

《历代笔记概述》

图书基本信息

书名：《历代笔记概述》

13位ISBN编号：9787200084610

10位ISBN编号：7200084611

出版时间：2011-2

出版社：北京出版社

作者：刘叶秋

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代笔记概述》

内容概要

《历代笔记概述》分为八章，包括了绪论、魏晋南北朝笔记、唐代的笔记、宋代的笔记、金元的笔记、明代的笔记、清代的笔记、结束语等详细内容。

历代笔记，浩如烟海，本书粗举大略，难免挂一漏万。但通过这一部分笔记的介绍，可以初步了解它们的作用与缺点。笔记小说，是古代短篇小说的一种，如《世说新语》和《聊斋志异》等，都有一定的现实性和较高的文学价值。一般记杂事、琐闻的笔记，无论叙事、说理、写景、抒情，全能挥洒自如，不受内容和形式的限制；因此，其中的优秀作品，如《陶庵梦忆》之类，就形成了独具风格的小品文。

《历代笔记概述》

作者简介

刘叶秋(1917-1988)，原名桐良，字叶秋，号峰莘，后以字行。早年毕业于北京中国大学文学系，后在天津《民国日报》任副刊主编，并在天津工商学院女子文学院兼课。新中国成立后，任教于天津津沽大学、北京政法学院等院校。1958年，参加商务印书馆《辞源》的修订工作。1980年，被聘为南开大学中文系兼职教授。先后出版《魏晋南北朝小说》、《古典小说论丛》、《历代笔记概述》、《中国字典史略》等著作。

《历代笔记概述》

书籍目录

- 第一章 绪论
- 第二章 魏晋南北朝笔记
- 第三章 唐代的笔记
- 第四章 宋代的笔记
- 第五章 金元的笔记
- 第六章 明代的笔记
- 第七章 清代的笔记
- 第八章 结束语

章节摘录

版权页：笔记这种体裁，汉代已有，如班固的《白虎通义》(一名《白虎通德论》，简称《白虎通》)、应劭的《风俗通义》(简称《风俗通》)，实际就是考据辨证类的笔记。《白虎通义》虽为讲说五经而撰，但分题立论，如爵、号、五祀、社稷、礼乐等等，解释甚详，各具系统，可藉以了解古代的政教制度，和一般的经传注疏不同。《风俗通义》则分门别类地论述事物，如其中的愆礼、过誉、十反等篇，就事论人，颇似《世说新语》的人物品评；正失篇纠正俗说之谬；声音篇考据音律、乐器等等，就更像后来的丛谈兼辨证的札记一类。此外，如蔡邕的《独断》、应劭的《汉官仪》，也是汉人的考证类的笔记。小说故事类和历史琐闻类的笔记的渊源，则更远一些，先秦古书中实已包含了后来笔记中的这两种内容。中国小说也起源于神话传说，魏晋南北朝志怪体的笔记小说，即继承古代神话传说的系统又受其本身的时代社会的影响演变而成。虽然由于从前我们缺乏记录它们的专书，而亡佚了不少，但仍有许多这类故事散见于先秦古籍。如《诗经》中的大雅《生民》歌咏周朝的祖先姜嫄因为踩了一个大人的脚印而怀孕生后稷，屈原楚辞《天问》内提出的许多问题，就都是神话传说。《左传》鲁庄公八年记齐襄公在田猎时见到他所杀死的公子彭生的鬼魂所化的大豕“人立而啼”；鲁宣公十七年记晋魏颗没按父亲的遗命把父妾殉葬而使她改嫁，后来和秦国打仗，这个妾的亡父就“显灵”用草绳替魏颗绊倒敌人以“报恩”。这已很像魏晋志怪小说中讲因果报应的故事。又《吕氏春秋》疑似篇记黎丘丈人醉归，有奇鬼变成丈人之子的形状去在途中侮辱他；第二天丈人复饮于市，他的儿子怕父亲又为鬼所戏弄，就去接他；可是丈人竟误认自己的儿子为鬼而拔剑刺之死。这本是一则设譬说理的寓言，讽刺人的不辨真假，而《搜神记》即据此内容，演绎为秦巨伯刺杀两孙一节，变成以宣扬鬼怪变化为中心的故事。通过上述几例，可以看出魏晋志怪体笔记小说的渊源。另外，先秦古籍中的《山海经》和《穆天子传》这两部书，对后来的志怪小说更有较大的影响：《山海经》记山川异物，谈祭祀神祇，为有关巫术的神话集；《穆天子传》写周穆王驾八骏马西征，会见西王母的故事，为神话式的“野史”。这两部书实际可以算作最早的志怪体笔记小说。

