

《谈天说地》

图书基本信息

书名：《谈天说地》

13位ISBN编号：9787506031714

10位ISBN编号：750603171X

出版时间：2008年

出版社：东方出版社

作者：苏三

页数：298 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谈天说地》

前言

最早知道苏三，是因为她的《向东向东，再向东》。有些“正统”的学者批评她的学说，当时媒体问我对此的看法，我就说了几句宽容的话。后来我们有机会见了面，对她的研究工作也有了更多的了解。苏三研究中华文明的早期历史，迄今已经在这个方向出版过六《谈天说地》...，依出版的时间顺序是：《三星堆文化大猜想》、《向东向东，再向东：（圣经）与夏商周文明起源》、《历史也疯狂》、《锁定红海夏商周与红海、地中海的可疑联系》、《难以置信：殷商与腓尼基人》、《罗马有多远：探寻海上丝绸之路》。这些书被一些“正统”的历史学家所拒绝，他们认为苏三的学说是不能成立的。不过在作出这种判断时，他们往往不愿意去读读苏三的书——他们对此嗤之以鼻。中华文明的早期历史，是一块神奇的精神狩猎场。因为史料不足，给现今的研究者留下了巨大的空间，可供驰骋想象，操练学术。正因为如此，这个精神狩猎场对研究者的诱惑力也是颇难抗拒的。当苏三策马来到这个狩猎场时，场上早已经有许多中外骑士，在那里扬鞭奋蹄。

《谈天说地》

内容概要

苏三研究中华文明的早期历史，迄今已经在这个方向出版过六本书...，依出版的时间顺序是：《三星堆文化大猜想》、《向东向东，再向东：（圣经）与夏商周文明起源》、《历史也疯狂》、《锁定红海夏商周与红海、地中海的可疑联系》、《难以置信：殷商与腓尼基人》、《罗马有多远：探寻海上丝绸之路》。这些书被一些"正统"的历史学家所拒绝，他们认为苏三的学说是不能成立的。不过在作出这种判断时，他们往往不愿意去读读苏三的书--他们对此嗤之以鼻。

中华文明的早期历史，是一块神奇的精神狩猎场。因为史料不足，给现今的研究者留下了巨大的空间，可供驰骋想象，操练学术。正因为如此，这个精神狩猎场对研究者的诱惑力也是颇难抗拒的。当苏三策马来到这个狩猎场时，场上早已经有许多中外骑士，在那里扬鞭奋蹄。

《谈天说地》

作者简介

苏三，女，现居北京；2004年起连续出版了数本“破译飓风系列”，其中有《三星堆文化大猜想》、《向东向东再向东》、《历史也疯狂》、《锁定红海》、《难以置信》、《罗马有多远》等。本书为该系列之第七本。

《谈天说地》

书籍目录

序 “一切历史都是当代史” 第一辑 远行再探三星堆与埃及文明一、走马观花二、背景三、青铜中的神话1.卜塔神（Ptah）与大立人2.喜神与小矮人3.扶桑树与太阳树4.其他青铜器四、三星堆中的天与地1.谈天2.说地五、其他六、金沙与三星崇拜七、长江流域和埃及文明奔向东海——游走于浙、沪、苏、皖一、绍兴到余姚二、到良渚去三、在上海看青铜四、在上海看玉器五、在上海看陶瓷六、在上博看亚述展七、在上海看海交博物馆八、告别上海九、在南京博物馆十、在南博看青铜器十一、在南博看陶瓷十二、书中自有黄金“乌”十三、南博买书《考古与文化》十四、在合肥在云南联想“越人”、“滇人”一、新石器时期的死角二、水上越人三、青铜中的滇人四、西南交通中的云南横断山地质变化与云南通道福建印象山东游一、曲阜与孔圣人二、泰山与大汶口三、济南与龙山文化四、博物馆里看汉画第二辑 趣闻第三辑 读书札记

