

《中国西南石窟艺术》

图书基本信息

书名：《中国西南石窟艺术》

13位ISBN编号：9787220042263

10位ISBN编号：7220042264

出版时间：1998-10

出版社：四川人民

作者：刘长久

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国西南石窟艺术》

内容概要

《中国西南石窟艺术》主要内容简介：“文明”（Civilization）和“文化”（Culture），常常是互用的，不仅汉语如此，西文亦然，均是指人类能力的高度发展。英国格林·丹尼尔将世界文明分为6大文明，德国斯宾格勒举出8个主要文化，英国汤因比列出26个文明，其他还有7个、9个、11个、12个文明等不同的说法。美国塞缪尔·亨廷顿认为当代的主要文明有7个，即中华文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明、西方文明、拉丁美洲文明、非洲文明（可能存在的）。他指出：“人类的历史是文明的历史。不可能用其他任何思路来思考人类的发展。”“文明和文化都涉及一个民族全面的生活方式，文明是放大的文化，文化实际上是所有文明定义的共同主题。”显然，政治、经济、伦理、宗教、民俗、文学、艺术等，乃至科技无不涉及文化问题。因此，今天的人文和科技各门学科的专家、学者均日渐注意从文化切入来深化本学科的研究。

《中国西南石窟艺术》

作者简介

刘长久 著名石窟研究家。1944年生于四川自贡市。早年毕业于四川美术学院。现在四川省社会科学院哲学与文化研究所从事巴蜀文化、宗教艺术研究。生平事略已收入《中国当代历史学学者辞典》、《中国艺术家传集》、《中国专家大辞典》、《中国当代名人录》、《世界名人录》等。主要著作有：《石涛画谱》（校注）、《中国石窟雕塑全集广元巴中安岳等卷》、《中国石窟雕塑全集·云南贵州广西西藏卷》、《安岳石窟艺术》、《中国西南石窟艺术》、《南诏和大理国石窟艺术》等；在海内外发表学术论文若干，主编学术性图书二十余部。

《中国西南石窟艺术》

书籍目录

- 1.四川石窟与摩崖造像的历史发展
- 2.安岳石窟艺术概论
- 3.凉山不意瓦衣石刻画
- 4.四川及重庆石窟造像纪年与重要碑刻
- 5.四川石窟与摩崖造像分布一览表
- 6.大足石窟研究综论
- 7.大足石窟造像系年表
- 8.合川涪滩摩崖造像
- 9.重庆石窟与摩崖造像分布一览表
- 10.云南、贵州、广西、西藏石窟与摩崖造像艺术
- 11.云南剑川石窟
- 12.云南安宁法华寺石窟
- 13.云南晋宁将军庙和禄劝密达拉三台山摩崖造像
- 14.昆明地藏寺大理国经幢
- 15.南诏和大理国石窟艺术.....

《中国西南石窟艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com