

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

图书基本信息

书名：《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

13位ISBN编号：9787510419546

10位ISBN编号：7510419549

出版时间：2011-8

出版社：新世界出版社

作者：吴涵碧

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

当下世界，节奏快极，全球连系如一村庄，世事纷繁逾百年前十倍百倍，人置身其中，机会与灾祸此去彼往，瞻之在前，忽焉在后，判断与执行，极需智慧。智慧何来？一为“故智”，一为“当下之智”，前者深埋历代典籍，后者浮于当下时势。紧握大地者，方能枝叶参天，读史以求得“故智”，实有非凡意义。对此，成人固然，对于少年儿童，用“故智”开启他们的心智，培养他们读史的兴趣，对于他们的将来，影响尤为深远。历代典籍都是文言作品，现代的孩子难以看懂，而且古籍所论，脱胎于古代专制社会，中小學生缺少分辨能力，难免陷于困惑。更重要的是，我们不但要让他们获得干净的历史智慧，更要像保护宝剑锋锐一样，保护他们的阅读兴趣！这一切，需要儿童历史读物的内容和形式，在历代史籍的基础上，有极大程度的变易；要求写作者不但要极有爱心，更要富于才华和坚忍不拔的耐心！之前亦有众多学者在这方面做了一些工作，其中，把这项工作做得最完备，最成功的，莫如台湾学者吴涵碧。吴涵碧，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年从未间断，本书即由这些专栏文章结集而成。《吴姐姐讲历史故事》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，以此为中心，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。吴姐姐认为，孩子应当从小就接受真正的历史教育，故全书所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，虽偶有采择，然皆指明其非为史实，并以信史与之相对照。吴姐姐一生埋首典籍，深知历史的严肃性和学术性，讲历史故事时，不曾妄开言论，不曾逞才使气，未曾沾染纤毫意识形态之论调。而见解之持正，论史之谨慎，与中国历代史家所恪守准则一脉相承。所讲故事当中，即使是对于残暴的独裁者，也不吝排列他们的善政和善行，指责与激赏、恶行与善政，并行不悖——吴姐姐希望读者能放下成见，懂得正确全面地认识人和事物。吴姐姐所讲历史故事，目的并不是在于让小读者成为历史学家，而是以历史开启小读者智慧，使孩子变得聪明。故所选史材避开艰深的历史问题，而取其中意义浅白易懂，而又富于情趣的情节，务使孩子读了便能明白其中的要义。为了让读者易于走进来，吴姐姐的历史故事，标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者。每篇故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。历史是一种智慧，更是一种情怀。只有在真情怀的指示下，智慧才可能到达它应该到达的地方。吴姐姐认为，孩子应当得到历史的真情怀与真智慧，应当懂得热爱自己的民族，懂得本民族杰士的苦境与成就。在故事当中，吴姐姐一再展示专制社会所造就的苦难，指示受迫害者固然失去生命，而最高权力者皇帝，也不能成为其中的胜者；当秦桧狡计得逞时，吴姐姐教诲读者，历史的评判从来便是公正的，坏人终将被钉在耻辱柱上；当岳飞含冤负屈，死于风波亭时，吴姐姐更是充满感情地告诫读者，中国人不以最终的成败论英雄，而是重视他们“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的奋斗精神与节操。这样的论言，穿行文中，皆自然流出，不但极有见地，亦亲切可观。吴姐姐的最大目的，是希望本书能成为全家共读的好书，行文之中，一叙一议，非惟富于趣味，亦极讲求情致与见地，风流蕴藉，埋伏于轻松的历史故事当中，抹平成人与孩子阅读兴趣的沟壑。《吴姐姐讲历史故事》风行全台数十年，所获奖项灿若繁星，让一代台湾人获得历史的“故智”，让台湾众多的家庭，在轻松愉悦的共读之中，获得家庭的温爱。我社此次引进，做了如下改动：一、将全书依朝代先后，不改变原文次序，分成四辑，共十五册。二、将书中所提年号加了公元年予以对照，比如“洪武元年”，改为“洪武元年（1367年）”，以方便读者准确把握年代。三、将书中部分疑难字加了汉语拼音，以方便读者准确读音。四、为全书选配了近千幅插图，以方便读者理解原文。本书篇幅宏大，编辑时间有限，其间错漏，当所难免，恳请读者朋友不吝批评指正。新世界出版社