《历代笔记概述》

编辑推荐

《历代笔记概述》：大家写给大学看的书

《历代笔记概述》

精彩短评

- 1、很好地给历代笔记做了个详尽的梳理，各种引证面面俱到，而且对于笔记的不同版本也做了评价和比较此书绝对值这个价！！书本开面捧在手中也便于阅读，每天上班都放包里，在车上看上个几页
- 2、慢慢看，历史的东西！要细细品味！
- 3、研习历代笔记入门书。
- 4、这是一本介绍历代文人写作的笔记小说内容、优缺点的书，是作者提供给进一步阅读的读者的指南。
- 5、我不是研究者，竟然也买了这本书，看看还可以，属于概括性的书籍，适合爱好中国古代的人阅读吧
- 6、是我先生的先生 嘿嘿
- 7、第一遍读不认真，这次做足了功课，按图索骥读笔记。
- 8、有收获!真不错!
- 9、写得很梗概。
- 10、读此书可见中国笔记小说之概貌，是学习运用笔记材料的指南书，也可以少走盲目阅读此类书籍的弯路。惟叙述笔法千篇一律，令趣味性稍减。
- 11、大家小书，性价比高，超乎想象
- 12、名家经典，非常平实的语言中充满了情意，这也许就是那个年代做学问人对技艺的忠诚吧
- 13、这本书我看完了，感觉写的很好，很实用，对于中国的古代笔记有了一个很好的概括。
- 14、很不错，以前觉得中国古代文学作品是2D，人们思想保守滞后，看了这本书发觉不是这样啊~~值得品读
- 15、看了一个学期终于看完了，对笔记兴趣不大
- 16、但是送来的东西让人大吃一惊，封面倒是的，内文装的却是俞陛云的《诗境浅说》（同一丛书的另一本书）。希望卓越查对下这批书，是我人品好碰到了这问题，还是都装订错了。
- 17、最适合按图索骥之用。
- 18、应该都是比较老的书。绪论以及通论部分皆有见识。但具体叙述时恐舛误不乏。即如世说，既知有宋董氏刻本，何以以嘉趣堂本最佳？且三卷复分上下，至早始于陆游刻本，董氏刻本何曾有上下之分？又笔记一体，内容形式，实则皆出自先秦诸子。作者只知内容，未辨形式，未为之得。总之精粗互见，仅可谓尚可。
- 19、对从魏晋到明清各朝代的笔记进行了梳理，将笔记分为小说故事、历史琐闻和考据辨证三种，简洁明了。笔记的缺点是真伪杂糅，缺乏系统，陈陈相因，想起以前域外汉籍课校对朝鲜许筠《闲情录》，当时还觉得他引书很随便，错误非常多，现在想来笔记体例也是重要的原因。ps:作者很喜欢李慈铭吧，书中多次提到《越缦堂读书记》。
- 20、作者自己的观点评论我都略过不看
- 21、细碎了点，记不住那么多。先翻一遍。
- 22、主要是为了收藏，内容应该还可以
- 23、vdfvf
- 24、强烈推荐这本书!!!! 真的很好!1、版面设计很好，看着舒服，纸张也好，附送一枚很萌的书签~2、内容翔实，作者很清楚的分析了列举到的笔记的优点和不足，一来可以丰富知识，二来也可以很方便的选出自己想买的古代笔记~(就像一本特别良心的商品介绍单)3、完全可以拿来收藏!!!
- 25、没有汉代的介绍
- 26、虽是概述，但讲得很有条理
- 27、了解笔记小说的必备书籍 简单明了却又不失深度的一本书
- 28、作者很渊博，对历代笔记如数家珍，但毕竟是概述，太过简略。优点是他提供了很多重要的版本信息，寻书者可以按图索骥，比较有用。缺点是他的点评很让人跌眼镜，处处以阶级斗争唯物史观褒贬进退历代作品，遇佛道志怪都斥之为封建迷信，遇农民起义都褒扬赞颂，“统治阶级、封建道德”这样的陈腐词汇处处可见，显然是一本带有时代烙印的著作，读者当自鉴。
- 29、相信大家小书的质量
- 30、因为没有很多时间，这本书正好可以一览古代笔记。

