

# 《万历五十年（上下册）》

## 图书基本信息

书名：《万历五十年（上下册）》

13位ISBN编号：9787806688427

10位ISBN编号：7806688420

出版时间：2005-1

出版社：学林出版社

作者：胡月伟,钱法成,姚博初

页数：896

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《万历五十年（上下册）》

## 内容概要

这部煌煌80万字的长篇历史小说阐述了明清鼎盛之际社会矛盾和文化纠葛的复杂而尖锐，沧桑之变，似在瞬间。《万历五十年》在今天变革的历史维度，审察亡明之际的历史变化方面，也与当下中国社会的大变革和文化转型有许多脉息呼应之处。与众不同的是，作品以“大历史”观念来指导、维系艺术再现的全过程，刻画了万历帝、首辅张居正、大内总管冯保，包括海瑞、戚继光等主要人物性格，以及郑贵妃、李太后、宦官张鲸等次要人物心迹，以“大悲剧”的全面展现来洞悉真实历史“悲剧”的演变过程，演绎万历王朝的衰亡史。

# 《万历五十年（上下册）》

## 作者简介

胡月伟，上海人。黑龙江省作家协会驻会专业作家，浙江电影制片厂副厂长，浙江省电影文学学会会长，浙江省戏剧影视创作中心主任，国家一级编剧，浙江传媒学院客座教授，杭州胡氏文化传播有限公司总裁。代表作有长篇小说《疯狂的节日》、《疯狂的上海》、《疯狂的末日》、《最高级叛逃》、《大赢家》、《财富时代》；故事片《满洲虎行动》、《远东间谍战》、《迷途英雄》、《网络惊梦》、建党80周年优秀献礼影片《彩练当空舞》等十二部。长篇电视连续剧《绍兴师爷》总编剧，“十六大”献礼剧、长篇电视连续剧《奔腾向海洋》编剧、四十集电视连续剧《万历五十年》总编剧。曾获中宣部“五个一工程奖”、中国电影“华表奖”、中国电视“金鹰奖”。《疯狂的节日》获《当代》优秀长篇小说奖，并出版日译本，风靡海内外。其作品视野开阔、雄浑大气。是当代文坛擅长驾驭重大政治、历史、财经题材的小说家，著名影视剧作家。

# 《万历五十年（上下册）》

## 书籍目录

序

人物表

- 第一章 册封太子
  - 第二章 三进徐府
  - 第三章 隆庆托孤
  - 第四章 斥逐高拱
  - 第五章 小皇视朝
  - 第六章 大内刺客
  - 第七章 三堂会审
  - 第八章 玉笛飞声
  - 第九章 失之交臂
  - 第十章 萍水相逢
  - 第十一章 弄虚作假
  - 第十二章 微服私访
  - 第十三章 名花有主
  - 第十四章 京察风暴
  - 第十五章 师生反目
  - 第十六章 山雨欲来
  - 第十七章 夺情风波
  - 第十八章 皇帝大婚
  - 第十九章 江陵葬父
  - 第二十章 九州选妃
  - 第二十一章 求购绣鞋
  - 第二十二章 郑妃庇兄
  - 第二十三章 太后震怒
  - 第二十四章 万历十年
  - 第二十五章 冯保出宫
  - 第二十六章 “倒张”风潮
  - 第二十七章 江陵奇祸
  - 第二十八章 玉盒藏秘
  - 第二十九章 海瑞出山
  - 第三十章 英雄末路
  - 第三十一章 皇帝罢朝
  - 第三十二章 东林仗义
  - 第三十三章 储位之争
  - 第三十四章 魏阉入宫
  - 第三十五章 挺击东宫
  - 第三十六章 追查元凶
  - 第三十七章 常洛入彀
  - 第三十八章 万历南巡
  - 第三十九章 红丸余祸
  - 第四十章 地宫怨偶
- 后记