内容概要

台湾畅销时间最长，获奖最多的历史读物。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩容、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文詠等一众名家倾情推荐

内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益和人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。

所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

行文之中，一叙一议，非惟多趣，亦极富见地，风流蕴藉，埋伏于轻松的历史故事当中，抹平成人与孩子阅读兴致的沟壑。

获奖一览

台湾金鼎奖推荐奖

台湾金鼎奖优良出版品

台湾中国文艺奖章

台湾优良儿童图书“金龙奖”

台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物

台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名

台北国际视觉设计展插画类金奖

本书内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益和人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年未有间断，本书即这些专栏文章结集而成。专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱，这得益于其诸多特点：所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

吴姐姐一生埋首典籍，深知历史的严肃性和学术性，讲历史故事时，不曾妄开言论，不曾逞才使气，未曾沾染纤毫意识形态之论调。见解之持正，论史之谨慎，与中国历代史家所恪守准则一脉相承。即使是对于残暴的独裁者，吴姐姐也不吝排列他们的良政和善行，指责与激赏、恶行与善政，并行不悖；吴姐姐希望读者放下成见，客观地认识人和事物。

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

作者简介

吴姐姐本名吴涵碧，从小生长在书香世家。她尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拚命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

书籍目录

中国人故事的开始开天辟地的故事（1）
开天辟地的故事（2）
黄帝大破蚩尤迷魂
阵尧偷了后羿的一枝箭
夏桀的荒淫无道
纣王怒烹伯邑考
周幽王烽火戏弄诸侯
管鲍之交（1）
管鲍之交（2）
郑庄公掘地洞见母亲
孔子不屑与阳货为伍
墨子用带子打了一场胜仗
孟子见梁惠王
孟子说故事（1）
孟子说故事（2）
孟子周游列国
庄子不屑做官
庄子的寓言
荀子的小故事
石碻杀子大义灭亲
程婴义救赵氏孤儿（1）
程婴义救赵氏孤儿（2）
伍子胥急白了
胡子鱼肚里藏一把剑
勾践亲尝粪便
豫让为荀瑶报仇
吴起的故事（1）
吴起的故事（2）
庞涓毒计陷害孙臆（1）
庞涓毒计陷害孙臆（2）
庞涓中计树下自刎
田单的连环计
和氏璧的故事
蔺相如完璧归赵
廉颇负荆请罪
养士装狗救了孟尝君
冯替主人买得仁义
信陵君救赵
苏秦做了六国宰相
张仪的舌头