章节摘录

第一辑 远行再探三星堆与埃及文明一、走马观花2006年6月份CCTV10频道的一位导演找我，他说要拍摄一个探索三星堆文明起源的电视片，具体为CCTV10频道“探索发现”栏目的《秘境追踪》，节目将分上下集，其中准备反映正统、DNA研究以及我的三方观点。我告诉他，之前《百家讲坛》想上这个话题就没上，怕也是浪费时间，导演说这次肯定没问题，只谈三星堆文明起源不谈别的。我就同意了。我很快查阅了大量有关资料，重探三年前的这一老话题。原定9月底播出电视节目，报纸也作了节目预告（2006年8月14日《中国电视报》），当日电视节目预告也播出了，在预定播出的当天电视里还在说具体的晚上节目时间，但到了时间竟然突然改播了别的节目。这个结局从一开始我就有所预料，据说是权威学者给电视台打了招呼不让苏三在节目里出现，后来就让人删除了节目中所有我的个人信息，最后将二集压缩为一集还是播出了，不过其中的某些观点与资料依然有我提供的。该片中播放了一条信息是我这次合作的意外收获。奥地利科学家在2003年的一次埃及考古中发现，第21王朝（公元前1080年前后）的一具木乃伊头上有块中国的蜀锦。它打破了“中国文明独立起源说”在商朝不可能与中东有远距离接触的定论。这一块蜀锦就是远距离交流的充分证据。另外，片中的中国DNA专家、中国科学院遗传与发育生物研究所金锋博士，展示了中国山东临淄地区的春秋古墓群DNA检测结果：通过与国际基因库1300多个标本的线粒体特征对比，2500年前的山东临淄人与现在欧洲人的基因特征非常近似，2000年前那些临淄人的DNA与今天哈萨克斯坦的阿尔泰人接近，今天临淄人又与东亚人基因非常近似。

《谈天说地》

编辑推荐

《谈天说地》由东方出版社出版。为什么“西来说”突然在中国销声匿迹？殷墟发掘是什么理论的“滑铁卢”？大约1.1万年前是地球的一个“春分点”。先是地球上存在的大约42%的生物“属”突然大灭绝；然后人类文明突然“大爆发”人类新石器时代在中东开始，持续了百万年的所谓“旧石器时期”悄然结束。生物种群之间的生生灭灭有什么规律，一年的四季与文明的春天来临是偶然的吗？假如文明西来是事实的话，那么来华的路线是什么？假如原来的丝绸之路是重点的话，那么环渤海红山文化与山东的文明是怎样形成的？中国西南成为文明“死角”导致这一境地质地理改变始于什么时期？世界最古老的玉蝉文化在何处？

《谈天说地》

精彩短评

- 1、内容缺乏逻辑和连贯性，就像一本随便似的，有些文章看起来像生搬硬凑进来混稿费的。不过观点很是很吸引人，要是再组织一下梳理一下就更好了。很喜欢作者提出来中华文明西来的理论。把世界文明放在一起思考的角度很值得传统史学界重视和讨论。
- 2、很有趣的一本书，相比苏三前几本来说观点更加成熟。
- 3、喜欢这本书，但是这类书在本地的书店很难买到，所以喜欢亚马逊。

