

# 《古代中国的历史、思想与宗教》

## 图书基本信息

书名：《古代中国的历史、思想与宗教》

13位ISBN编号：9787303078967

10位ISBN编号：7303078967

出版时间：2006-10

出版社：北京师大

作者：葛兆光

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古代中国的历史、思想与宗教》

## 内容概要

书收录的论文和评论，除了《众妙之门》一篇是发表于十几年前的旧文之外，其他的都发表于最近这些年。按照我对出版社编纂这套书意图的理解，这部自选集，不应当是回顾自己的历史学研究经历、把它变成自己的学术传记，而是应当向读者介绍自己在历史学领域有价值的研究，所以，我尽量选录能反映目前自己所思所想的新论文。

# 《古代中国的历史、思想与宗教》

## 作者简介

葛兆光，原籍福建，生于上海，1984年北京大学中文系古典文献专业研究生毕业，1992年起，任清华大学教授。主要著作有《禅宗与中国文化》、《道教与中国文化》、《汉字的魔方——中国古典诗歌语言学札记》、《唐诗选注》、《中国经典十种》、《中国禅思想史——从6世纪到9世纪》、《葛兆光自选集》、《中国思想史》(二卷)、《屈服史及其他：六朝隋唐道教的思想史研究》等。译有《通向禅学之道》(日本铃木大拙原著、上海古籍出版社1989)。另有学术性的随笔和评论结集出版的有《门外谈禅》、《考槃在涧》、《佛影道踪》、《作壁上观——葛兆光书话》、《并不遥远的历史》和《在异乡听雨看云》等。

## 书籍目录

### 历史学四题

- 一、后现代与现代之间，历史学如何自处
- 二、“中国”可以成为历史叙述的空间吗
- 三、在学术或历史研究中应当有中国意识、中国视角和中国立场吗
- 四、如何重新建立叙述历史的方式

### 为什么是思想史

- 一、争论的缘起
- 二、中国哲学，可以理解的心情与问题
- 三、首先是历史的思想史

### 众妙之门——北极、太一、太极与道

- 一、引言
- 二、“北辰居其所而众星共之”
- 三、“万物所出，造于太一”
- 四、“太一，道也”
- 五、“太极，中央元气”

### 六、结束语

### 附论

#### 作为思想史的古舆图

- 一、边缘与中央：欧洲古代世界地图中的东方想象
- 二、从天下到万国：古代中国华夷、舆地、禹迹图中的观念世界
- 三、佛教地图：另类世界的想象
- 四、内诸夏而外诸夷：以明代海防地图为例
- 五、大“公”无“私”：从明代方志地图看当时人的公私观念
- 六、小结

#### 山海经、职贡图和旅行记中的异域记忆——利玛窦来华前后中国人想象异域的资源变化么

- 一、想象和知识的差距：想象的异国
- 二、建构异域想象的三类资源：旅行记、职贡图和神话传说寓言
- 三、想象加上想象，故事加上故事：女国、狗国与尸头蛮
- 四、利玛窦之前的异域想象：来自古典知识和历史记忆
- 五、利玛窦来华之后：从“天下”到“万国”

#### 严昏晓之节——古代中国日夜秩序

- 一、日出而作，日落而息：传统的日常生活秩序
- 二、月黑风高与杀人放火
- 三、夜聚晓散与图谋不轨
- 四、文武之道，一张一弛：元夜观灯的意义
- 五、城市生活与乡村秩序之间：传统日夜秩序的瓦解

