

《定格西康》

图书基本信息

书名：《定格西康》

13位ISBN编号：9787563391608

10位ISBN编号：7563391606

出版时间：2010-1

出版社：广西师范大学出版社

作者：孙明经,孙健三

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《定格西康》

前言

2000年，我有过一次欧洲六国考察经历。其间，我先后向六百位欧洲人发出同样的问卷：请回答两件，你所了解的中国的事？其中有四百零一人回答：熊猫，《康定情歌》。说起《康定情歌》，今天的中国人，很少有人会不知道。但如果说起西康省，知道的人一定不会很多。半个世纪前，中国曾经有个昙花一现的西康省，它于1939年1月1日成立，1955年9月撤销，只存在了短短十六年。有趣的是，中国的国宝熊猫就是在西康省第一次登上银幕的，《康定情歌》诞生的地方，也在西康省。这两件事发生的时间，恰恰就在西康建省的1939年。“康”是一个地域概念。元明以来，“康”地的范围共分三属，近川者称“炉边”，近滇者称“建边”，近藏者则称“喀木”。“喀木”一语，随时间推移二音节合一，便是一个川音汉字“康”的发音。历史上“康”地范围的边界并不十分确定，大致跨着今天滇川藏三地交汇处、金沙江两岸的广大范围，纵横数千里。因为相对于元明清三朝政治中心的北京，这里远在“西面”，于是“西”、“康”二字并用，渐渐有了“西康”的地理概念。1935年7月22日，西康建省委员会在雅安成立，刘文辉任委员长。1939年1月1日，西康省政府正式成立，统领三属，分别为雅属、宁属和康属，刘文辉任省主席。西康省面积达四十五万平方公里，相当于十五个台湾省的面积。西康建省后，遂将原来因为两条河流交汇之地的商埠而得名的“打箭炉”（藏语音音）的地名，改名为康定，并确定为西康省省会。

《定格西康》

内容概要

《定格西康:科考摄影家镜头里的抗战后方》内容简介：中国有过一个西康省，它于1939年1月1日成立，1955年9月撤销，只存在了短短十六年。这里有康巴同胞，有茶马古道，还有不远万里为西康带来现代文明的西方教师、医生和传教士。有意思的是，国宝熊猫就是在西康省第一次被电影媒介记录下来，《康定情歌》诞生的跑马山，也在这里。《定格西康》即聚焦生死存亡的抗战岁月。1939年6月至12月，为开发西部大后方，我国电影教育家孙明经骑马投入川康科学考察，历时半年，用电影摄影机和照相机拍摄，一次拍摄所用胶片数量之多、内容之丰，在中国的摄影史、电影史、科考史中都很罕见。1944年8月至9月，孙明经应邀率队再赴西康，可惜的是，此次拍摄的电影、照片与底片，相当部分已毁于“文革”。今将劫后侥幸余存的两次科考影像结集出版，洵为珍贵。

《定格西康》

作者简介

孙明经，祖籍山东掖县，1911年生于南京。1934年，毕业于金陵大学。1936年起，在金陵大学担任专职电影课教师，并响应蔡元培动议，用摄影机进行国情调查，一边拍摄科考电影与照片，一边筹备创建中国电影、摄影等高等教育课程。1937年至1944年间，先后四次完成行程超万里的科考拍摄。1946年，联合国教科文组织成立后，成为第一届中国委员。1952年以后，与夫人吕锦璠(中国摄影化学学科创始人)参与创建北京电影学院。执教半个多世纪，培养了很多影视教育与影视创作人才，受其亲炙的最后一班学生中，张会军、张艺谋、顾长卫等，今天已是家喻户晓。本书撰文者孙健三，多年执志于整理研究孙明经、吕锦璠夫妇的影像及学术成果。

