

《东京梦华录》

图书基本信息

书名：《东京梦华录》

13位ISBN编号：9787534833533

10位ISBN编号：7534833531

出版时间：2010-6-1

出版社：中州古籍出版社

作者：孟元老

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东京梦华录》

前言

《东京梦华录》是记述关于北宋后期京都汴京地理风物的一部重要文献。今存本皆题孟元老撰，因卷前有《梦华录序》，未署“绍兴丁卯岁除夕幽兰居士孟元老序”，据此可知，此书撰成于南宋高宗绍兴十七年（1147年），写序之除夕日即腊月二十九日，已是公元1148年1月22日。作者在自序中说，他于宋徽宗崇宁癸未（1103年）跟随做官的父亲一起到京师居住，“靖康丙午之明年”，即南宋高宗建炎元年（1127年），“出京南来，避地江左”，可知他在京师生活了二十三年多。本书内容即是记述他所见所闻的京都汴京的情形。作者自序中还说：“古人有梦游华胥之国，其乐无涯者，仆今追念，回首怅然，岂非华胥之梦觉哉！目之曰《梦华录》。”这反映了作者写作此书的动机和心境。靖康元年（1126年）金兵攻占汴京，宋徽宗和宋钦宗父子二人一同被俘虏而去，北宋朝廷覆亡，这是中国历史上的一件大事。“靖康之乱”给中原百姓带来惨重的灾难，也给北宋朝臣及广大文士造成了沉痛的精神和心理创伤，国耻与家恨深入骨髓。在南宋朝廷偏安于临安之后的一段时间里，逃到江南的文士无不对北宋后期的太平盛世充满深切怀念。

《东京梦华录》

内容概要

《东京梦华录》多记崇宁以后所见，时方以逸豫临下，故若彩山灯火，水殿争标，宝津男女诸戏，走马角射，及天宁节女队归骑，年少争迎，虽事隔前载，犹令人想见其盛。至如都人探春，游娱池苑，京瓦奏技，茶酒坊肆，晓贩夜市，交易琐细，率皆依准方俗，尤强藻润，自能详不尽杂，质不坠俚，可谓善记风土者。

《东京梦华录》

作者简介

作者：（宋代）孟元老

《东京梦华录》

书籍目录

梦华录序

卷之一

东都外城

旧京城

河道

大内

内诸司

外诸司

卷之二

御街

宣德楼前省府官宇

朱雀门外街巷

州桥夜市

东角楼街巷

潘楼东街巷

酒楼

饮食果子

卷之三

马行街北诸医铺

大内西右掖门外街巷

大内前州桥东街巷

相国寺内万姓交易

寺东门街巷

上清宫

马行街铺席

般载杂卖

都市钱陌

雇觅人力

防火

天晓诸人入市

诸色杂卖

卷之四

军头司

皇太子纳妃

公主出降

皇后出乘輿

杂货

修整杂货及斋僧请道

筵会假赁

会仙酒楼

食店

肉行

饼店

鱼行

卷之五

民俗

京瓦伎艺

《东京梦华录》

娶妇
育子
卷之六
正月
元旦朝会
立春
元宵
十四日车驾幸五岳观
十五日驾诣上清宫
十六日
收灯都人出城探春
卷之七
清明节
三月一日开金明池琼林苑
驾幸临水殿观争标锡宴
驾幸琼林苑
驾幸宝津楼宴殿
驾登宝津楼诸军呈百戏
驾幸射殿射弓
池苑内纵人关扑游戏
驾回仪卫
卷之八
四月八日
端午
六月六日崔府君生日，二十四日神保观神生日
是月巷陌杂卖
七夕
中元节
立秋
秋社
中秋
重阳
卷之九
十月一日
天宁节
宰执亲王宗室百官入内上寿
立冬
卷之十
冬至
大礼预教车象
车驾宿大庆殿
驾行仪卫
驾宿太庙奉神主出室
驾诣青城斋宫
驾诣郊坛行礼
郊毕驾回
下赦
驾还择日诣诸宫行谢
十二月

《东京梦华录》

除夕

附录

静嘉堂文库影印元刊本幽兰居士《东京梦华录》

.....