#### “唐宋”抑或“宋明”——思想史和文化史研究视域转变的意义

#### 宋代中国意识的凸显——关于近世民族主义思想的一个远源

#### 拆了门槛就无内无外——读余英时先生《朱熹的历史世界》及其评论

#### 回到历史场景——以宋代两个关键词为例谈哲学史与思想史的分野

#### 【附录】历史的意义——读两种历史教科书和入门书的随想

#### 【附录】可以用参考资料代替教科书

#### 【附录】文学史：作为思想史，还是作为思想史的背景——读《斯文：唐宋思想的转型》

# 《古代中国的历史、思想与宗教》

## 章节摘录

最近，我特别关注教科书的编写，这里的道理很简单，因为教科书是使一代一代人接受和理解历史的起点，也是一代一代学者模仿历史写作的最初范本，它的影响太大，而且一旦它承负了某种意识形态，它可能使历史学走向某个死胡同。从教科书联想到普及读物，我又有一个想法，就是呼吁“公众历史”。这个公众历史不是使历史庸俗化，不是要历史去媚俗，我以前讲过，通俗不等于庸俗，浅近不等于浅薄，提倡“公众历史”目的是让严肃的历史学家明白，如何在传媒和市场时代，让历史仍然保持它的影响力。好久以来，我一直听说这样的事情，就是某些电视制作者、小说家、记者在拥有传媒优势以后，扬言要由他们来证明或者说明历史，并且要靠他们来解决历史难题。比如一个记者就说他发现了尼雅，一个小说家就自称要重写清史，一些电视剧就在让公众以为历史真的就是某些宫廷故事。我们得承认，电视剧占有了让公众了解历史的最大份额，就在今天，我还看到美国国家地理频道和香港凤凰卫视联合摄制的《马可·波罗重返中国》，还在宣称要反驳马可·波罗没有来过中国的研究者(大概是吴芳思)。然而，要证明马可·波罗来过中国的，是一个日裔美国摄影师和中国的一个摄影记者，这让我想起那个据说发现郑和到过新大陆和澳洲的英国船长。但问题是，历史学家不能仅仅保持学院式的矜持和傲慢，你得破门而出，把历史写得好看一些，这才能给公众可靠的知识 and 理解。这一点，我们必须承认，像欧美一些研究中国的历史学家，如史景迁的《王氏之死》《大汗之国》，像魏而思的《1688》，也包括黄仁宇的《万历十五年》等等，都写得很有故事意味。而像近年来翻译出版的西方人写的历史著作，如写西方文化变迁的《从黎明到衰落》、写圣经成为经典和影响文明的《圣经史》，都很注意采用针对一般读者的普及写法。人们熟悉劳伦斯·斯通(Lawrence Stone)的《叙事体的复兴》，他抨击西方史学界偏离了历史学家的原始任务，他觉得历史学家应当是讲述故事的人。我在想，是否我们的历史叙述，也已经忘记了我们的历史应当讲故事？ P4

# 《古代中国的历史、思想与宗教》

## 精彩短评

- 1、葛兆光教授的书，实在感动，深刻！对纠正当下偏离的后现代有益之极！
- 2、评析《朱熹的历史世界》两篇良有启发，有关地图的几篇文字在《宅兹中国》中已经有所收录。
- 3、绝对的好书，值得一读的好书
- 4、葛兆光先生的书，终于到手，抓紧拜读
- 5、作者是个历史学名家，写出来的书很价值。
- 6、思想史是葛氏所擅长，看葛氏的论述，总有一种原来思想史可以从这种角度切入的感觉。当然，葛氏对唐襟时代的论述，也是购买此书的原因之一。
- 7、北京师范大学出版社的这套史学家文库图书质量上乘装帧纸张印刷一流非常喜欢
- 8、发内心之真言，现先前之未有。
- 9、书皮掉了
- 10、很多文章与宅兹中国重复的
- 11、不看不知道，看后才知自己孤陋寡闻
- 12、内容與《宅兹中國》有些重複。
- 13、葛教授的书很值得一读，非常有启发。
- 14、忘了
- 15、一些文章是对《导论》所提倡的理念的初步实践，以致成文风格跟《课堂讲义》差不多，同时也让人感受到真正落实”一般思想史“理念时受限之多。所以近年转向”从周边看中国”是不错的
- 16、还没看呢，不过很想看，应该很好
- 17、论文集引来的古文很有趣但是写书评会很难没有明确的主线
- 18、葛先生的书不可不读，思想史研究的大家。
- 19、葛先生的書，值得看啊。
- 20、收到书看到成色很好，无缺页损页，很满意。
- 21、p125: “明太祖建国以后推行的一系列策略.....更准确地说是用严厉的法家手段落实宋代的知识精英的儒家理想。”
- 22、内容还蛮详细的
- 23、相较葛先生的其他通俗类出版物，这本书的专业性很强，适合研究人员阅读
- 24、葛兆光先生的学术风格，一般人学不来，因为底子厚，在历史、文学、哲学等方面游走，可谓打破了学术的藩篱。学习。
- 25、好言简意赅
- 26、葛老的文章读起来有趣，又引人思考。而且看得出这些年的著作在以前就有萌芽，比如关注“中国”，思想史的写法等等。一些语气词用得也足够生动：呢，呀，不是呀。
- 27、：  
C52/4739
- 28、对于思想史的界定有帮助。
- 29、看到了就买，因为好，继续阅读
- 30、经典，值得反复读，已经读过2遍
- 31、很有启发性。历史学的进步来自把已有的叙述脉络和史料解读反复拿出来较量，聚焦可能的“过”或者“不及”之处，所以才说线索越清晰越远离真实。这种反思的工作很繁复，葛老师却真的把握得很好。
- 32、还是他原有的一路想法。
- 33、质量太不好，开胶了，封面马上就要掉了。
- 34、这本是俺第一个添加的,嘿嘿
- 35、阅读中，不错。就是当当好久没有买三百赠一百的活动了。
- 36、葛先生开创思想史研究之先锋路线，幸得闻之！
- 37、选作教材，不错的东东，一册在手，了解中国的主要宗教文化
- 38、文胜质
- 39、暴雨之夜读完了葛兆光这部小书。年轻时候的论文其实已经能够见出日后他八面玲珑的研究路数