《定格西康》

书籍目录

序言

辑一 好一个雅安

辑二 川康道上

辑三 铁矿与金矿

辑四 省会康定

辑五 喇嘛生活

辑六 康人生活

辑七 政府官员

辑八 西康的学校

辑九 文化的融汇

辑十 再进西康

后记

章节摘录

插图：说起中国的国宝熊猫，就不能不讲雅安。因为全人类对熊猫的了解和认识，就起源于一百四十多年前的雅安。1867年（清同治六年），一个名叫让·皮埃尔·阿曼德·大卫的法国生物学家第二次来华。他还有另外一个身份，即神父。大卫先到了成都华西坝的天主堂工作，因为自己真正的兴趣在于研究生物，为此他去了地处今天川西北属于雅安地界内的偏僻山区，成为宝兴邓池沟教堂的第四代神父。在那里他不仅创办了灵宝学校，还走遍这里的山山水水，搜集生物标本，为新物种命名，开展动物驯养研究。1869年3月，当他第一次见到一种从未听说过的有趣的黑白相间外形似熊的动物时，就敏锐地感到“这可能会成为科学史上的一个新物种”。大卫称其为“白熊”。5月4日，大卫雇用的助手们真的捕捉到一只活的“白熊”，他想把它运回巴黎，却由于山路的颠簸和生活环境改变过大，加之无人会喂养，这头“白熊”不幸死于运送途中。大卫便把它的皮剥下，寄给了巴黎国家自然博物馆。全欧洲动物学界没人见过的这张动物皮，初到巴黎时，甚至有人断定是伪造的，也有人觉得这家伙有可能出白一种未知的熊。博物馆主任米勒·爱德华认真研究以后，发现这动物既不是熊，也不是猫，却与此前四十二年，在中国西藏发现的小熊猫相近，应该是一种大的猫熊，为此，米勒·爱德华将其正式命名为“大猫熊”。明明动物研究史里的这个全新物种已被正式命名为“大猫熊”，为什么我们中国人后来会把它叫做“大熊猫”呢？现在通行的说法是：原来在20世纪40年代，我国生物学界在重庆北碚举办了一个动物标本展览，每件展品的标牌上分别用中英文标示，而当时中文书写与阅读习惯是从右往左，记者在报道这个新奇的标本时，把按英文从左向右书写的“猫熊”报道成了“熊猫”，从此，这一让全世界的人都喜欢的动物，在华夏大地就以“熊猫”的名称广为流传。事实上，孙明经所在的金陵大学20世纪30年代就把它定名为“熊猫”了。

后记

1939年，孙明经参加川康科学考察团，历时一百六十多天，用电影摄影机和照相机进行科考拍摄，一次拍摄所用胶片数量之多、内容之丰，在中国的摄影史、电影史、科考史中都很罕见。1966年“文革”开始以后，这些电影胶片和底片，全部被工宣队当作“黑材料”抄走。被抄走的东西有三方面的内容：一、文字资料。包括孙明经从1930年做金陵大学电影教育委员会书记员起，直到后来做金陵大学电影部主任、《电影与播音月刊》主编、中国教育电影协会教课组副主任、联合国教科文组织首届中国委员、教育电影制片厂副厂长，以及新中国成立后主持招考第一班电影与播音专业大学生，为中央电影训练班主持研究班教学，1952年调中央电影学校后参与创建北京电影学院，至“文革”开始前，收集的有关中国电影、广播、电视、摄影高等教育的史料（官方文书、会议议案、调查与考察纪录、课程开设、自1936年始的历年课程表、人员人事、大量手稿、个人日记、相关史实等）。二、电影资料。孙明经摄制（编导摄制）的六十三部电影、主持金陵大学教育电影部（后更名影音部）期间制作的总计六十六部译制片和五十余部其他电影。三、摄影作品。孙明经自1934年以来拍摄的大量照片底片，包括四次行程万里的科考拍摄的照片底片。

