

# 《大家史说掌故漫拾》

## 图书基本信息

书名：《大家史说掌故漫拾》

13位ISBN编号：9787513402279

10位ISBN编号：7513402272

出版时间：2011-12

出版社：故宫出版社

作者：朴人

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大家史说掌故漫拾》

## 前言

两年来刊载于《自由谈》杂志的拙文，累积得若干篇，删汰之余，哀选成帙，敬承学生书局为之发刊单行本，可感也。此书归纳成两辑，第一辑记诗人生活，第二辑言事物掌故，各十篇。书中所述故事，琐琐掇拾，必取富于人情趣味者为依归，论断或折衷前人之说，或提供一得之愚，考证务确凿，征引求详博，不忽治史谨严之法。昔颜之推曰：“观天下书未遍，不得妄下雌黄。”述古之难如此。笔者谫陋，深愧于斯言。 朴人 一九七四年六月

# 《大家史说掌故漫拾》

## 内容概要

《大家史说(第2辑):掌故漫拾》是20世纪70年代著名作家朴人先生的著作。《大家史说(第2辑):掌故漫拾》共有20篇历史文章，所收文章涉及历史人物的恋情故事、诗歌作品、生活经历、地方风俗、历史掌故，等等。现列举如下：彭玉麟的爱情故事、张謇与沈寿的感情纠葛、翻译小说家林纾、钱谦益与柳如是的恋情、吴梅村、《鬼趣图》、蔡文姬的《悲愤诗》、前后蜀的两花蕊夫人、古代妇女化妆、茶烟酒、长生不死之药、家常菜肴、博戏掌故、球类运动，等等。通过朴实无华的语言，短小精悍的篇幅，向读者详细展示了中国中国古代的历史人物性格、社会生活面貌，有利于向读者普及历史文物知识，纠正以前的历史谬误。