1、以前看科教频道里面介绍三星堆的时候觉得非常神奇---为什么在中国的西南会出现这样一种与中原文化毫不相干的，甚至有些诡异的文化遗产。那些巨目大耳的头像，造型妖冶的神树，好像与遥远的玛雅，埃及有些联系。。。节目里蜻蜓点水地道出这一点疑惑，但是也没有深究，态度仍倾向于那些是“古老的巴蜀文化”。直到多年以后苏三一语道破。《谈天说地》是苏三最近的一本书，之前她已经发行过六本关于文明西来的论著，但这一本用她自己的话说，是最成熟的一本。就三星堆的问题，书中她说，‘文明从中东向欧洲和东亚同步发展，如两只犄角伸向旧大陆的两端’，如果从青铜器入手，可以更直观地看到文明传播的时间和路径。中国的青铜器在商朝开始大批量地出现，整个青铜文明大概是在3500年前左右。让人不解的是，商朝从未出现过青铜冶炼过程的证据，突然之间就出现极高的青铜文明，让人对其起源产生怀疑。从青铜器的分布来看，大多是在黄河流域和长江流域，由此可以说明其善水特性。如果了解到中东的青铜时代比中国早1000多年，便可以大胆假设：这些青铜器很有可能是从中东（包括现在的埃及）从印度半岛越过高山大海河流进入中国的西南地区。从器物的造型来看，三星堆里面常常出现的六角形标记与古埃及的“卜塔标记”（很像现在以色列国旗上的那个，也叫大卫之盾），非常相似；迷你小人儿可以追述到古埃及众神中的“喜神”；蜀国神话里著名的千里眼，顺风耳也与古埃及的神像有着惊人的雷同；三星堆里的镇馆之物“太阳树”，上面有九只鸟，这与埃及太阳神何露斯的动物代表“鹰”是一样的。。。除了三星堆外，书中还从气候，交通，农业，基因学说方面证明了中国古文明的‘西来’。包括山顶洞人头骨呈现出的多种混合人种的特征；仰韶彩陶，龙山黑陶与中亚之间的联系，以及从中可以推断的海陆交通联系等等。苏三还借着国外学者《中国文明的起源》，《出非洲记》这两本书，对中国文明以及东亚人类的起源进行详细的探讨。无论是农业植物的栽培，金属的冶炼，纺织技术，古代战车的发明还是动物的驯化，从时间上来看，中国均晚于近东地区。从东亚人类起源来说，“为什么人类的文明最先在中东以及附近地区突起，与那里是人类从非洲出来的出口有关，有地利人和只是促成了农业，适宜的气候、广阔的地域也都给文明发展提供了宝贵的温床，这是其他地区都不具备的。”苏三的大胆猜想非常有趣，很多时候不得不惊叹她的想象力。不过在她信手拈来的大量的历史记载，考古证据的对比下，你会将一开始的惊奇，转化为严肃的思考。书中有很多对比的图片，也引用到很多国内外考古学家和历史学家的论著，有空一定找来看看。苏三也是辛辣的。她对中国的自我优越感进行了批判：中国人文化上的自大主要来自它幻想中的源远流长和以自我为中心，一旦戳穿这个幻想势必引起一场巨大的思想变革。这对从小被教育中国有五千年悠久历史文化，尤其是拥有“独立的”文化起源的我们来说，无疑是颠覆性的概念重组。不禁想到我们的基础教育。从小我们就以中国历史为中心，把它和世界历史分开来学，这让我们自动将历史划分开来--中国的，亚洲的，世界的。好像是互不相干的三个实体。苏三这本书虽然很多都是推断，还缺乏最终拿得出手的证据，但是从大方向来看，它起到抛砖引玉的作用，让我们换一个角度思考，换一个宏观的方向来看我们的世界，而不是你的，我的，他的世界---从根本上来说这是同一个世界。中国人一直以来倾向于争夺XX第一，在近代更因为长期的受压而滋生出一些自大---夸大自身历史在世界的重要性，夸大对日韩以及周边其他邻居们的文化影响。其实有这个必要吗？长期专注于自我限制了放眼世界的眼光。其实文明“西来”并不是让我们感到羞愧的事情。中国人并不是生来就天才，就聪明，而是通过学习，融合，一步一步形成了今天的文明。连日本都能坦诚地学习西方，明治维新，我们一个泱泱大国，为什么就不能放下身价，承认自己的历史并延续曾经有的“学习”的历史呢？？好像扯远了些。不过苏三确实给我们带来一股新鲜的空气和新的思路。看待历史本应如此开放，看待世界也是一样。把目光放开一点，或许会让我们变得更宽容，更明智吧！

《谈天说地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com