

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

图书基本信息

书名：《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

13位ISBN编号：9787510421204

10位ISBN编号：7510421209

出版时间：2011-9-1

出版社：新世界出版社

作者：吴涵碧

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

内容概要

本书内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益和人和事，以此为中心，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱，这得益于其诸多特点：本书所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，亦偶有采择，然皆指明其非为史实，并以信史与之相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂，而又富于情趣的情节，务使读者轻松明了其中要义；历史故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；每篇故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

作者简介

吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以《吴姐姐讲历史故事》为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年从未间断，本书即由这些专栏文章结集而成。

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

书籍目录

吕后吓傻了自己的儿子 “萧规曹随”的由来 杰出的外交家——陆贾 汉文帝仁孝英明 少年才子——贾谊 缇萦救父 汉文帝中了新垣平的诡计 下棋竟酿成了大战 皇帝也会被挡驾？周亚夫找不到筷子 滑稽有趣的东方朔 司马相如与卓文君 朱买臣的故事 李广一箭射进了石头 张骞出使西域 主仆变成夫妇——卫青 不平凡的经历 青年才俊霍去病 苏武的故事 可敬的牧羊人——卜式 司马迁忍辱发愤写《史记》 汉武帝与巫蛊案 汉武帝的爱情故事 五岁大的皇后 荒唐的刘贺 在监狱里长大的皇帝 许皇后遇害 霍显母女狼狈为奸 正史中的王昭君 赵飞燕与温柔乡 王莽的故事 王莽的改革和失败 更始皇帝刘玄 坐失皇位的刘玄与刘盆子 董卓的脖子很硬 老当益壮的马援 班超深入虎穴 外戚宦官小皇帝 不怕死的士大夫 孔融“让梨”以外的故事 硬汉虞诩 梁冀毒死汉质帝 蔡伯喈被赵五娘的故事 害惨了昏君·奸宦·“黄巾” 袁绍 董卓乱政 一代才女蔡文姬 神医华佗 董卓与吕布 曹操从小奸诈 兵变·人质·汉献帝 刘备怒打督邮 诸葛孔明“隆中对” 祢衡击鼓骂曹操 重义气的张飞与赵子龙 孔明的激将法 精彩激烈的赤壁之战 周瑜绝对不小气 诸葛亮的小故事 孟获服气了 诸葛亮不滥用宽容 鞠躬尽瘁死而后已 关云长义薄云天 华歆从小受不住诱惑 刮目相看吴下阿蒙 曹丕、曹植兄弟争宠 曹植·甄后·《洛神赋》 刘晔善于两面讨好 泥土夹心门 神童王粲 司马懿演技精湛

章节摘录

版权页：插图：王莽的改革，最后是失败的。最主要的原因是个不合时宜。王莽的改革用意也许是很好的，可是由于不合时宜，人们不但不感激他，反而全怨恨他。譬如王莽规定土地全部国有，不得私自买卖，用意是要防止有钱人兼并土地，但是许多有土地的人有时家里有急用，想卖掉一块土地来应急。结果，王莽规定不许卖，真不知道怎么办。又有些人辛勤工作赚到一些钱，想买块土地作为家产，却买不到，当然也会抱怨。又譬如王莽规定不准买卖奴婢，这是尊重人权，但是王莽没有设置救济机构，也没有给予人民职业训练，如有一个人穷得走投无路，在古代社会最后一条路就是卖身为奴，还可以活下去。但是，王莽规定不准买卖奴婢，这些穷人既得不到政府救济，又无谋生的一技之长，连卖身为奴的路子都断了，要他们怎么活下去呢？他们非但不会感激王莽，反而会咒骂王莽绝了他们的生路。再说王莽的货币改革更是一大失败，货币愈简单明了愈好。但是，王莽的新货币有五类，每一类又有好几种，人们除非拿着各类货币换算对照表，否则，一定弄不清，这样的货币怎能使用，所以引起怨声载道。王莽做了几年皇帝，首先是匈奴不服，时常出兵骚扰边境。原来，王莽即位以后，遣使到匈奴和四夷去收回汉朝赐给那些四夷的印绶，更换新印。匈奴的文化水准较高，匈奴单于发现汉朝原先给他们印刻的文字是“匈奴单于玺”，而王莽发给的新印所刻的文字是“新匈奴单于印”。“玺”与“印”含义不同，玺是天子诸侯用的，印是文武百官所用的，匈奴单于认为王莽无异把他降了级，心中大为愤怒，便起而作乱，其他外族也就跟着作乱，于是王莽自己招来了外患。陆贾外交的成功，除了伶牙俐齿之外，最重要的是他有深厚的学问基础。有一次，陆贾在汉高祖面前谈到诗书。汉高祖听得很烦，便斥责他：“老子是马背上得到的天下，根本用不到什么狗屁诗书。”陆贾立刻顶上一句：“马背上得到天下，难道你也要在马上治理天下吗？”汉高祖一想也有理，由于汉朝的开国功臣多半是屠狗卖布的生意人，缺少学问涵养，时时在朝廷上大吵大闹，发起酒疯来还拔剑砍柱子，简直不成体统。因此，汉高祖就命陆贾记述治乱兴亡的道理，共十二篇。陆贾每奏一篇，汉高祖便连声赞说：“妙！”左右大臣也群呼：“万岁！”这本书就是历史上有名的《新语》。以后，高祖、惠帝相继死亡，吕后专政，陆贾不问政事，整天与昔日老友饮酒谈天。其实，他仍密切注意朝廷的一举一动。有一天，他去看丞相陈平。由于陆贾是熟客，守门的也未通报，陆贾一直进了内室，发现陈平在低头叹气，他开口问道：“丞相有何忧思？”