《历代笔记概述》

31、感兴趣的选题，想了想，还是购入。

32、非常好~

33、拿来索引是不错的，抄个目录即能了事。但若细读，却因体系所限，四平八稳。为免贪多之嫌，意欲详略，可又多气力不足。本来笔记这么生动的东西，一张严肃脸下却也失了趣味。

34、浏览

35、对历代笔记的概述

36、本书简要概述了中国历史上的许多笔记小说，读者可以做一个了解。如果有兴趣进一步的话，可以去买一些书中提到的笔记小说来看。

中国历史上的笔记小说，大多说民间人士以自己的眼光看他们所处的社会或者他们所听到的，许多内容更加贴近普通民众生活。

37、商品本身质量不用多说，绝对的很，花最便宜的钱买最好的东西。在这里我想说点题外话，为什么卓越这么大的一个公司在书的包装方面这么吝啬呢？就包一层，而且包的纸还那么低劣！能来卓越网上买东西的恐怕大部分都是来买书的，这点我也不怕犯忌讳，反正是事实。我觉得买书卖书也是一个态度问题，就我个人感觉来说，邮来的书只要不是过分的折皱，或是少页残页，我都无所谓，但是我不能容忍书的保洁程度，而卓越只包一层的做法恰恰不对我的胃口，这也是为什么我不把卓越放在首选购书的位置上。对于卓越这样一个全球性的大公司来说，我这点牢骚话不算什么，权当是应付评价吧！

38、文字流畅，可读性强，一书在手方便按图索骥，不过还是带了点时代感，对聊斋也有点太崇拜了

39、拣了几本书 山海经 穆天子传 博物志 搜神记 玄怪录 中国小说史略 天平广记 容斋随笔 梦溪笔谈 困学纪闻 菽园杂记 典故纪闻 日知录 阅微

40、读这本书是为了知道一些好玩的笔记，读下来觉得一般，准备看看《因话录》

41、非常满意，特价时候拿下，用了券

42、用来列书单不错

43、评刘叶秋

44、通篇都是举例，多的太琐碎，对于一个整体性的概括 意义我觉得是不够的。如果读者有这么多的古代小说笔记阅读量还好些，但要只是想要了解系统知识的就不够。而且对于其中的解释，意义也很一般。

45、所选的历代笔记比较多，但每种书籍，只简单地评说了，深度不够，有浅尝辄止的感觉。

46、本书比史籍举要通俗，介绍也较为详细，对各代小说笔记有较为完备的记述，含魏晋南北朝，唐朝，宋朝，金元，明代，清代等六个部分。印刷较精美，纸质好，字迹清晰，880*1230 32开本，近14万字，244页。附有一书签。

47、刘叶秋先生学识渊博，令人佩服。书中对历代笔记概述，让我明白了该如何去寻找自己所要看的東西

48、入门型读物，方便按图索骥，而且条目清楚、很详实，做的笔记比较随便，不过不深入的话其实挑几本看看也可以了。

49、便于查阅资料

50、立场非常的反封建，反迷信。不过真是读了好多书啊，作为检索书挺好的。

51、sdfcdsc

52、博闻强识，是之谓也。不过，师父领进门，修行在个人，按图索骥便是我们下一步该做的事了。这套新版在字句校订上下了番功夫，鲁鱼亥豕少了很多。

53、书还比较精致，内容细致，古代的小说笔记是该有人研究了

54、有点失望，对概念认识还是一片模糊

55、笔记是古代对内容繁芜，笔体长短参差的文章的一种归类，它所包括的种类很多：神怪故事（如袁枚的《子不语》），人物轶事集（如刘义庆的《世说新语》），格致之学（沈括的《梦溪笔谈》），风景游记，甚至连家训都被归入笔记类。本书先总结了笔记的概念和主要种类，然后按照时代以前三类为主介绍了主要几部作品，条理明细分类清楚，无论是在阅读古人笔记前对其进行大概了解还是广泛阅读后用这本书作为总结都是非常合适的。

56、要言不烦。

57、剔除掉偶尔蹦出的阶级大法，可以与笔记小说大观参看，做序言索引

《历代笔记概述》

58、寒假的时候在学校帮助老师整理资料,主要是在汉语大词典点中寻找语料.其中有很多例句都选自历代笔记.各种各样奇怪笔记名字引起我的兴趣,所以想看看笔记的概貌是什么样子的.老师说那就先看一下刘叶秋 <历代笔记概述> .

