

《历史人物》

图书基本信息

书名：《历史人物》

13位ISBN编号：9787300062624

10位ISBN编号：7300062628

出版时间：2005-02

出版社：中国人民大学出版社

作者：郭沫若

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历史人物》

前言

我是有点历史癖的人，但关于历史的研究，秦以前的一段我比较用过一些苦功，秦以后的我就不敢夸口了。中国的历史实在太长，史料也实在太浩瀚，以一个人的有限的生命，要想把全部都要弄精通，恐怕是不可能的事吧。《历史人物》不过关于秦前后的一些历史人物，我倒作过一些零星的研究。主要是凭自己的好恶，更简单地说，主要是凭自己的好。因为出于恶，而加以研究的人物，在我的工作里面究竟比较少。我的好恶的标准是什么呢？一句话归宗：人民本位！《历史人物》我就在这人民本位的标准下边从事研究，也从事创作。但在事实上有好些研究是作为创作的准备而出发的。我是很喜欢把历史人物作为题材而从事创作的，或者写成剧本，或者写成小说。在几篇短篇小说中，我处理过孔丘、孟轲、老聃、庄周、秦始皇、楚霸王、贾谊、司马迁。在几部历史剧中，我处理过聂政与聂婪、屈原、信陵君与如姬、高渐离等等。但有的创作流产了，而只剩下了些研究文字。在本书里面所收集的，如象《万宝常》、《甲申三百年祭》都是。我还有一篇《钓鱼城访占》，电是想把钓鱼城的故事写成史剧的调查工作。史剧没有写成，那篇调查记，论性质尽可以收在这儿，但已经被收进《今昔蒲剑》里面去了。

《历史人物》

内容概要

本书属于郭沫若先生的史学研究著作。在书中，作者对屈原，曹植，万宝常，王安石，李自成，李岩，夏完淳，鲁迅，王国维，郁达夫，闻一多等处于不同时期的历史人物进行了研究和评价。郭沫若先生广征博引，在对大量古代文献进行分析的基础上，提出了科学而又独到的见解，突出反映了其以人民为本位的文艺观，正如他自己所说的：“我就在这人民本位的标准下边从事研究，也从事创作”。阅读过本书后，你将会思考历史，评价历史人物对开启一条思路。

《历史人物》

作者简介

郭沫若（1892-1978），著名作家，诗人、历史学家、古文字学家、翻译家、社会活动家。原名郭开贞，四川乐山人。1914年初抵日本留学，原学医，后从事文艺活动。1921年与郁达夫、成仿吾等组织创造社，出版第一部诗集《女神》。1928年起旅居日本，从事中国古代史和甲骨金文研究。抗日战争爆发后回国从事抗日救亡运动，其间创作了《屈原》、《虎符》等著名历史剧及大量诗文。建国后继续进行文艺创作和学术研究，历任政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长兼哲学社会科学部主任、中国文联主席等职。有《郭沫若全集》38卷行世。

《历史人物》

书籍目录

改版说明

序

屈原研究

附录 离骚今译

论曹植

隋代大音乐家万宝常

王安石

甲申三百年祭

关于李岩

夏完淳

鲁迅与王国维

论郁达夫

附录 再谈郁达夫

论闻一多做学问的态度

《历史人物》

章节摘录

精彩书摘屈原是深深把握着他的时代精神的人，他注重民生，尊崇贤能，企图以德政作中国之大一统，这正是他的仁，而他是一位彻底的身体力行的人，这就是他的义。 - 《屈原研究》李自成的为人，在本质上和张献忠不大相同，就是官书的《明史》都称赞他“不好酒色，脱粟粗粝，与其下共某苦”。看他的心能收揽民心，礼贤下士，而又能敢作敢为的那一贯作风，和刘邦，朱元璋辈起于草泽的英雄们比较起来，很有过之而无不及的气概。 - 《甲申三百祭》夏完淳无疑地是一位“神童”。五岁知“五经”九岁善词赋古文，十五从军，十七殉国。不仅文辞出众，而且行事亦可惊人。在中国历史上实在是值得特别表彰的人物。 - 《夏完淳》在创造社的初期达夫是起了很大的作用的。他的清新的笔调，在中国的枯槁的社会里面好象吹来了一股春风，立刻吹醒了当时的无数青年的心。 - 《论郁达夫》闻一多的大才未尽，实在是一件很事。他假如不遭暗害，对于民主运动不用说还可以作更大的努力，就在学问研究上也必然会更大的贡献的。 - 《论闻一多做学问的态度》

《历史人物》

媒体关注与评论

书评屈原是深深把握着他的时代精神的人，他注重民生，尊崇贤能，企图以德政作中国之大一统，这正是他的仁；而他是一位彻底的身体力行的人，这就是他的义。 ——《屈原研究》

《历史人物》

编辑推荐

《历史人物》由中国人民大学出版社出版。

《历史人物》

精彩短评

- 1、先生一笑。
- 2、无语，郭老实在是高，天上地下无孔不入，论据引用张口就来，泰斗牛人，想批就批，人家确实有底气。。。
- 3、最喜欢说屈原的第一篇，缺点是有点难懂。
- 4、本书属于郭沫若先生的史学研究著作。其在当时的年代中，对金石研究开一代先河，文章风流，令后来者钦佩不已。在书中，作者对屈原、曹植、万宝常、王安石、李自成、李言、夏完淳、鲁迅、王国维、郁达夫、闻一多等处于不同时期的历史人物进行了研究和评价。郭沫若先生广征博引，在对大量古代文献进行分析的基础上，提出了科学而又独到的见解，突出反映了其以人为本文艺观，正如他自己所说的：“我就在这人民本位的标准下边从事研究，也从事创作。”阅读过本书后，你将会在思考历史、评价历史人物时开启一条思路。
- 4、郭老的书都需要读，尤其是《甲申三百年》。
- 5、应时应景
- 6、据说郭沫若人品不行，但作品还真可以。
- 7、貌似挺好看的
- 8、做学问的人，不该这样拿历史作为檄文吧。
- 9、只看过一章，写的挺公正的吧
- 10、主要是冲着《甲申三百年祭》取得，不过看了王安石、曹植等也很好。收获很大。