章节摘录

版权页：插图：程婴义救赵氏孤儿 在国剧里有一出戏叫《八义图》，又名《搜孤救孤》，是讲程婴义救赵氏孤儿的故事，这个故事并非虚构，在《史记》中有相当详细的记载，这个故事表现了中国人重“义”的精神。故事是这样的：春秋时代，晋国的国君晋灵公骄恣无道，大夫赵盾屡次劝谏，灵公非但不听，反而要杀赵盾，赵盾赶忙逃出京师，还没有逃出晋国的国境，赵穿便杀死了晋灵公，赵盾得到消息，立即赶回京师，另立成公继位。当时晋国几位大夫一起商议赵盾是否要负灵公之死的责任，最后认为赵盾当时不在京师，灵公被杀应与赵盾无关，所以赵盾没有罪。不久，晋成公死，子景公继位。赵盾也去世，其子赵朔袭大夫之位，由于有战功，赵朔娶了晋成公的姊姊（也就是晋国的公主）为妻。晋景公三年（前597年），晋国另一个大夫屠岸贾当权。屠岸贾最初受到晋灵公的宠爱，权势渐大，到景公时，屠岸贾担任晋国的司寇。他很想消灭大夫赵氏的势力，于是召集晋国的主要将领宣布道：“灵公被杀，赵盾虽不知情，但是，赵穿也是赵家的人，赵盾仍要负责。以臣弑君，赵氏的子孙怎么还能立于晋国的朝廷？我们应该诛杀赵家的人。”有位叫韩厥的大夫不同意屠岸贾的说法，韩厥说：“灵公被杀，赵盾在外，不知其情，当年我的父亲认为赵盾无罪，所以不处死。现在各位将军要杀赵盾的后代子孙，这和先父的意思相反，各位要杀无罪之人便是乱臣，各位做如此重大的事，竟然不报告国君，这是目中无君。”屠岸贾不理睬韩厥的反对，率领诸将准备去诛杀赵朔。韩厥抢先一步来到赵朔家里，要赵朔赶快逃走，赵朔不肯，对韩厥说：“生死有命，我感谢你的好意，但我有个请求，求你无论如何要为赵家保全后根。”韩厥答应了。屠岸贾带领诸将攻入赵氏的城邑——下宫，杀了赵朔和赵家所有的族人。当时赵朔的妻子正在怀孕，事先躲到晋灵公的宫里，成为赵家唯一的活口。不久，赵朔的妻子在宫中生下一个男婴，屠岸贾听到消息，立刻入宫搜索。屠岸贾不能杀赵朔的妻子，因为她是晋景公的姑姑，但是，他想要杀掉那男婴，斩草除根，以绝后患。赵朔的妻子得知屠岸贾进宫来搜孤儿，焦急万分，但是，找不到隐密处可藏孤儿，在紧急之中，只好把男婴藏在自己的裤裆内，心里默默地祷告：“如果老天爷保佑赵家不灭种断根，请千万别让孩子啼哭啊。”屠岸贾走进赵朔妻子的房间，婴儿竟没有啼哭，屠岸贾没有搜到孤儿，只得恨恨而返。赵朔有两个朋友，一个叫公孙杵臼，一个叫程婴。有一天，两人在一起聊天，公孙杵臼问程婴道：“下宫之难，你为什么不同跟从赵朔殉难？”“我听说赵朔的妻子生下一个儿子，我想应该救他，比单纯去殉难更加重要。”程婴回答道。“听说屠岸贾进宫去搜过，但是，没有搜到孤儿。”公孙杵臼说。

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

媒体关注与评论

这一整套系统完整的书，对象本是青少年，所以题名为《吴姐姐讲历史故事》。这套书，可以说是及时地弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。——罗兰（台湾著名作家） 唐代宋代的孩子都爱故事，现代的孩子又怎能例外？有人说，有了电视就不需要读书，也无须讲故事了。其实这话不对，电视把什么都给你看了，却反而不及故事世界里处处都可想象。将来的世界，机器可以替我们做许多事，但想象力，却必须由我们自己养成才行。——张晓风（台湾阳明大学教授、名作家）

