真正揭秘，这种保守可以说成严谨，也可以说成毫无自个儿观点。也许他只是想少些口水站，也许他认为揣测考证并不是他的工作。
- 45、刚看过。。。算是比较深刻地了解了一会清朝
- 46、没找到实体书条目
- 47、跟疑案没什么关系，不过作者以皇帝的更替为主线，介绍了清朝的历史，还是值得一读的。相比之下，清穿小说简直弱爆了，原来看的写顺治、康熙的历史小说，也没怎么分析，到底还只是文学作品。
- 48、挺没劲的，就是提出疑问，也不解答疑问
- 49、其实就是演讲稿加图片，如果听了，就不要买了。要是买了，就别听了。
- 50、一样的啰嗦，疑案一个也无
- 51、线条粗，蜻蜓点水，缺乏厚度，浮光掠影的对清朝的几个皇帝略有了解。

## 《清十二帝疑案》

### 精彩书评

1、因为导游考试让我对明清历史越发感兴趣。上周閆崇年先生去我们学校讲座，题目就是：努尔哈赤人生的三次挫折。可能看书和听书并不一样，你需要在兴趣和好奇心的驱使下真正了解历史，真正读懂一本书！

2、这本书看过，也在百家讲坛里听过。不得不说，讲的很精彩，尤其是历史本身是一件严谨的事情，很多的东西都有很大的枯燥性，而且读史书也需要一定的文化底子、底蕴和耐性，所以很多人碰到历史有些犯怵，现在好了，有这样一个节目，有人和你笑谈历史，前因后果，旁证博引，不用你去查找史书来回印证，寻找事情的原因结果，只要听或者看就好了，所以说这一点上还是很不错的，也算是普及历史文化了。而且从学术上来讲，很多的例证等问题也都很有参考价值，对读过史书，但是很多地方不解的人说不定有答疑解惑的作用。因为它是串联成一个完整的情节讲的。当然，也有很多作者本人的推测和臆想，加之一些野史与笑话，大家若无心历史严谨性，也到罢了，否则断不可一言蔽之，就这么信了！

## 章节试读

### 1、《清十二帝疑案》的笔记-疑案之总说（四）

一，捐官就是做官。二，捐复。三，捐升。就是升官。四，捐补。五，捐级，捐加级。六，捐衔，不捐官光捐衔。七，捐监，国子监的监生。八，捐正，副职捐正印，九、捐减，官犯了罪了，花钱捐了减等，或者减免。十，捐典，典礼的“典”，祭典的“典”，死了之后捐的封典荣誉。后来就不是官了，特别是有些官犯了罪了，革职了，我捐点钱又复职了。我想升级，花钱，捐了钱以后就升级。有些该休职，该退了，捐钱就接着做，甚至后来到一品二品的大员也捐，就滥了。

### 2、《清十二帝疑案》的笔记-第999页

奔着疑案去的，结果看完感觉像传记，完全没有解密的味道，里面对自己观点的解释也不是很清晰，总感觉文不对题，就算是普及历史知识了，总的来说，远远没有达到预期。

# 《清十二帝疑案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)