《定格西康》

媒体关注与评论

在中国影视人类学的先驱者中，孙明经是个标志性人物。作为中国国情调查中“带摄影机的今日徐霞客”（蔡元培语），他应用当时的新媒体技术留下了许多具有极高的学术水准的电影和摄影考察报告。这些定格于西康的影像民族志，至今仍是人类学，民族学和民俗学研究当时社会、文化和经济的珍贵视觉文献。——邓启耀 中山大学人类学系教授——2009年10月23日孙明经毕生的摄影造诣非凡，影像学术与实践领域的专业知识结构坚实。他在20世纪30、40年代已然为中国纪实摄影奠定先行之典范。——王瑞 摄影史学人独立摄影人——2009年10月23日与具有中国影像人类学先驱著称的庄学本相比较，中国电影教育先驱的孙明经，让我们多了一个观察摄影——这一标志西方现代性的视觉手段...在中国本土形成文化认知与成果的角度。孙明经作为具有专业学养的知识分子，其鲜明的对于科学新知识的强调：为我们认识民国时期的摄影增添了另一道靓丽的风景。——李媚 摄影评论家策展人——2009年10月24日孙明经教授是中国摄影专业摄影技术课程的开创者、奠基者。在北京电影学院，先后创建摄影系，工程系等课程，编著了多部重要教材，留下了大量珍贵电影理论、技术译本及前沿资料并担任北京电影学院学术委员会副主任，为中国电影及摄影教育领域付出了自己的毕生精力。孙明经教授的作品及理论至今依然是摄影学院学生必修之课。——宿志刚 北京电影学院摄影学院院长教授——2009年10月27日孙明经先生是我国纪实摄影的先行者，他在20世纪30年代末的西康摄影为我国的民俗、地理、文化、经济等多方面国情立档存案功不可没。以往有人认为旧中国的摄影主要成就在沙龙摄影，孙明经先生的西康纪实摄影和庄学本先生的摄影作品一起，即有力地证明20世纪30年代的中国已经有成熟的纪实摄影存在。——杨恩璞 北京电影学院摄影学院教授华光摄影艺术学院院长——2009年11月1日孙明经教授利用影像形式真实记录了30年代末期西康的社会。民族、建筑、民居、风光，为我们今天研究当时社会的历史，提供了极为宝贵的影像历史档案，其真诚，细致、独特的影像记录风格和创作思维为我们所敬重。——张会军 北京电影学院院长中国电影家协会副主席——2009年11月2日

