

《布罗代尔的史学解析》

图书基本信息

书名：《布罗代尔的史学解析》

13位ISBN编号：9787308062305

10位ISBN编号：7308062309

出版时间：2008.12

出版社：浙江大学出版社

作者：赖建诚

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《布罗代尔的史学解析》

内容概要

本书所集的各篇评论，是作者对布罗代尔史学概念与著作的见解。第1章是总论，分析评论他的五个主要概念；之后的三章分论他的三部专著；第5章评论一本他写给高中学生阅读的文明史；第6、第7两章分析他的两本论文集；最后一章综述他的写作体裁。三篇附录分别评论他的两本较次要的书，以及两本关于他的传记（这是了解他的生平、写作经验、学术行政的重要解说）。

在架构设计上，本书是属于“显微镜”式的写法（可以称为剖析），只限于布罗代尔的著作之内，分析的是布罗代尔的论述逻辑与洞察，不涉及他和法国史学传统或与历史学界之间的互动关系，因为那是“广角镜”式的写法，有兴趣的读者可以在他的两本传记内，或从本书引用的书目中找到许多相关文献。

布罗代尔史学概念的一个特色，是把时间和空间这两种要素融合在一起，很少有历史学家能像他一样，用一组概念把时间和空间这两个方面整合在一起，应用在史料上得出新的历史视角。在时间方面，他提出具有长中短三种层次的历史时段说，这种历史时间观有两项意义：(1)把不同速度、不同节奏的时段叠放在一起，摆脱了传统史学的线性时间观；(2)三种不同时段之间，不是孤立隔绝的，而是存在着有机的关联。在空间方面他提出“经济世界”的概念，打破了过去以政治和文化为藩篱的界定方式，而以一个经济交换体系为分析的单位。更重要的，是他在这四个概念之上，再提出一个具有统摄整合功能的概念：总体史。布罗代尔根据这一组具有五种概念的分析工具，对历史现象做出立体式的三维剖析（时间、空间、总体性）。

布罗代尔对史学概念的运用，在手法上和一般的标准程序很不相同。他不是对某项概念先给出明确的定义，说明它的性质与所需具备的要素，然后用不同的历史素材来检验。相反地，他是先有一个大略模糊的念头，当他把这些想法应用到不同的题材时，从中再得出新的可能性。所以他的史学概念是活的，是在变化的，随时可以产生变异体，因此在本质上不需要，也无法提出严谨的定义。布罗代尔认为这种不下定义的概念，反而更有助于对历史现象的理解，因为他的目的是在做历史构图，而不是做切入性的剖析。

《布罗代尔的史学解析》

作者简介

《布罗代尔的史学解析》

书籍目录

第1章 主要概念

- 1.1 前言 / 1
- 1.2 长时段、中时段(趋势变动)、短时段(事件) / 4
- 1.3 经济世界 / 13
- 1.4 总体史 / 20
- 1.5 结论 / 25

第2章 《地中海》(1949)

- 2.1 架构 / 28
- 2.2 体裁 / 29
- 2.3 学界评价 / 32
- 2.4 经济诠释 / 33
- 2.5 结论 / 37

第3章 《资本主义》(1979)

- 3.1 架构与内容 / 39
- 3.2 综合评论 / 45
- 3.3 总结 / 49

第4章 《法国史》(1986)

- 4.1 设定 / 50
- 4.2 架构 / 51
- 4.3 困惑 / 55
- 4.4 启发 / 61
- 4.5 评价 / 63

第5章 《文明的文法》(1963)

- 5.1 内容 / 64
- 5.2 文明史有文法吗? / 65
- 5.3 文明史与时势解说 / 68
- 5.4 高中程度的文明史? / 69
- 5.5 对中国文明的理解 / 71
- 5.6 结论 / 72

第6章 《历史论文集》(1969)

- 6.1 个别评论 / 73
- 6.2 综述 / 80
- 6.3 对中译本的观察 / 82

第7章 《历史论文集》(1990)

- 7.1 内容 / 84
- 7.2 七十自述 / 85
- 7.3 欧洲物价史 / 87
- 7.4 两篇西班牙国王的传记 / 89
- 7.5 托克维尔的《回忆录》序言 / 90
- 7.6 结论 / 91