## 《古代中国的历史、思想与宗教》

了，实在难得。在我个人看来，葛兆光发现问题的能力比解决问题的努力更加可贵。

40、在我的思维天空中，居然没有任何痕迹，这本书就滑过了

41、葛兆光的书，每见必买。

42、受益匪浅；值得一读

# 《古代中国的历史、思想与宗教》

## 精彩书评

1、睡前看其中一篇《宋代中国意识的凸显》，特别有意思的有以下几点：一，宋以前对边界的模糊性认识与对思想的重视；二，宋代作为中国意识凸显的分水岭的原因；三，民族主义兴起的大背景。如果联系宋代与当代，似乎更能找到一些有意思的结论。葛的文章有意思的地方在于不是就史论史，而往往能让人轻易的与当下的情况联系起来，并对复杂的现象有一些新的见解。特别好玩儿的是谈论唐诗与宋词的区别。为什么唐诗里对战争有各种看法，而宋词对战争则绝大多数持主战态度。似乎后者的态度成为了一种“正确”的意识形态，也成了宋朝文官武将发泄的一个渠道。哥们第二个牛的地方是具体化。譬如写利玛窦的文章，写中国古代地图的文章，等等。思想史是个多么玄的玩意儿，因为这些具体的东西，反而写的趣味盎然。

2、武侠小说的体系里，武当少林峨眉都有山头，好歹是名山名派，那什么五毒神教苗疆巫女也算能理解其产生机制的歪门邪道，那么“昆仑”“崆峒”派又是从什么古籍经典传说里派生出来的？

老师曾经说，他喜欢读好的理论书，比侦探小说还刺激。也是，我们的生活中充满着各种伏笔、暗示、线索、答案，所以，我喜欢不经意间的恍然大悟。唔……其实我想说，崆峒、昆仑的成立答案就在这本书里。“空同，司马云：当北斗下山也”，一名“昆仑”“北斗居天之中，当昆仑之上”。而“空同”似乎即“空洞”，“空洞”即“无”的意思。据《太玄经》序首范注：“崑，浑也，崑，论也，天之象也。”就是万物未生，天地未形时一片空无的混沌状态。——以上摘自《古代中国的历史、思想与宗教》p21-22 概括来说，北斗是天地的中心，四时的枢纽，在它之下是被命名为“空同”或者“崑崙”的山，但这山并不能以常理去揣度，它代表的是天地交接，万物初生的“无”与“有”之间的暧昧状态。哇呀呀，原来空同、崑崙才是所有一切的滥觞之始。嗯，下次还有谁要挑战武侠小说体系的，记得把这两派写得威风一点啊，起码要有逍遥派这么……咳咳~~



### 1、《古代中国的历史、思想与宗教》的笔记-第174页

.....一种历史久远的思想史传统，并不是悬浮在抽象哲理层面上的“影响”和“接受”的连续关系，而往往是在以下三种背景下形成并延续的：第一，在权力的支持下，成为制度、常识和风俗，真正进入和影响社会民众，变成生活世界中始终延续的观念；第二，经由经典记载而延续，经由教育普及，成为所谓的“传统”；第三，那些当时并不一定有影响的思想，作为历史资源而存在，由于新的历史环境的刺激被激活，又经过后人的重新解释而成为新传统。

# 《古代中国的历史、思想与宗教》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)