《东京梦华录》

章节摘录

凡是孕妇到了分娩的月份，在初一日那天，其父母家中要用银盆，或者用金属盆或者用彩画盆，盆中盛放着粟秆一束，上面用锦绣或者彩色巾帕覆盖着，上面插着花朵及通草，以及用帖罗扎制成的五男二女花样，另外还要用一个盘盒盛装着馒头送过来，这叫做“分痛”。并且扎制眠羊、卧鹿等模型，取其眠卧的意思，还备有小孩子的衣物包被等，这叫做“催生”。到了产期分娩之后，家人及亲戚争先送来小米、木炭和醋等物品。第三天，要为小孩褪掉脐带，用灸法灸一次凶门。第七天-1做“一腊”。到满月的时候，就用彩色布、花线及铜钱等，贵富人家就用金银、犀角或美玉为礼品，还有一些水果，举行一次盛大的“洗儿会”。这时有亲戚朋友一齐来聚会，烧一大盆热水，放进去一些果子、铜钱及葱蒜等，用几丈长的彩布围绕着，这叫做“围盆”。这时还要用钗子搅动盆中的水，这叫做“搅盆”。旁边观看的人各自把铜钱撒到水里，这叫做“添盆”。水盆中撒进去的红枣如果有直立着的，妇女们就争先捞取吃了，认为这是生男孩的征兆。把小儿洗浴完毕，为小孩剪落胎发，对来宾一一道谢，之后抱着这小孩到别人家的屋子里去，这叫做“移窠”。到孩子百天时，还要置办一次宴会，叫做“百啐”。到第二年生日这天，叫做“周啐”，这时要在地上摆放一些盘盏，盘中盛放着果木、饮食、官诰、笔砚、算秤等，还有一些经卷或针线等日常应用的东西，让小孩抓取，观察他先抓什么，来预测他将来长大之后的志趣，叫做“试啐”。这些做法，都是为小孩子举行的盛大典礼啊。