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

编辑推荐

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

精彩短评

精彩书评

1、我是一个读书时期历史成绩很差的人，高中的时候经常历史考试不及格，历史时间发展的脉络，引发了什么事情，为什么这样一直记不住，很多历史人物、历史事件、时间点也记不住。在工作之后，我一直很希望可以重新补习下历史，作为一个中国人，连一些历史故事都不知道，觉得自己挺不对的，特别是有了孩子之后，更加希望可以多向她灌输点历史知识，知史而明鉴。一个机缘巧合下遇到了《吴姐姐讲历史故事》这本书，真的有种“天助我也”的感觉，我可以从这个本书开始去重新学习，同时，我更希望我通过阅读这本书可以了解更多的历史故事，可以跟我小孩讲不同的故事，让她喜欢上历史，以后不要像我一样是个历史白痴。其实客观地说，历史应该就是明摆着的发生过的事情，按我们理解应该历史就是这样的。但是每件发生过的事情，从不同的人不同的角度去看就会变成不太一样。既然要学习或者阅读历史，我们无从考究也不可能像专门做学问的人那样去钻研，那么我们就应该找到一个值得信赖的作者。而本书作者是对历史资料进行了考究和整理，并在文中对不是真实历史事件做了说明，这样就避免了被误导。而且历史故事中涉及古时候的很多人人名、地名都是生僻字，书中都做了注解，这样对读者的阅读以及知识的积累有非常大的帮助，即使是我们成年人，也对文中很多拼音标注的字不认识或者不会读，而这本书我觉得也很适合小学生（我个人判断需要四年级以上）去阅读，加了拼音标注就连小学生也可以自行阅读了。本书一共有十五册，以时间为线索进行铺开。我阅读的是第一册，时间是先秦、秦、远古至前207年，里面描述的每个故事，是围绕历史人物进行（如果想知道历史发展的演进过程，我觉得这本书就不太合适了），讲了黄帝、孔子、孟子、韩非、程婴、秦始皇、孟姜女、单于等等，文字简单朴素，但是读起来却觉得很有趣。每个故事内容简短，并且有相关的配图，这些图都是绘画、壁画、文物等等有一定意义的内容，而不是一些随便挑选的配图。大人阅读文字消化后，也可以作为小故事跟小孩讲，既可亲子共读，也可以潜移默化地让孩子了解历史，学会做人。书中的配图也是可以铺开学习的内容，如果感兴趣还可以更进一步地挑选自己感兴趣的内容进行加强学习。最后，借用书中的一句话：历史的宝藏里有聪明、智慧、良知、爱心。。。。通过阅读《吴姐姐讲历史故事》可以在历史宝藏里找到珍宝，大家不妨一读。

2、与历史一道前行文：苇眉儿客观看待人与事，是现实中的我们应有的态度；学习借鉴前人的得与失，是俗世中的我们秉事的基准；于严肃的历史故事中捡拾一丝轻松、一点幽默、一片天真，是压力山大的我们轻松前行的锦囊妙计。能够从历史的严肃性、科学的严谨性以及艺术的严密性出发，来讲解那些逝去年代中曾经的王侯将相帝王世家以及名垂千古的名人志士，是台湾著名学者吴涵碧的拿手好戏。漫长的岁月，既定的事实，其中不乏有值得借鉴和回味的人与事。鉴于此，吴涵碧的“吴姐姐讲历史故事”一出炉，就在社会上各界人士中引起极大回响。轻松又极富趣味，是其特点；严肃与幽默结伴而行，是其风格；朴实与艺术完美融合，是其底蕴。一道历史与文学的精神食粮大宴，21年不曾间隔。于是，读者有福读到这些结集而成的文章。公正，客观，严谨，这样的特质糅合进文学的趣味、情节的韵味，教我们在历史这棵大树上，欣赏到美丽的花朵、葱翠的叶子和挺拔的枝干。想来，历史公允的原汁原味，应该得到了最大限度和最大程度的还原呈现。来吧，冷眼观史。一起，热眼析人。以往的严肃，以往的僵硬，以往的无趣，以往的乏味，以往的枯燥，以往的血腥，以往的暴戾……在吴姐姐的如椽大笔下，惬意透视，历史竟是这般有趣和真实。除了鞭挞，还有欣赏；除了指责，还有借鉴。以史为鉴，我们自会前行得更远；以史为镜，我们自会越走越稳健。有叙有议，叙议结合，我不得不说，这样解读和透析历史的方式，让原本对历史不深感兴趣的我们两眼放光，一口气读下来，重新认识和定位那些人，那些事。很多事情，换个角度，就会豁然开朗。很多人物，知晓他的方方面面，感觉会更立体和更真实。不读不知道，读后吓一跳。阅读，成为一件快乐的事情。阅读历史，也可以这么轻松和自然。丰富，生动，有趣。很久很久很久以前……这样轻松有趣的故事，真想一直一直听下去呀！和古人交朋友，是我们最开心的事情。与历史一道前行，江山如此多娇。