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

媒体关注与评论

有一段时间，我在孩子临睡前，给他讲《吴姐姐讲历史故事》，孩子听得兴致高昂，我自己也在其中得到沉恩的启示与反省的教训，深感中国悠长的历史是我们的宝库，不只是属于大人的，也是属于小孩子的。吴姐姐的故事因此不只适合孩子阅读，也适合大人，如果人人多对历史认知，就会有更多人培养出伟大的怀抱。——林清玄（台湾著名作家） 《吴姐姐讲历史故事》经过有系统的整理，加上文字浅显易懂，配以生动活泼的插图……当然会使青少年们乐干阅读，甚至像我们这样的成年人，也爱不释手。——宋楚瑜（台湾亲民党主席）

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

编辑推荐

《吴姐姐讲历史故事(第2册):西汉东汉魏(前206年-264年)》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

精彩短评

- 1、原来历史上并没有貂蝉，王昭君也并不是抱着琵琶出塞的，抱着琵琶在马背上唱歌的，是昭君之前的乌孙公主。
- 2、好书的啊！！
- 3、好书，一套都凑齐了。适合人群很广，可以给孩子（6年级以上）看，大人也可以看看
- 4、很快收到书很高兴，这套书很适合初学者读，孩子很喜欢，内容很吸引人，书的质量不错。希望孩子从中收益。
- 5、历史也很好玩，超级棒，赞
- 6、是买给儿子看的，不过我也很喜欢！
- 7、看完了，送弟弟了，他也很喜欢
- 8、本来买给儿子，结果自己抓紧时间读，主要怕有问题到时候我回答不上。吴姐姐真的是位令人尊敬的学者。
- 9、书的质量不错，每晚都会读一两个历史故事给孩子听，孩子很有兴趣。
- 10、终于见到此书了，找了很久，可以相媲美当年明月的“明朝那些事”，很实用的儿童版历史读物。
- 11、开头2本是快的<后面....
- 12、《吴姐姐讲历史故事》是一套很适合当下青少年阅读的书。吴姐姐本名吴涵碧，生长于书香世家，是台湾著名学者、作家。这套书内容上起远古，下至明代中叶，按照历史年代顺序写故事，每本书就是一个或者几个朝代，既可以整套看，也可以单本来看。作者选取中华民族漫长历史中富于教益的人和事，写成了一系列有趣有味、轻松而富于情致的短篇故事。书中的故事按照时间顺序排列，相互勾连，前后贯通，形成了一个较为完整的历史故事体系。
- 13、小朋友的书凑数
- 14、最早是微信上老纪推荐的这套，说适合小孩了解历史，也就加到想读列表了。这次京东买书，也就一并下单了。

翻完很失望。她带了太多主观色彩去说历史，我不喜欢，也因此觉得不适合让孩子们去看。像她说“竹林七贤”，几乎是完全的否认，可我觉得她更多是以现在的眼光去看历史问题了，而不是站在历史的角度。