《东京梦华录》

媒体关注与评论

凡宋之京城、河渠、宫阙、官府、寺观、桥巷、市井、勾肆，大而朝贺典礼，小而口味戏剧，无不详备，可谓勤矣。——李濂（《跋（东京梦华录）后》）

《东京梦华录》

编辑推荐

《东京梦华录》：仆今追念，回首怅然，岂非华胥之梦觉哉！

《东京梦华录》

精彩短评

- 1、东京梦华录不是写给后人的，而是写个自己的回忆。书中详细的记述了东京的生活。
- 2、作为研究开封历史的资料很好
- 3、自北宋南迁，文人士子流离失所，该书作者就是其中一位……想了解古人的生活、想了解古代的城市风貌，我推荐你读这本《东京梦华录》。以前读宋词，在注释的地方经常看到《东京梦华录》里的内容，如今买了这本书，终于可以看足本的了……
- 4、要留着多读几遍，万一穿越了就有旅游攻略了
- 5、全是好吃的。
- 6、所记宋皇朝礼仪，仪式繁杂，场面宏大。p176象至宣德楼前，团转行步数遭成列，使之面北而拜，亦能唱喏。呀呀，800多年前还有大象与驯象师。好萌。
- 7、国学经典值得一读
- 8、在公交上看的，不闻身边路上嘈杂，只有大宋京师——一个张灯结彩、人来车往、热闹非凡的世界。每到下车回到现实，都是一副怅然。作者追忆故都，想必也是类似叹息。美中不足是偶尔流水账感过强。
- 9、本书从汴京城的结构讲起，酒肆，勾栏，集会至各种吃食，节气节日，婚嫁民俗，皇宫礼仪。构成了一幅北宋时的市井生活百态的画卷，不愧被称为文字版的《清明上河图》。城中设有专门防火的兵卒岗哨，集会有收留走失儿童的地点，汴梁城的繁华可见一斑，制度的完备亦可称道，使人如坠华胥之梦。
- 10、翻译略不足，直译为主，相当于没讲。注释不够丰富。对于一般大众阅读消费可以买到的书来说尚可，看来学术的话还是看底本为好。
- 11、……古风文必备小百科
- 12、汴梁一梦
- 13、孟元老得多爱吃啊，写什么都能写到吃的上去。
- 14、了解宋代的汴京，这是一本很好的书，了解当时汴京人的生活，也只有清明上河图和这部东京梦华录了。
- 15、就吃的而言，文明是不断退步的
- 16、从城市布局到日常生活，和想象的北宋都城平面图结合，整个汴京的生活样貌重新复活。城建史必读书目。
- 17、读宋词时，常常有相关历史背景、生活背景的介绍资料出自于此书。算得上是一本宋代的文字版《清明上河图》，而又比画图更详尽。
- 18、一个清雅风流的大宋
- 19、早就想买一本东京梦华录了，此书是介绍古代社会的经典之作，尤其是我喜欢的宋代社会，真是太喜欢了。此版本的纸质略薄一些，拿在手里手感很轻，但是价格很实惠，内容是原文+注释+翻译，对我很有帮助
- 20、当成报菜名看我也是够了
- 21、确实如序所说，是北宋繁华时期京城资料库。
- 22、看看那时的乡愁
- 23、好像对经典书目打三星是过于“个性了”，不过说的只是我自己的感受。
- 24、读罢此书，当真觉得当今天朝就是撑个面子，坏了里子，和当年宋朝之间还差100个明朝，需勉励
- 25、这本书更好地描写了被宋时候人们的生活，更生动，更有趣。
- 26、可惜没有东京的配图可惜了可惜了
- 27、跋文里有委婉的“无强藻润”有直白的“观是录纂述之笔，非长于文学者”还有肯定拔高一点的“庶几与《洛阳伽蓝记》并传，元老无遗憾云”在我看来书里以朝贺典礼居多，叙述像平铺直叙介绍文，论文学性跟《洛阳伽蓝记》差的不是一两点。这版本注释太少，名词解释太少，没法具体脑补。甚为遗憾！（一）
- 28、买来是为了了解宋朝的生活，特别的身临其境。
- 29、《东京梦华录》是描写宋代汴京繁盛的第一手资料，当时的社会风俗，各种场景均能从书中见得，如同身临其境，研究宋史必备之书，不可或缺。