# 《大家史说掌故漫拾》

## 作者简介

《掌故漫拾》是20世纪70年代著名作家朴人先生的著作。

# 《大家史说掌故漫拾》

## 书籍目录

## 章节摘录

版权页： 内脏的移植接种 近年来，报章宣传医学上移植内脏器官的神奇手术，如病患者的肾脏或心脏，其败坏到了无可治疗的程度，可以把别人健康的肾或心，用极繁复的手术，移植到病人体内，使之发挥功能，像他本人天生的一样。但别人的脏器移植到了另一人体内，却会发生一种排拒作用，起先那器官在一个时期或能活动如天生，但过了一段时期，短则数天，长则数星期，甚或数年，终因排拒作用而移植的器官失却作用，病者生命也就不能延续。器官移植，目前似乎尚在试验阶段，没有完全成功。这是医学上神乎其技，极专门，也是极奥妙的问题，绝不是外行所能了解其究竟或说得中肯和明白的。不过数十年前传说，清季光绪甲午（1894）状元张季直（謇）于民国初年，曾进行过类似的移植手术。因闻青春腺的接种可以返老还童，其时他年已七十多岁，商得他所居原籍南通当局的同意，在一个死囚临刑之前割下睾丸，由上海请来的德籍医生替他接移植种，接种之后，果有一段时期身体健旺，但就在那一年，因心脏衰弱而去世。季直晚年自号啬庵，人称之为啬翁，啬翁死于民国十五年（1926），年七十四岁。移植接种，是无法证实的传说。假使真有过这个手术，推测约为逝世那年之事。不过，移植手术，到今天还在试探阶段，何以半个世纪之前，即能行之有效，是不是早有此一发明呢？一般人都知道睾丸是性腺，因为风传移植睾丸，于是有人就拉扯到啬翁与沈寿（雪君）的一段恋爱史。然而沈雪君早在民国十年（1921）病故于南通啬翁家濠阳小筑的谦亭，如果啬翁真有移植，则距雪君逝世，盖已五年。不免成了“谣传”的推演与引伸。然而，啬翁与雪君的不寻常关系，说者甚盛，虽所说不一，有的也不乏佐证，决不能以“谣传”二字了之。寸针细缕天才夺化 沈雪君为姑苏美人，慧质天生，精于刺绣，寸针细缕，花鸟人物，山水风景，浓淡疏密，天才夺化。有时临摹古今名画法书，气韵生动，达到出神入化的程度，针黹丝线，竟能超过笔墨或彩色的艺术效果。她生于光绪元年（1875），父亲早逝，幼年随寡母拈针习绣，便已精到。清廷在江南设有织造官员，为宫闱采购绸缎及绣品，挑选甚精，沈家所绣，往往中选。二十岁的时候，她嫁了浙江山阴举人余觉。婚后闺中生活，男读女绣，初尚融洽，但雪君好洁成癖，体又娇弱，以为男女之事，最为不洁。闺中谈画论绣，有说有笑，但丈夫燕婉之求，则拒之于千里之外。她始终没有生育。余觉为人名利心甚重。光绪三十年（1904）慈禧太后七旬万寿，商于雪君，绣了十六幅大屏风，可以联缀并立，其中包括花卉佛像及摹名家山水书法，经江南督抚呈进，余氏夫妇也循海道晋京，听候内旨。绣屏大受慈禧激赏，传旨进观，万寿那天，与百官命妇，一体赐宴。并颁赐福寿字各一幅，渥邀恩宠。余觉为了纪念这荣恩异数，自己更名为“余福”，雪君更名为“沈寿”。清政府接着奉谕在京设绣工机构，派余觉做经理，以雪君为总教习。不久，意大利王后华诞，清廷为了国际礼仪交往，慈禧命雪君摹意后相片，针绣四尺后像。雪君细心着手，半年竣工。色泽匀洽，细及毫芒，并且顾及西洋画法的光线明暗，神情飞动，不愧艺术杰作。送去之后，观者赞赏，叹为绝作，雪君“绣圣”之名，远播异域。意后称道之余，并赐雪君以钻石时表一枚，钻镶宝星一座，意币二十万里拉。为了养病独居谦亭 雪君初识张啬翁，是在宣统二年（1910）。啬翁以江苏咨议局长，主办南洋劝业会，展览各省工艺品，雪君有作品陈列，并受聘为绣品审查长。啬翁甲午（1894年）中状元，年已四十二岁，那年恰巧丁忧，回了南通原籍。因为朝政的复杂，他甚少兴趣，于是在南通兴办实业及教育，举凡纱厂、轮船公司、垦牧、渔业诸事以及各级学校均逐年次第兴办，张其韵先生誉其为“中国近代地方建设之第一人”。辛亥革命，民国肇造，袁世凯做了总统，张啬翁当了几个月的农商总长。辞职后再返南通，一心办他的实业和教育，民国五年（1916）创设刺绣学校，邀雪君赴通主持。雪君结束了在天津所办的刺绣传习所，和她丈夫及其丈夫的姨太太，应邀南下。她任刺绣学校的教务长，余觉被聘为国文教员兼庶务主任。啬翁并以“有斐馆”安顿雪君与余氏眷属。此时雪君年逾四十，啬翁生于咸丰三年（1853），也六十多岁了。雪君身弱多病，也许因为教务繁剧，不久患了血崩之疾。啬翁为了她的养病，布置她离开丈夫，独居“谦亭”。

# 《大家史说掌故漫拾》

## 编辑推荐

《大家史说(第2辑):掌故漫拾》是20世纪70年代著名作家朴人先生的著作。《大家史说(第2辑):掌故漫拾》由黄肇珩先生作序，以中国古代历史人物的趣事轶闻、风俗掌故为依托，包罗中国古代各种各样的历史人物，风俗掌故，从而生动地展示了中国古代的历史人物、社会生活面貌。《大家史说(第2辑):掌故漫拾》是一本针对大众的历史读物，对于有志于了解中国古代历史人物和社会生活的读者，可谓是不可不读之作。

# 《大家史说掌故漫拾》

## 精彩短评

- 1、喜欢历史，从此做起！
- 2、内容还是不错的，不过成书时间够早的，基本是古董翻新了，好在所叙更古，虽与当代有些脱节，但还不太严重，不在乎银子的可以收藏一本。
- 3、这套书真不错，闲时读读，有趣。
- 4、朴人是台湾的学才。有人说：中央台的百家讲坛算什么，朴人老早就写成书了。意思是说百家讲坛讲历史通俗易懂，那样子的模式其实是向别人学来的。
- 5、但价格。。。书价真不便宜啊
- 6、今日看来，内容已无新意。文字古雅，尚可一看
- 7、纸质很好看着舒服，喜欢这个系列的书，大家之作
- 8、疏淡
- 9、行文雅致的书。掌故要讲出人味儿，才能成为源头活水。
- 10、原来是故宫出的
- 11、历史上一些名士轶闻异趣

# 《大家史说掌故漫拾》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)