一直觉得，历史，应该是尽可能去还原她最原始的面目，当然，完全的真实是不可能，但至少应该留有对历史的一份虔诚，所以，一直很不喜欢所谓的【戏说】。吴姐姐的历史故事，似乎更多是故事了。

- 15、一套拳买了。
- 16、三国时代省去的东西有点多了哟，不过不少知识补充了一下
- 17、畅销好书的啊

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

了浓厚的兴趣，成绩一直还不错。看到这套《吴姐姐讲历史故事》时，我一下子就想到了二十多年前看过的那套历史故事书。可见，学生时代选择正确的、合适的书来读，对我们今后学习生活的影响多么深刻。《吴姐姐讲历史故事》是一套很适合当下青少年阅读的书。吴姐姐本名吴涵碧，生长于书香世家，是台湾著名学者、作家。这套书内容上起远古，下至明代中叶，按照历史年代顺序写故事，每本书就是一个或者几个朝代，既可以整套看，也可以单本来看。作者选取中华民族漫长历史中富于教益的人和事，写成了一系列有趣有味、轻松而富于情致的短篇故事。书中的故事按照时间顺序排列，相互勾连，前后贯通，形成了一个较为完整的历史故事体系。用讲故事的方法，向现代青少年讲历史深处的那些人和事，在写作时需要注意很多方面，或者说有不少限制。比如在题材取舍方面，如何选准角度、找出亮点，做到不落窠臼，不人云亦云，不但需要深厚的人文历史素养，还要静下心来，下夫用心琢磨；在故事表现的主旨深度上，如何做到既符合时代发展的主流价值需要、引导读者积极向上，又要避免刻意做作、生硬嫁接等现象，在写作时尤其需要作者用心揣摩、细心打磨。再比如，在对历史故事教育意义的合理扩展上，怎样兼顾历史的严肃性与现实需要，是必需处理好的问题，一套观点有争议、倾向不公正的泛历史书，恐怕是最大的硬伤，也会贻笑大方的。可喜的是，吴姐姐在这方面做足了功课，这套书籍在题材选取、主旨提炼等方面都是很成功的。作者在重大、具体的历史事件选择上，既有脍炙人口、妇孺皆知的，也有散落在浩瀚的正史典籍中比较专业生僻的，较好的处理了“学术性”与“大众化”之间的关系。读史令人聪明，说史可并不是件易事。既然是面向青少年学生讲历史故事，篇幅不能太长，否则很难让他们坚持看下去。丛书的故事篇幅短小，大多数故事都在三页左右，10分钟左右即可看完一篇故事，适合快节奏的阅读体验。讲故事也不能板着脸正经八百，更忌讳语言枯燥。吴姐姐在写故事时，除了历史上的那些专有名词外，大量使用现代口语、日常用语，读起来让人感觉很亲切。比如，“李广一箭射进了石头里”、“下棋竟酿成了大战”、“孔融让梨以外的故事”这些鲜活又接地气的题目，一看就让人产生阅读的兴趣。书中还用故事的形式详细解释了一些著名典故、成语的由来，如“萧规曹随”、“刮目相看吴下阿蒙”等来历，学生在阅读时，能潜移默化地学习理解使用这些成语。在读图时代，插图是必不可少的。书中每个故事都配有插图，这些插图大多都是历代名画的缩印版本，和历史故事的内容很般配。教育的最高境界是教化。用优秀的历史故事，让学生们在阅读中感受到人文历史的厚重，在潜移默化中增长知识、增智慧，也是一种非常好的选择。孟人梦言 原创于2015年9月22日 转载使用请豆邮联系。

章节试读

1、《吴姐姐讲历史故事（第2册）》的笔记-第89页

王莽平日生活节俭，他常把自己的薪俸和财产拿去救济穷人，穷人们简直把王莽看成是大慈善家。

2、《吴姐姐讲历史故事（第2册）》的笔记-第137页

蔡文姬一生坎坷多难，可以说得上是纷乱的大时代之中，一个悲惨的牺牲者。所以说，“覆巢之下无完卵”。国家衰亡，管你是老是少，是男是女，统统完蛋。

3、《吴姐姐讲历史故事（第2册）》的笔记-第15页

一个有责任感的知识分子，不论是否有机会施展抱负，总是想为国家贡献一份心力的。贾谊虽然没有被重用，仍然恳切地写了一篇《治安策》献上去。

《吴姐姐讲历史故事（第2册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com