章节试读

1、《历史人物》的笔记-第222页

草草地看完本文，由于古诗颇多，似是在为夏的文艺成就做普及性宣传，又是借古诗来歌颂其高尚情操。一时间真是乱得很啊。不像是历史研究，反倒像是随笔。

本文写于1943。只是借古人讽今，但多讽的是伪政府。略提到一点倒是对统一战线有点意义，就是作者推测夏完淳曾考虑过投奔李自成和张献忠。有点鼓励国共两党通力合作的意思。但是换作今日，如果有人侵略，难以想象某党能任由反对势力合作甚至分一杯羹。毕竟某党还从未在坐稳大极的时候处理过类似情况。况且也不可想象，现今局势，都是“剿匪”现行，愿意合作的都可以当作里通外国的“匪”来看待。

夏完淳的境地原本应当多议，身处一个必亡的腐败政府，客观上要被淘汰的政府，面临一个较先进但不同族且动机不明的政府，可选择一个较有前途但又十分鄙视的政府。夏的选择落后但符合道义，愚忠却易于歌颂。郭只把它作为一个符号，还大书其“神童”成因，仿佛在为家族成分立论，很让人失望。

2、《历史人物》的笔记-第152页

“不通科学要骂科学，不通文学要骂文学，不通西乐要骂西乐，是近时的不通的人的通病。”

原本觉得又是一篇全屏炮文，把1935年各式守旧人物都借由万宝常骂了一遍。但看到这句的时候心中的抵制感瞬间消失。郭沫若这句写得确实不错。全文也写得慷慨激昂，只是过了，太慷慨，太激昂。他已经不是在评价一个历史人物了，完全是在造历史人物了。全书都是如此，虽然文献非常全面，有些论点也挺有说服力，但是郭老都不像是在做学问，是在做政治啊。让人实在想问：“你老到底想干嘛啊？”

3、《历史人物》的笔记-第160页

这篇郭沫若又新颖了一把，把王安石都写成农民阶级安插在地主阶级里的奸细了。

文中各种胡说的观点，宋朝除了王安石就没有一个好人。因为王安石的失败，“南宋只支持了一五〇年”。。。想来这一五〇年在茫茫大中华历史上，不算是短的吧。看来长短的区别，只在于文人黑与不黑而已。

这篇文章要从学术上来说，远不如黄仁宇的同题材随笔。但读来却学会不少高招。比如想毁一个人的形象，你就把他的对手的想法写详细些，不管什么样的想法终归是有些道理的嘛。然后读者被这种想法所稍稍迷惑以后，你便说：可是某某是反对的。却只字不提为何反对。读者一时又无法求证，就会被煽动起来，大骂某某不明事理迂腐不堪。最后很自然地便像文中那样得出结论：宋之亡，实亡于司马光等人。

有些历史你根本就不用写，比如皇帝北伐等等，你只要让大家知道他们后来放弃国防年年交岁币就行了。因为坏人是需要苦衷的，他们除了坏就是坏。

所以本文实际上又是借古人来开地图炮炮轰抗战时期的种种的。所以外族都是禽兽，妥协的都是汉奸，改革的都是划时代的人物。这种文章也许那个时候是需要的，但是郭戴着一个学者的帽子让“六经注我”，实在低劣得很。而且抗战已结束那么多年，此文还以学术著作刊行，作为其代表作流行，郭沫若如果今日醒来，如果还有学者的严谨性，应该会默默地删掉此篇吧。

不过文末郭自己也承认，这篇是一次讲演的整理稿，遗漏和错误都颇多。毕竟只是次讲演，讲演就是拿来煽动的嘛。更何况中国人无论大小都是不用为自己说的话负责的，印上书里就成真理了。

4、《历史人物》的笔记-第124页

本文观点对平常百姓来说实在是过于新颖，而且还带有浓浓的个人倾向。虽然郭沫若阐述了曹植在统治阶级中受欢迎的原因，但未说明其为什么在平民百姓中名声也好。难道是在暗讽中国人从未有

《历史人物》

过健康的价值观？一直都是没有独立人格而被地主们玩弄的玩偶？甚至对《洛神赋》也加以攻击，连千余年的审美观也挑战了。好一副“众人皆醉我独醒”的样子，好一副“我在客观论证，植在恶意谩骂”的优越感。曹植的恶名是存在的，作为一个对大历史没有特别大的作用的人物来说（更何况曹植闻名于世就是因为他在政治以外的东西，以及他完全不懂政治的东西），个人喜好当然会有不一样，而郭沫若却哗众取宠至此，抓住丁晏的观点不放，动不动就放出“平凡”这样的字样，仿佛要来上一场运动审判谁是罪人。郭沫若真乃“御用判官型文人”啊。本文大摆古文，一副“我看懂了你没看懂你的事”的样子，真乃文霸也。而且翻来覆去也是讲那点东西。

《历史人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com