《定格西康》

编辑推荐

《定格西康:科考摄影家镜头里的抗战后方》：原汁原味的茶马古道已经消失的西康省国宝大熊猫的发现地《康定情歌》诞生的跑马山康巴高原上的康巴汉子

《定格西康》

精彩短评

- 1、对其中多幅老照片很感兴趣！
- 2、碰巧在先锋书店看到，真的很美很美
- 3、真棒，虽然相隔遥远却仿佛看见了故土和亲人，爷爷奶奶幼年时代的风物大抵接近与此。
- 4、解放前中国人种志摄影成就很高，但一直被忽视，这本书就是一个例证
- 5、政府比学校房子好 县太爷就地正法 即出自此处！原生态的历史 老照片中仿佛飘荡着那首情歌
- 6、举国内忧外患乱哄哄，此地汉藏两族笑嘻嘻。
- 7、内容丰富，视觉广阔，看看国民时期县政府还学校的对比，感动啊
- 8、“勤俭为政、倾囊兴教、开化民智、建设桑梓”。孙明经的纪实摄影仿佛霎间定格住了千百年的历史，你会为平和而自尊的中国人而感动。如今反而断裂似无源之水。
- 9、1904年，赵尔丰即上书要求西康设省，1906年始有川边之计，改土归流。1933年刘文辉败走川边，力主建省，1935年有筹省会，1939年元旦西康行省成立。时值抗战军兴，东部大幅国土沦陷，以往的边陲之地如今成为立足基业的大后方，也是抗战中重要的物资来源地，更获得举国关注。在此形势下，孙明经即深入康、巴、藏地区，讲述西康建省之后，当地人民的生存环境和生活状态。1939年金陵大学和中英庚款委员会共同派出考察队前往考察的图片记录，旧时代中国人的勤劳辛苦，茶马古道的艰辛、筑路工人的饮食劳作、康族同胞的踢踏舞，特别是西康各地破旧的政府建筑和堂皇的学校建筑鲜明对比，尤其让人印象深刻。
- 10、以前在书店就看过，因为喜欢，就收了！
里面的很多照片都被网络大量引用，比如“县长的房子都不如学校”那张！
- 11、从社会不同层面不同角度讲述了西康省的人文、地理、自然环境，非常生动。
- 12、用镜头记录现实的发生=为历史留存过去的凝固，庆幸劫后余生的珍贵资料能够有孙明经及其后来人的记录、保存、整理，使之得以在更大范围内的传播并唤起我们民族灵魂深处曾经的集体记忆！
- 13、如果和现在的康区对比来看，就会格外有意思
- 14、好想去重走一次茶马古道
- 15、有价值的一本书。那些照片太珍贵了。
- 16、看照片的时候如果配合孙明经手记就好了。
- 17、有一部分雅安珍贵的历史资料图片....
- 18、好想再买一套庄学本。
- 19、非常珍贵的影像资料~
- 20、可惜《再进西康》在文革毁了
- 21、就是解说太简单，配不上图片
- 22、了解过去，很珍贵的图片
- 23、此书最好还是找图书馆本的来看，自己买似乎有些不值.....嗯，北大本，某个中午看完，看照片，西康比我想象的要好，照片拍摄角度和人物似乎是有选择性的.....
- 24、喜欢老照片的不可错过。想一想30年后再从书架上打开这本书，会是怎么样的感觉和心情？？？
- 25、清晰！这几百张八十年前拍的“老照片”清晰度高到令人发指！特别是室城内照片，有气定神闲的喇叭，朝气的康巴青年，可爱的孩子，顽皮的老外，寒酸的县政府，恢弘的小学（没错！寒酸的县政府，恢弘的小学。“县政府的房子比学校好，县长就地正法的”就是出自西康省实际掌权人刘文辉），拿杆旗子就地办公的县长，还有那张跳大神的面具舞者——我差点就当现代电影的黑白剧照了！孙明经当时拿的是世界上最好的照相机和手持摄影机，拿着100卷胶卷和12000尺胶片！（PS：老拖着不是回事儿，看完一本书就得点评嘛。光看不思考，或者说不多留神，就会没啥印象。一本好书就囫囵吞枣的翻过去了，那多可惜呀！把20世纪30年代拍得最好的摄像胶卷和摄影胶片付之一炬，那就不仅仅是让人扼腕叹息了。谁会干这种缺德事？红卫兵！我们不多说。）
- 26、就这么越老越珍惜，不经意间，怕大家都忘了这个西康省了；而本书也在侧面反映了部分民国，比如政府大楼、学校.....
- 27、至少中国摄影史应当重写!!!
刘主席就县衙和校舍所发政令的现代版似应为: 如公务车比校车更安全.舒适, 县领导就地免职!!!

