

《大师讲述历史中的20个大问题》

图书基本信息

书名：《大师讲述历史中的20个大问题》

13位ISBN编号：9787801127105

10位ISBN编号：7801127102

出版时间：2006-1

出版社：民主与建设

作者：（英）哈里特·斯万 主编，郑良勇，阎洁，孙丰田 译

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大师讲述历史中的20个大问题》

内容概要

什么是历史?影响历史的是什么?历史会终结吗?自有人类始,这些问题就在困扰着我们。人类思想大师历经几个世纪,跨越几大洲,苦苦探询与追索。他们几近科学巅峰,却不能得出定论。大气磅礴的历史事件背后,隐藏着的究竟是怎样的规律?循着大师的足迹,能否可以探询到属于我们自己的答案?

历史真是捉弄人。我们生活的这个世界,文明程度越高,问题和困惑就越多。沐浴文明之光的我们,在足食丰衣之后,必然会把目光聚焦在精神生活的追求之上。千百年来先哲们孜孜以求的是事物的本源,今天的我们探寻的是问题的究竟。毫无疑问,真理不能穷尽,更没有终点。在夸父追日式的长跑中,我们只能做个持之以恒的接力者。有幸的是,面对诸多的困惑与追求,领跑者中有专家、学者,更有那些名子闪着光芒的大师们——埃文斯、波格丹诺、里德、克肖、詹姆斯、麦克法兰、伦弗鲁、派格登……

《大师讲述历史中的20个大问题》

作者简介

作者：(英)哈里特·斯万 理查德·埃文斯

《大师讲述历史中的20个大问题》

书籍目录

序言第一章 什么是历史 理查德·J·埃文斯 / 哈里特·斯万第二章 什么造就了伟大的领导者 布兰登·赛姆斯 / 菲尔·贝蒂第三章 个性如何影响政治 伊恩·克肖 / 胡·理查德第四章 什么造就了成功的政府 韦农·波格丹诺 / 胡·理查德第五章 帝国是怎样崛起的 理查德·德雷顿 / 安娜·法扎科利第六章 革命为什么会爆发 弗瑞德·里德 / 查里斯·邦廷第七章 经济为什么会崩溃 哈罗德·詹姆斯 / 西蒙·塔吉特第八章 怎样使法律行之有效 艾伦·麦克法兰 / 胡·理查德第九章 是什么导致了民族主义 大卫·A·贝尔 / 克伦·戈德第十章 为什么会发生战争 托马斯·帕莱马 / 彼得·弗塔多第十一章 赢得战争的是什么 杰里米·布莱克 / 史蒂夫·法勒第十二章 文明是如何发展的 克林·伦弗鲁 / 史蒂芬·菲利普第十三章 宗教和精神运动发展壮大原因何在 琳达·伍顿赫德 / 史蒂芬·菲利普第十四章 知性活动是如何开始的 安东尼·派格登 / 凯伦·戈尔德第十五章 技术如何影响社会变革 丽莎·贾汀 / 史蒂夫·法勒第十六章 文化繁荣是怎样发生的 卢德米勒·卓达洛瓦 / 克里斯·邦汀第十七章 私人生活如何影响公共生活 希拉·罗博萨姆 / 曼德·加纳第十八章 身体如何影响文化变革 乔安娜·伯克 / 克莱尔·桑德斯第十九章 地理环境对重大事件有什么影响 菲利普·费尔南多·阿梅斯托 / 曼迪·加纳第二十章 历史会终结吗 本杰明·巴伯 / 哈里特·斯万