第8章 写作风格

- 8.1 史观与架构 / 92
- 8.2 文体与风格 / 94
- 8.3 批评 / 97

附录1 意大利模式(1974) / 99

附录2 地中海的回忆(1996, 1998) / 105

附录3 两本传记(1995) / 111

《布罗代尔的史学解析》

延伸阅读 / 117

参考书目 / 119

索引 / 125

《布罗代尔的史学解析》

编辑推荐

《布罗代尔的史学解析》：社会经济史译丛。

《布罗代尔的史学解析》

精彩短评

- 1、没预期的好
- 2、真的挺水的，本来期待对布罗代尔的历史观念有所“解析”，但其实作者吐槽往往是冲着文体、风格、写作技巧这些更像“文学性”的东西去的。奇奇怪怪的一本书。
- 3、布罗代尔是法国年鉴学派的代表者，他的史学值得我们好好解析
- 4、言简意赅，条理清晰。
- 5、书评
- 6、賴老灌注畢生的絕學做出的小冊子 讓我理解學術研究到底在搞什麼鬼的入門 那段時光早已離我遠去
- 7、毕竟是业内人士写的
- 8、分析蛮清晰的。
- 9、大号读书笔记和摘要，enm就这样吧……陪着布罗代尔的一堆东西读吧……
- 10、多年前读，再读，年鉴
- 11、薄薄的小册子，是赖建诚对布罗代尔所有已出版著作分别写的评述。但我感觉，他对每部著作只是写下了简略的读后感，而不是较为深刻细致的书评。基本观点：布的《地中海》最成功的体现了他的总体史观念，但《法国史》《文明史》等都是较为失败的；布并没有明确的史学理论，而是被年鉴学派的理念驱动着来绘制宏大历史。赖氏此书有助于宏观了解布罗代尔，但对其具体观点的理解帮助不大。
- 12、能够很明确的了解一些年鉴学派的知识
- 13、4
- 14、布罗代尔的著作导读 + 评论解说。分析三时段，经济世界，总体史概念内涵流变与具体应用。布氏理论地中海运用最好，资本主义次之，法国史最下。强处在作者经济学功力不错，颇能见历史学者论经济问题的短处……
- 15、拿来当提纲读
- 16、书评，对史学思想解析的少
- 17、杂乱无章
- 18、比较差
- 19、孰是孰非，见仁见智
- 20、library
- 21、布罗代尔的全面、简要的介绍，可以当作写作书评的范本。
- 22、作为了解布罗代尔很好的Intro，对其每本著作都有结构性的概述和评价。但是评价略显严苛，批评大于褒奖，大概是褒奖之词在史学界已经泛滥。本书作者对《论历史》中的三篇文章极力推荐作为了解布史学方法和历史观的钥匙，分别是第3、7、12篇。作者力荐《地中海》，并认为之后的《资本主义》和《法国史》（以上书名均为简称）逐渐退化。
- 23、对了解布罗代尔的“大历史”叙说很有帮助。
- 24、对布罗代尔的史学思想作出精彩评述

1、章开沅先生的关于“辛亥革命”两个一百年的观：即向后看一百年，探究辛亥革命产生的原因，向前看一百年，探究辛亥革命产生的影响。这与法国史家布罗代尔的“时段论”有异曲同工之妙。在时间上，“时段论”，即事件（短时段）、趋势变动（中时段），长时段（以世纪为分段），分为一国的、世界的；最后整体构成空间上的“经济世界”，从而形成一个“总体史”。布氏的史观对于纪实文学的写作，应有相当大的启示。首先，他对“短时段”的叙述，本身就充满了文学意味：“……事件是（历史的）尘埃：它们就像是透过历史的短暂亮光，一出现就立刻没入黑暗里被忘却了。然而，事件虽然短暂，却也是历史的见证，照亮整个大景观的某个角落，有时甚至能显示出一些深层历史的一大块。而且不只是在政治史里，在经济史、社会史、文化史或地理史里，也都充满了事件，这种间断性的亮光。”布氏认为具体的事件，大多为“历史的泡沫”，是历史的表象；但他任务却为挖掘其产生的深层因素并加以呈现。并且，布氏还强调，历史要在事件之间作选择：一是小而显著的事实；二是影响深远的事件。布氏的空间史论为“经济世界”，这是因为他生活的世界所决定的。他的“经济世界”包括：工农业产值、劳工流动、远程贸易、人口等等。另外，布氏的史学还呈现出日常生活的特色。不过，如果在中国，布氏的空间史论可以修订为“文化世界”，将更为恰当。笔者以为在中国历史空间的“文化世界”基本构成为：地方的、日常的、社会的、民俗的、民族的、政治的、经济的、人口的、地理的、物产的等等。并且，可以在观察事件时，可以以事件为中心，先解析事件发生的“因”的“文化世界”；然后再解析事件带来的“果”的对于“文化世界”的影响与改变。以唐朝的女诗人薛涛为例，对薛涛的“孔雀”命名与“薛涛笺”的出现，甚至于薛涛的存在都可以视为一个唐朝的“事件”，而且这个“事件”千年以来，在某个角落一直在光亮成都，影响中国。这里面应当显示中国历史深处的一些东西。这是就人们为什么持续关注这个大唐女诗人的缘故。布氏的史学论述不是提出假说、呈现证据，得出推论的方式。他是一个历史图像的建构者，一位能掌握庞杂细节的大绘图。因此，这对于历史纪实文学叙述架构都是极富启示意义的，也为纪实文学评论预留的诠释的空间。《布罗代尔的史学解析》的作者赖建诚先生，为巴黎高等社会科学院博士，现为台湾清华大学经济系教授。因此，以其资格与洞察力，其对布氏的史学观的解析是相当精彩给力的。2015年3月8日读于成都北门府河畔

《布罗代尔的史学解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com