《定格西康》

- 28、也是很厚的一本摄影图集，但可能是由于其方形的书形，在收到的时候有点被挤压，其他都很好
- 29、看着影集里简陋的县政府有的甚至还需要用柱子支撑，比起今日神州大地一座座拔地而起、气势撼人的县衙门，真是判若霄壤！而那一所所美观整洁的新式学堂比起今天川藏边界的乡村小学更是云泥之别。当时的西康省主席刘文辉说过一句话，哪个县政府修的比学校还好，那个县长就准备掉脑袋吧——这就是康巴人民还在想念刘主席的原因。
- 30、顶级
- 31、惊讶于我不了解的西康历史
- 32、西康省，现今的人大多都已经知道了，但这个省当年在中国曾经名噪一时。西康有汉、藏、蒙、羌、氏、回、傈等多个民族，自古以来就是民族迁徙的大走廊，各种文化宗教汇聚交融，地质复杂，河流纵横，物产丰富。
- 西康省还留下不少值得后人重视的建省经验，比如县衙的房子不能比学校好；西康的干部要学习藏语，并要了解藏传佛教；当年刘文辉费尽力气办起的大升航水电站……还有那些外国传教士，办医院、办电站、办学校……
- 孙明经先生当年两次进西康，拍摄了不少风俗民情的影片照片，这些历史的记载实在珍贵，尤其是得知这些照片差点毁于文革，真是让人觉得万分庆幸。
- 33、内容真实，让人回想起当年西康的境象！
- 34、孙明经先生真的是一个极富魅力的人。为其风骨所折服，所感动。
- 35、珍贵的史料
- 认真做事的官员
- 可爱的人民
- 36、1939年的雅安，时任西康省省长、第24军军长刘文辉有一个命令，但凡政府部门的房子修得比学校好，县长就地正法！
- 37、在书店花了一个下午读完
- 38、照片中中规中矩，图说太浅了，本应能挖掘出更深的东西。
- 39、经典汇粹，有价资料
- 40、珍贵的历史映像，民族记忆。
- 41、图书馆翻完，想走一次茶马古道
- 42、难能可贵，孙老给后人留下的财富！！
- 43、难得的好照片，最密集，也是最全面的西康形象。孙健三先生的短注不乏闪光精彩之处，如提及刘文辉虽是行伍出身，但真心重视文教，所任县长多是积极建设者，不乏海外归来者。是的，我从来没见过如此整齐的健康向上的县长群像。
- 44、K297.2-64
- 45、我出生在西康，家族与原西康省有些渊源。希望能通过类似书籍了解到一些关于西康的信息。这本书通过很多珍贵的老照片，介绍和反映了西康在那个时代的方面，获益不浅。
- 46、离家极近的康区，只是匆匆路过几次
- 47、好厚的一本书！老照片很震撼！！
- 48、老照片的力量总是很强大。
- 49、每次度过长长的二郎山隧道都会想起爷爷说当年在勘测队坐马车翻越几天才从天全到泸定的那些故事 血液里流淌着对康区的眷恋与执着 2014年4月13日在登巴客栈翻到一天的苏醒 合上页竟就天亮了
- 50、文字太少了
- 51、非常珍贵，有史料价值。感谢摄影师孙健三当年付出的艰辛，感谢编者，让我们目睹西康的当年模样。
- 52、比《孙明经手记》好。
- 53、前辈的踏实，留下不可他得的资料，直观而且生动

精彩书评

1、通过孙老前辈镜头里的旧事和酒景，让我了解到了那个年代的康巴藏区，直观的看到了当时康巴的文化风俗。尤为重要的事，照片记录下的景物和人物都客观的反应了当时的情况，推荐大家看看，尤其是想了解康巴藏区历史的人来说，是不可多得的好书。可惜孙老前辈的胶卷被毁了许多，不然这些胶卷里的东西会让书籍更饱满。