《东京梦华录》

- 30、中州古籍这个“国学经典”系列买过几本，都很不错。装帧淡雅，注释、翻译都还可以，没有自以为是的评论。缺点就是字体很细，墨色偏淡，有点伤眼。
- 31、看到这本书，才发现以往看到的很多书上都曾经引用过《东京梦华录》里的内容。
- 32、汉唐的盛世，宋朝的生活，足矣。
- 33、繁华如梦。看着千年前先人们的生活真有意思。又细腻又真实。可惜写的太少了。
- 34、好看！北宋民间生活也很丰富嘛！
- 35、版本还是不错的，内容是经典，没话说
- 36、北宋之盛，真如华胥之梦，心向往之。生活在宋朝，有意思。
- 37、宋代都城的风土人情由书中走来
- 38、看了一期介绍东京（中国古地名）的节目，里面的主持人引用了该书的一段话，非常有兴趣，所以买来品读。
- 39、很好很好的一本了解宋代风貌的一本书。。尤其是里面的饮食，当然介绍的百戏也是现代看不到的。。马术尤精。。另外，古代的帮客和闲汉也分很多种啊。。忽忽
- 40、这本书好可爱，看的想穿越去大宋吃一年！虽然解释的不够仔细，不过无伤大雅啦~
- 41、很早就想买这本书了，写的都是平民生活，期待从中学习知识！
- 42、国学大作，不多说。
- 43、东京梦华录，从高中看到历史课本上引用的一小段之后就一直想看的书……
- 44、对当时的都城的风土人情描绘的很好
- 45、誰不會愛上這樣一個時世
- 46、国学中的经典，是不可错过的
- 47、孟元老是最懂得秉烛夜游的人。打开书页，跟随孟元老上路，来到他游玩十年莫知厌倦的城。食物之丰富，礼仪之繁复，风景之优美，只有他最懂。那是他人一生中难忘的终点。
- 48、反映了宋代的风土人情，描写细致，跃然纸上。具有一定可参考性。
- 49、前两天推荐的日记里提到这篇，之前在摩洛哥旅行的时候看到饮食果子，又拿起来看完了。饮食果子一章和《山家清供》对比着看，可以大略看出一点进步（……）作者的坐标系定位得很随意，在谷歌地图上看了一下今日开封，真的是非常『中原』的一个地方啊。『中原：是一个地域概念，是指以现今中华人民共和国河南省为核心延及黄河中下游的广大地区，这一地区是汉族的发源地，被汉族视为天下的中心。』
- 50、想穿越了。
- 51、因为一个人喜欢上宋朝，爱屋及乌。
- 52、鲜衣怒马少年时
- 53、梦华一录，千年滞于一刻。
- 54、比较喜欢这样一篇古文一篇翻译的书籍。而且原文作者行文流畅，用辞简明，易于理解，对当时东京的描写富有生活气息，我很喜欢。此书值得细细品味
- 55、向往那场恍如镜花水月的浮世繁华 如果没有靖康之难 谁人不想但愿长醉不复醒
- 56、想把书中提及的吃食都吃遍
- 57、南渡后，故国千万里，不见人归还。
华胥梦，繁华千载过，难收旧河山。
- 58、汴京故事
- 59、一周目感觉点太碎忘记了很多东西，得多看几遍。里面的一些给古人带来乐趣的名词让生活在现代的我根本无法想象它究竟啥样。从王孙贵族到市井小民的生活细节应有尽有，让我在感叹作者何等人物的同时也对连食堂掌柜都叫不出名的自己感到惭愧呀~
- 60、了解宋代市井生活最好的书，记述详细，条理清晰，内容丰富，很不错。
- 61、初读东京梦华录，简体版的更好，方便阅读，有译文便于理解，而且不繁缛。很好！适合初读者。
纸张稍薄，印刷清楚。此书浅显易懂，略有文言文基础即可阅读，推荐！
- 62、高中历史题啊
- 63、喜欢看历史书，国学爱好者可以看看，提高自己的文学素养。
- 64、为了读懂东京的地理位置，刚又订了《笔记清明上河图》。什么时候拍一套该书的纪录片就好了

《东京梦华录》

- 65、直把杭州作汴州~梦回北宋，很好看
- 66、此书有注释和翻译，译者的翻译也是很到位，能很好的展现出北宋汴京在靖难之役前一派繁荣的景象。书中写了很多，包括汴京城内的店铺，节日习俗，皇宫节日，婚假等等，是世人想要了解北宋最祥和的历史书里的佼佼者。也是不可错过，不得多得的一本国学大作。
- 67、了解古代都市生活的好书
- 68、跟着古人梦回繁华东京
- 69、《清明上河图》中的汴河和虹桥：中曰汴河，自西京洛口分水入京城，東去至泗州，入淮，運東南之糧，凡東南方物，自此入京城，公私仰給焉。自東水門外七里至西水門外，河上有橋十三，從東水門外七里曰虹橋，其橋無柱，皆以巨木虛架，飾以丹，宛如飛虹，其上下土橋亦如之。
- 70、书页风格很素净，白话译文简朴，细细咀嚼，遥想当年旧都饮食风俗，令人垂涎。那样醇厚、浓香的历史，如今都拆没了，只能透过书影墨香凭吊一二，很耐看的文字。
- 71、很喜欢书的质地，封面的手感很好，里面的纸质也非常不错，这个价格的话，真的很值得了。里面有注释有翻译，对于文章的理解也是很有帮助的，总的来说是非常棒的一本书。想了解宋朝的一些历史、民俗、文化等就应该看看《东京梦华录》和《太平御览》的
- 72、还挺好看的
- 73、就超想吃里面各种好吃的...
- 74、这个出版社这个系列真的好 虽然有些译文其实不大靠谱 ==真是好书啊 看完我特想去开封啊 即使那已不是汴州
- 75、经典，没啥可说
- 76、看到心酸
- 77、装帧很好，书有点薄，内容很过瘾，最近一直收集宋代的资料，这个很有用！
- 78、通读完感觉北宋的生活是：排排好、站站好，跳跳舞、唱唱歌，好然后吃饭。所以他们的365天就是在各种各样的仪式和节日中度过的，数目多到不禁让人怀疑它们的存在都是人们为了大快朵颐而找寻的借口。作品的史料价值相当重，想必对史学研究者来说整本书都是blingbling的，但作为中文系的人，看着作者罗列那些凭着名字无法想象口味和样式的菜肴小吃，也是一种享受啊！
- 79、宋朝 真真是我向往的日子
- 80、翻开扉页就已经能够感受到北宋时期的繁荣气息，不失为国学经典丛书。内容的注释明晰，语言朴实清新，字里行间值得细细玩味。
- 81、慢慢读，了解古时的开封
- 82、了解大宋繁荣的必读书 虽不能至 心向往之
- 83、这是我最爱的朝代之一。唐宋音，客家人的祖音。那些北宋都城东京开封的状况，多么生动活泼，兴味盎然。经典之作。
- 84、可以当作地方志去了解北宋时期的民俗文化。
- 85、本书是有兴趣了解北宋城市及经济发展史的必备之作。书籍校注全面，印刷公整，阅读和收藏价值极高
- 86、文中繁华不亚当今啊.....
- 87、“ 杈子里有砖石甃砌御沟水两道，宣和间尽植莲荷，近岸植桃李梨杏，杂花相间，春夏之间，望之如绣 ”
- 御街不仅有作为商业中心的繁华，更兼具园林式的诗意与秀雅。