3、自从有了孩子，每一位妈妈似乎都变成了故事大王，每天给孩子讲各种故事。常常是这样开头“很久很久以前，在古时候……”孩子总会问多久之前，从古代到现代有多长时间了，是啊，我们中国的历史源远流长，如果从黄帝王朝时期算起，这也有好几千年的历史了。那在此之前呢，面对孩子的求知求解的目光，作为家长确实压力山大啊。现在有一套书《吴姐姐讲历史故事》解决了我们家长的问题，听这个书的题目就知道，阅读的对象规定在青少年。该套共分15册，这次阅读的是第一册，从远古讲到公元前207年，也就是先秦至秦。本书作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家。她是希望书能成为全家共读的好书。对于历史故事，我们只有公平的对待，不能妄加评论，对于历史人物，我们也

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

只能全面的看待，恶人并非一成好没有，客观公平公正的来看待。好坏自由人心来定论。作者对于每个故事的取名，也是下了一番功夫，如“孔子不肖与阳货为伍”“墨子用带子打了一场胜仗”单单是听听这些名字，就引得让人想要继续听下去，勾起兴趣，还怕别人不读。对于每个故事的内容，作者也是从历史中翻出来，不止是将文言文译为白话文，更选取意思简单易懂，又有趣的情节，而且每个故事篇幅不长。只要喜欢，有点时间，就可以读完一个故事，其实像最开始的“开天辟地的故事”，这些都是无证可考的，确也是中华文明，最早的历史的起源，就如同上帝造人一样。同样作者也避开一些艰深的历史问题，这里的小故事，就当是抛砖引玉，打开一扇兴趣的大门，如果有更深一步的兴趣，则可以再深入了解。我们都以炎黄子孙自称，作者的封面采用淡黄色；古代皇帝穿龙袍，也是封面色相呼应；黄色在五行中为土，也意味着是发生在这片土地上的事情。《史记》也是讲历史故事的，但是面向的受众群体不一样，这本书更专著着青少年，讲述故事的语述，也是平和，易懂，就像是在听故事一样。大人讲给孩子听，也是非常适合。这也要归功于作者最初在报纸连载历史故事，受到大众迎，后集结而成，便有了今天这套书。而成功的书籍背后，是作者大学毕业后，多年在图书馆借古籍，详细分类和考证，最后再精取故事中的精髓，写成让人明了的文。写好文，得舍得下时间，下功夫，就如同养孩子一样，舍得陪着孩子，方能见成效。事虽不同，道理却是等同的。

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

章节试读

1、《吴姐姐讲历史故事（第1册）》的笔记-第210页

浅读初汉，谋臣保住命余荫子孙，武将失了所有。萧何同学，真是至死都以丞相的思维庇护着所有人，名臣中也只有他活到刘邦身后。

2、《吴姐姐讲历史故事（第1册）》的笔记-第117页

按小学生的水平，重新练幼功。结果发现苏秦这个家伙真是老谋深算，但是张仪那般人物，也是应时而生，专为破坏合纵而来的。苏秦还是有预见性啊。

3、《吴姐姐讲历史故事（第1册）》的笔记-第28页

真真是一本给孩子看的历史书，一幅幅插图足见用心，看完《上下五千年》再看它，男人与女人，大陆与台湾，字字分明。

4、《吴姐姐讲历史故事（第1册）》的笔记-第36页

《四书》——论语、孟子、大学、中庸。

5、《吴姐姐讲历史故事（第1册）》的笔记-第1页

正在看

《吴姐姐讲历史故事（第1册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com