

《近代上海繁华录》

图书基本信息

书名：《近代上海繁华录》

13位ISBN编号：9787801030047

10位ISBN编号：7801030044

出版时间：1993-7

出版社：商务印书馆国际有限公司

作者：唐振常

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《近代上海繁华录》

前言

上海，这个国际闻名的大都市，曾经有过昔日的繁华，如今面临着国际的挑战和国内城市的奋起直追。昔日繁华，包含着阴暗面与值得炫耀于全世界的夺目光彩。出版这本图文相配的册子，非为缅怀那逝去的繁华，而是希望了解过去，考虑今日，策励将来。 上海建城，于兹七百年，在古老中国，其历史可谓甚短甚短。七百年之前，所谓上海，无非蕞尔渔村。以渔为利，以盐渐兴，积渐而成水上交通码头，此后设镇，继而建县。其时也，所谓上海，最多不过是一个三等以下的小县，然而，数百年间，到了本世纪二、三十年代，一跃而成为世人瞩目的中国城市，内贸外贸，居全国之冠；金融之盛，在世界居于前列；工业之发达，在国内没有一个城市能望其项背，在全世界亦屈指可数；市政设施先进，居民称便；文化发展，”一日千里，文化事业几占全国总数之半，全国的先进文化运动，多从上海发端，更进而有与京派文化相颉抗的海派文化从这衷诞生和发达；社会繁荣，五光十色，在在耀人。人或称之曰远东明珠、东方巴黎，其实这种称谓并不足以涵盖上海的全部内容。上海就是上海，它是当年中国近代化程度最高的城市。

《近代上海繁华录》

内容概要

《近代上海繁华录》讲述了：过去的上海令你想起甚么？有人说，是十里洋场，是冒险家乐园，是纸醉金迷的不夜城、销金窝；也有人说是当日的远东金融中心和执全国牛耳的纺织业上海，早已变成一个过于复杂的传说，叫人难以捉摸她的庐山真貌。故事的开始，是西方打开中国大门的第一年——1842年。鸦片战争结束，南京条约签订，上海列为通商五口之一，欧美日本各国人士争相赶赴大展拳脚。上海是近代中国面对西方冲击的最前线城市，以其俯控长江的优越位置，由普通县城一跃而成全国金融工业中心、远东第一大城、洋风华俗混生的国际都会。在故事今天仍然继续而迭有新章之际，且让我们听听曾经从事新闻工作，精研上海历史的中国近代史名家唐振常教授为我们细说从头，认识西风东渐下的近代以至现代中国最鲜活一章。

《近代上海繁华录》

作者简介

唐振常，四川成都人，生于一九二二年，逝于二零零二年，享年八十。

出身于成都著名大户。燕京大学毕业。早年从事新闻及文学工作，任上海、香港等地大公报记者、编辑、采访主任，上海电影剧本创作所编剧。后从事史学研究，专业范围为中国近代研究所所长、上海大学兼任教授、上海史志学会会长。日本学者称其为“上海史研究第一人”。

唐振常先生跨越新闻、文艺、史学三界，且“业绩”皆不同凡响，在我国学人中实属罕见。史学研究的二十年他事业最辉煌的时期。尤为可贵的是他熔新闻、文艺、史学于一炉，铸就一种独特的文风。

唐振常先生善作人物传记，哭黎澍、忆旭麓、祭谭公、悼云溥，为其名篇，状事摹人，寥寥数笔，形神毕现，一文既出，传诵遐迩，有太史公笔法。著作出了近二十部，五百多万字，人们称他“多产专家”。有《蔡元培传》、《章太炎吴虞论集》、《上海史》、《近代上海繁华录》、《往事如烟怀逝者》、《饔飧集》、《川上集》等书。

《近代上海繁华录》

书籍目录

序言第一章 概述第二章 华洋杂居与五方杂处一、十里洋场的起点二、外滩沧桑三、城南旧事四、华界奋起五、国际城市的异国风情第三章 冒险家乐园一、洋行与大班二、华人工商巨子三、“东方华尔街”四、名牌老店与四大公司五、冒险家乐园第四章 大都会的魅力一、世界之窗二、万国建筑三、纸醉金迷四、海上时髦第五章 海派风韵一、海派文化二、里弄百态三、南腔北调四、市俗民情

章节摘录

十九世纪下半叶‘黄浦江中’除了传统的船只之外，新来了西洋巨桅汽船；岸上，新盖了东印度公司推行于东方各口岸的大班式洋房；江海北关里，出现了讲英语法语和金发碧眼的西方商人。从此，上海出现了外滩租界的外贸和十六铺的内贸相辅相成的港市格局。黄浦江上，港线延长了贸易增加了。上海不仅仍是内贸大港（运量在四万吨以上），而且一跃为外贸首埠。内外贸易，把上海带进工业文明和世界经济的体系中。大量的票据划兑，货币支付，吸引了江浙钱庄和山西票号，也产生了新式银行：大宗的货物采购和推销，需要更庞大的商业网络；轮船修理业零配加工业、洋货仿制业、外商服务业……种种行业，勃然而兴。外滩便是这些新式行业的神经中枢，成了上海的繁荣象征。黄浦江中进出的船只，渐渐使岸上的职业复杂起来，大班，通事，买办，马夫，小贩，咸水妹，机器铜匠，奉帮裁缝，古董商人职员……一一出现。

《近代上海繁华录》

精彩短评

- 1、看看一百年前的上海，想着自己的祖辈们在这里拼搏，还是非常骄傲的一件事。我们爱上海并非仅仅是这些建筑，而是这些建筑里里外外先人们的遗韵、痕迹。
- 2、好多图.....
- 3、脉络清晰，文字简洁，比较到位，收藏阅读都还不错。

《近代上海繁华录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com