2、内容简介中国有过一个西康省，它于1939年1月1日成立，1955年9月撤销，只存在了短短十六年。这里有康巴同胞，有茶马古道，还有不远万里为西康带来现代文明的西方教师、医生和传教士。有意思的是，国宝熊猫就是在西康省第一次被电影媒介记录下来，《康定情歌》诞生的跑马山，也在这里。《定格西康》即聚焦生死存亡的抗战岁月。1939年6月至12月，为开发西部大后方，我国电影教育家孙明经骑马投入川康科学考察，历时半年，用电影摄影机和照相机拍摄，一次拍摄所用胶片数量之多、内容之丰，在中国的摄影史、电影史、科考史中都很罕见。1944年8月至9月，孙明经应邀率队再赴西康，可惜的是，此次拍摄的电影、照片与底片，相当部分已毁于“文革”。今将劫后侥幸余存的两次科考影像结集出版，洵为珍贵。作者简介孙明经，祖籍山东掖县，1911年生于南京。1934年，毕业于金陵大学。1936年起，在金陵大学担任专职电影课教师，并响应蔡元培动议，用摄影机进行国情调查，一边拍摄科考电影与照片，一边筹备创建中国电影、摄影等高等教育课程。1937年至1944年间，先后四次完成行程超万里的科考拍摄。1946年，联合国教科文组织成立后，成为第一届中国委员。1952年以后，与夫人吕锦璠(中国摄影化学学科创始人)参与创建北京电影学院。执教半个多世纪，培养了很多影视教育与影视创作人才，受其亲炙的最后一班学生中，张会军、张艺谋、顾长卫等，今天已是家喻户晓。本书撰文者孙健三，多年执志于整理研究孙明经、吕锦璠夫妇的影像及学术成果。目录序言辑一 好一个雅安辑二 川康道上辑三 铁矿与金矿辑四 省会康定辑五 喇嘛生活辑六 康人生活辑七 政府官员辑八 西康的学校辑九 文化的融汇辑十 再进西康后记媒体评论在中国影视人类学的先驱者中，孙明经是个标志性人物。作为中国国情调查中“带摄影机的今日徐霞客”(蔡元培语)，他应用当时的新媒体技术留下了许多具有极高的学术水准的电影和摄影考察报告。这些定格于西康的影像民族志，至今仍是人类学、民族学和民俗学研究当时社会、文化和经济的珍贵视觉文献。

邓启耀中山大学人类学系教授——2009年10月23日 孙明经毕生的摄影造诣非凡，影像学术与实践领域的专业知识结构坚实。他在20世纪30、40年代已然为中国纪实摄影奠定先行之典范。

王瑞摄影史学人独立摄影人——2009年10月23日 与具有中国影像人类学先驱著称的庄学本相比较，中国电影教育先驱的孙明经，让我们多了一个观察摄影——这一标志西方现代性的视觉手段...在中国本土形成文化认知与成果的角度。孙明经作为具有专业学养的知识分子，其鲜明的对于科学新知识的强调：为我们认识民国时期的摄影增添了另一道靓丽的风景。

李媚摄影评论家策展人——2009年10月24日 孙明经教授是中国摄影专业摄影技术课程的开创者、奠基者。在北京电影学院，先后创建摄影系，工程系等课程，编著了多部重要教材，留下了大量珍贵电影理论、技术译本及前沿资料并担任北京电影学院学术委员会副主任，为中国电影及摄影教育领域付出了自己的毕生精力。孙明经教授的作品及理论至今依然是摄影学院学生必修之课。

宿志刚北京电影学院摄影学院院长教授——2009年10月27日 孙明经先生是我国纪实摄影的先行者，他在20世纪30年代末的西康摄影为我国的民俗、地理、文化、经济等多方面国情立档存案功不可没。以往有人认为旧中国的摄影主要成就在沙龙摄影，孙明经先生的西康纪实摄影和庄学本先生的摄影作品一起，即有力地证明20世纪30年代的中国已经有成熟的纪实摄影存在。

杨恩璞北京电影学院摄影学院教授华光摄影艺术学院院长——2009年11月1日 孙明经教授利用影像形式真实记录了30年代末期西康的社会。民族、建筑、民居、风光，为我们今天研究当时社会的历史，提供了极为宝贵的影像历史档案，其真诚、细致、独特的影像记录风格和创作思维为我们所敬重。

张会军北京电影学院院长中国电影家协会副主席——2009年11月2日

章节试读

1、《定格西康》的笔记-第252页

校园标语（1939.10）P192“民族政策”！

雅安浸礼会礼拜堂（1939.7）P17基督教，教育，科学技术

P145佩剑带枪和装佛像经咒的银盒“格物”

西康省立小学教学楼前（1939.9）P189省立学校比省政府气派

县立小学棒球队（1939.11）P199

《定格西康》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com