全书读来心魂飞荡，恨不见当时风物繁华，景致风流。

- 88、喜欢里面无处不在写的吃的~~作者很平民所以看起来也轻松有趣~不过。。这样就可以写本书了？！这也太水了QvQ
- 89、装帧 内容 排版 纸张都令人满意，值得一读。不错的一本国学书。
- 90、梦里的宋朝
- 91、这个商品不错\&amp;#039;好看经典易懂

《东京梦华录》

- 92、高三做历史选择题的时候看到里面的摘录被深深吸引住于是买来看，恍惚间像进入小时候玩水浒Q传的应天府，真让我流连忘返啊。
- 93、这个版本的书非常好，不仅印刷好，古文和翻译都很好。道尽了汴京的繁华。强烈推荐《东京梦华录》！！！！！！！！
- 94、记得中学课本上有篇课文摘自这里。
这本书，全面地介绍了东京汴梁在北宋时的繁华景象，字里行间体现了南宋人对北宋舒适生活的怀念，作者是以一个对故土深深怀念的心情写下的，就是类似今天写的攻略之类的，呵呵，如果有人想穿越到北宋时期，建议好好读读这本书，连哪里有妓院都写得清清楚楚……哈哈哈哈哈。
有时候，读起来感觉有些枯燥，类似百科全书啊，成也在此，败也在此。个人看法，仅供各位读友参考。
- 95、北宋开封城市生活彩蛋集锦，最大感觉就是读着很饿，夜市真丰富，想我现在晚上夜宵最多也就是炒细面加个饼；看起来貌似宋人已经有了“古着”这样的时尚了；最后想八作者，对一座城这么熟悉，想必不是等闲之辈，很有可能还是个大人物。
- 96、宋代的京都，其繁华热闹不在今日北京之下，心向往之。
- 97、配有译文，对宋朝的生活有了更深的了解
- 98、真的是一个梦幻时代，除了上厕所不是用纸以外
- 99、曾经我拿着这本书逛开封，只剩古城墙和护城河依稀能窥见曾经的盛世
- 100、作为（前）urban planner，虽然对美食的追求比较有限，但让我描述“中华民族的伟大复兴”具体是什么景象，一定是《东京梦华录》写的这种。
- 101、好书，真是国学经典，我们灿烂的文化在各个区域都有体现，比现在的书精辟多了

《东京梦华录》

精彩书评

《东京梦华录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com