《大师讲述历史中的20个大问题》

章节摘录

书摘“什么是历史”这一问题的答案似乎非常明显：历史就是对过去的研究。然而，事实是答案并非如此简单。有些对过去的研究方式并不能被归入历史的范畴。历史首先应该是从过去事件中发现真理的研究。与小说家或电影制片人不同，历史学家不会去制造从未发生的事件，也不会去杜撰什么不存在的人物。剧作家和影视编剧可以对他们掌握的原始材料进行大胆的处理，使来源于过去的某一个主题更加生动有趣。他们可以虚构对话，在历史资料中插入原作中没有的东西，以一种不受史实约束的方式，充分运用他们的想象力。这种情况是经常发生的。历史学家们可没有这么好的待遇。他们要面对事实。而非虚构小说。《伯罗奔尼撒战争史》是第一部严肃的历史文献巨著，流传至今已有两千多年，从那时开始，历史和小说之间的区别就已经被所有的历史学家所确立。作者修昔底德不接受诗人们传播下来的有着浪漫色彩的神话，就像他告诉读者的那样，要“尽可能彻底地”检验所有的证据。但正如历史学家们一直以来经常会做的那样，他接着又开始抱怨，发掘事实是多么难，他说：“不同的当事人对相同的事件给出的叙述是不同的，部分站在这个立场，部分站在那个立场，而有时则只是一些破碎的回忆。”在修昔底德的伟大著作诞生以后的大约2500年间，历史学家们精心制订了许多完整的方法，用以检验证据和对付它们的偏颇与差异。但他们从未能对整个事件取得近乎真实的或完整的了解。他们所能做到的只是通过对那些以这样或那样的形式留传给后人的遗迹遗物的接触中，提出可能性叙述，尽管有些令人信服，有些不能令人信服，有些则几乎完全不能令人信服。历史仅仅涉及关于过去中可知的一部分，因为除了对事实的探索之外，它还有一个基本的任务：它的目的不单单在于重建和重现过去，而且还在于理解和诠释过去。这是历史与编年史的区别之处，后者只是阐述年份、标出事件，而并不去将它们联系起来，或试着解释它们发生的原因。解释和诠释在历史中所处的地位，也使得它对过去的处理与宗教、道德伦理和法律有所不同。宗教通过先知和圣徒们从远古传下来的神圣篇章寻求正统。然而，从史学角度来处理这些篇章，则意味着要把其中的神圣性撇在一边，并对它们提出质疑，就像人们会对其他史学材料提出质疑一样，这是启蒙运动时期最伟大的史学家爱德华·吉本在其《罗马帝国衰亡史》中所运用的最有力的一个程序。P2-3

《大师讲述历史中的20个大问题》

媒体关注与评论

书评站在大师的肩上，我们会看得更远。什么是历史？影响历史的是什么？历史会终结吗？自有人类始，这些总是就在困扰着我们。人类思想大师历经几个世纪，跨越几大洲，苦苦探询与追索。他们几近科学巅峰，却不能得出定论。大气磅礴的历史事件背后，隐藏着的究竟是怎样的规律？循着大师的足迹，能否可以探询到属于我们自己的答案？

《大师讲述历史中的20个大问题》

编辑推荐

什么是历史?影响历史的是什么?历史会终结吗?自有人类始,这些问题就在困扰着我们。人类思想大师历经几个世纪,跨越几大洲,苦苦探询与追索。他们几近科学巅峰,却不能得出定论。大气磅礴的历史事件背后,隐藏着的究竟是怎样的规律?循着大师的足迹,能否可以探询到属于我们自己的答案?

《大师讲述历史中的20个大问题》

精彩短评

- 1、各执一词
- 2、这些问题很多是上个世纪提出来的，可是大师的观点仍然闪烁着思维的光芒
- 3、对问题的分析总体上是比较到位的，体现了作者的水平。
- 4、混乱。
- 5、总体就是简单讲述下通过其他重要的课题来看待历史
- 6、看内容，应该不算是一本太晦涩的书，因为篇幅小题目大，能做的文章有限，但是因为那个读起来颇为痛苦的译笔，让这本书的阅读难度增加而阅读快感下降……忽略译笔，值得一读
- 7、涉及革命为什么爆发、经济为什么崩溃、什么导致民族主义、技术如何影响社会等一系列触发人们求知欲的大问题！
- 8、就是提不起兴趣

《大师讲述历史中的20个大问题》

精彩书评

《大师讲述历史中的20个大问题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com