# 《万历五十年（上下册）》

## 编辑推荐

神童帝师，君臣博弈万历王朝五十载朝野兴亡明宫三案，父子恩怨风雪定陵六百年海内绝唱

# 《万历五十年（上下册）》

## 精彩短评

- 1、作者用秀美的文字展开的历史画卷
- 2、主要就讲了皇帝不立太子，不想上朝的故事
- 3、可供消遣的书，刻画政治斗争并不残酷，唯一让人有感的就是张居正的悲剧，那是一种怎么样的悲啊！
- 4、以为是本历史文献  
没想到是本小说
- 5、狗血电视剧剧本
- 6、怎么说呢，对于这本书，一开始是真的需要才去购买的。刚拿到手后的感觉是难以言表，东西一般，但是就这个价格还能接受。原因，当当的仓库有点像露天的一样，有些灰在上面。不过重要的是内容，看着看着，觉得还是物有所值的。书是用来多次看的，希望下次的书要干干净净的来哦！
- 7、每个时代都有属于他的故事
- 8、书是正版的，只是书的一侧有污点，也不错啦，全五分
- 9、本来想看万历十五年 结果看了万历五十年 哈哈
- 10、还可以，就是有些判断加入了个人情绪
- 11、经朋友介绍来购此书,已阅读上册部分章节,值得一读.
- 12、看看作者的履历顿明白了为什么写成了这样，当官人写出来的东西怎么看怎么套路化，不知是主观还是史实，郑贵妃的笔墨太多了，真的像在写小说编故事而不是写历史。
- 13、刚买来，慢慢看！
- 14、这本书对我的意义是辅助了解明史的，但总体来说，没有《明朝那些事》读起来有意思，但两本书侧重点不一样，所以结合起来看才有意思
- 15、有一定深度的历史好书，值得一看。
- 16、原想看的是万历十五年 黄仁宇那本 不过幸而这两本还好 大二国庆时候看的
- 17、这本书真的很不错 以前我不喜欢看历史书 但这本书却把历史写成了小说 读着故事学习历史真的很有意思 现在我是爱不释手 嘿嘿
- 18、读书少，所以给个四星  
后面感觉像粗糙的电视剧
- 19、好看哟，我想给到4.5的 @Beatrice
- 20、我果然很没有历史感
- 21、一时手滑下错了单，买回来一看还凑活。
- 22、无论如何都看不下去历史书，除非野史，个人的野史。大历史理解不了
- 23、时代辉煌而去。
- 24、没见过这样粗陋的历史。
- 25、很那啥
- 26、这本说是偶然之间听叶檀的讲座提及的，他介绍说这本书对她很有启发，而且这本书很早就听说，读了之后发现真的不错。以史为鉴可以治兴衰，细细品味，发现其中很多经验教训对我们的生活也很有指导意义。
- 27、事实上是相当无趣的一本书，上当受骗
- 28、女朋友问我看的什么书，我说《万历十五年》！！女朋友说不对呀，明明是《万历五十年》……擦，我都看到下册了，还没发现。  
但这本书确实不错，有电视剧脚本的感觉，画面感强。读书要比看电视剧强多了，从书中大大小小人物的角度看问题。以史为鉴吧
- 29、明知伴君如伴虎却人人都欲跻身极臣之位，功在社稷，过在身家。江陵奇祸，不忍卒读……
- 30、本书以讲故事的方式展开了万历年间的一切，在字里行间都能看出这个王朝的颓势，以及中正之士的辛酸。当然也有好的一方面，如果将万历帝在位的48年划分为两个阶段，郑妃入宫便是这个分界点，如果说年幼的万历帝有叛逆之心，那么郑妃就是那个将万历帝内心的叛逆激化成行动的人。一个自幼便担负国家大业的幼君，经历了太多的无奈无彷徨，并渴望有一天自己可以冲破这种束缚。最终

## 《万历五十年（上下册）》

他确实冲破了束缚，但是却是用一种消极的方式在和整个王朝对峙！是他的悲哀，是张居正的悲哀，更是整个王朝的悲哀！最后读完在心中剩下的也就只有悲凉了。书中还有很多经典的对话和描写，堪称经典！是一本非常好的书！！

31、嘿嘿，很好，质量速度很好，装订不错，内容也不错奥

## 《万历五十年（上下册）》

### 精彩书评

1、当我看明朝那些事儿的时候，万历皇帝只是明朝众多皇帝中的一个；合上书，我脑海中出现的是朱元璋，是朱允文，是于谦，是海瑞，是张居正，万历皇帝，不知道要排到第几。可是，看到万历五十年的时候，发现，这一代仍旧发生着我忽视的惊天动地的事儿，有些人在明朝那些事儿中被忽略，但是却在在这里被浓墨众彩，如果，我先看这一本书，我想明朝中印象最深的皇帝说不定就是万历皇帝，可是，把这五十年放在明朝的历史长河中，又要淹没多少人？海瑞是清官，可是，明朝的清官每一代都有，不只海瑞一个，张居正权利甚大，可是，明朝又有多少皇帝执政时，太监的权倾朝野？任何人，明垂千古也好，遗臭万年也罢，一旦被放在历史的长河中，都变得失去了狠狠的颜色，就像是沙漠上狂风卷起时那些漫天飞舞的尘土，差别只是体积的大小和飞起的高低，所以，不要太高看自己，也不要小看自己，历史毕竟是人堆积起来的，虽然，在所有忠臣中，海瑞会变成尘埃，可是，这粒尘埃会成为后人的榜样，会被人当成金子而崇尚，但是，有些人，会当成粪土而鄙视，我们自己，不需要做成万人敬仰的金子，可也不要做众人鄙视的粪土，想到这，觉得自己中如此渺小，如此渺小，又何苦每日把时间花在不快乐的事情上呢？做个快乐的尘埃吧

2、没看过，我是搜索《万历十五年》的时候找到这本书的，可见其欺世盗名的程度之深。看简介是本小说，感觉就当明朝那些事那样看就足以。我们对这类书应带怀着一颗好似小时候傻逼呵呵的看《康熙王朝》并信以为真的赤子之心。

3、其实万历这个皇帝有个幸运的早年，有了张居正更有明智的母亲在后台掌权，一个普通的人有了普通的思想，想过普通人的生活。可是谁叫他生在帝王之家，悲剧的产生是顺理成章，张居正权倾朝野功高盖主，是个有思想的人都会有多行动的，可悲的是万历帝后来的昏庸无道，宠信贵妃，罢朝不上。在伟大的王朝也会颓废。张居正 功在社稷 过在身家 何其正确。也许万历皇帝要的是真正的爱情，真正的平凡生活，都是平常心在作怪 . . .



# 《万历五十年（上下册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)