59、简述历代笔记的发展,类似于书目之类,对历代笔记特点的归纳和总结很是到位,唯独作者的部分观点有些左,不敢苟同。

60、对于学习文献很有帮助！

61、魏晋以降的历代笔记体作品罗列的很详尽,大体分了三类:小说故事,历史琐闻,考据辩证。各代见长不同。有空按图索骥慢慢找来看。

62、写得很清冷,而且我还不小心买重了。书本身还不错,不过更想循着这本书慢慢看些别的书！

章节试读

1、《历代笔记概述》的笔记-第153页

卷二的“杀虎张”一条，记张万户因杀虎得名“拔突”（亦曰拔都），可见清人以“巴图鲁”为勇士之称，实与“拔突”为一语。

2、《历代笔记概述》的笔记-唐代的笔记

- 1.道家以壶天、壶公，称仙境、仙人。
- 2.旗亭赌唱：王昌龄、高适、和王之涣三人，并以能诗著称，尝共饮旗亭，各唱新诗。先有人唱了王昌龄和高适的诗，王之涣指着诸妓中最佳者一人说必定唱他的诗，后来果然唱了“黄河远上白云间”，正是王之涣的得意之作，于是三人相与大笑。——《集异记》
- 3.甘露寺老僧把李德裕赠送的方竹杖削圆加漆，后用“规圆方竹杖”来讥讽不解事、煞风景的俗客。——《桂苑丛谈》
- 4.印度所产贝多树的叶子可当纸用，古人用以写佛经，故段成式称其抄佛经的部分为“贝编”。
- 5.玄宗时，张说为封禅使，封禅后，三公以下都升官一级，张说的女婿因为岳父的缘故，骤升五级；玄宗见张说女婿升迁如此之快，诘问张说的女婿怎么回事，女婿无言以对；有人便说：“此乃太山之力也。”后人称岳父为太山，就是引用这个典故的。——《酉阳杂俎》
- 6.娄师德之弟拜代州刺史，临行时，娄师德嘱咐他遇事要忍耐，如有人唾其面，当笑而受之，候唾液自干，不可拭去，以激人怒。这是“唾面自干”一语的出处。

3、《历代笔记概述》的笔记-第172页

《菽园杂记》卷一记吴中俗谚，谓行舟忌讳说“住”和“翻”，称“箸”为“快儿”，“幡布”为“抹布”。

4、《历代笔记概述》的笔记-金元笔记

1.（金朝）朝廷近侍，谄谀成风，隐瞒灾异和民间疾苦；遇事不肯明白表示可否，低言缓语，互相推让，号“养相体”；宰相用人，必先择无锋芒、软熟易制者，曰“恐生事”；可见当时官场之腐败。——《归潜志》 崇祯朝的政治情况也是如此。

！！2.李将军口不出辞，闻者流涕；蔣相如身虽已死，凛然犹生。……昔孔明之志兴汉室，若子仪之光复唐都，虽计效以或殊，在秉心而弗异。——《玉堂嘉话》 鄂王岳飞谥忠穆文

！！3.方略如霍骠姚，不逢汉武，徒结志于亡家；意气如祖豫州，乃遇晋元，空誓言于击楫。——《辍耕录》

“华清宫，一齿痛；马嵬坡，一身痛；渔阳鼙鼓动地来，天下痛！”

5、《历代笔记概述》的笔记-第244页

甚至有时说某语、某事见于某书，一经查对，才知根本没有。这种毛病，在明代士大夫中，尤为突出。

6、《历代笔记概述》的笔记-清代笔记

1.清朝时学风的转变

清初顾炎武、王夫之等人提倡经史的研究；另外，一般学者为了逃避现实，避免“文字狱”之祸，而从事整理、考证古籍，乾隆、嘉庆以来考据之风就盛极一时。——士大夫的道统精神没有了。

《历代笔记概述》

2.《聊斋志异》：“托鬼言志”。

笔记的缺点：

- 1.很多内容是维护封建统治的，宣传封建道德观；
- 2.神怪迷信的内容。

7、《历代笔记概述》的笔记-第171页

「菽園雜記」記衢州造紙法。衢州之常山、開化以造紙為業。

8、《历代笔记概述》的笔记-第153页

《湛渊静语》多宋代轶闻，详载汴京宫阙建筑等资料，蒋子正《山房随笔》亦多宋末元初史事，载贾似道误国及被杀。

9、《历代笔记概述》的笔记-宋代笔记

“只许州官放火，不许百姓点灯”。州官田登——《老学庵笔记》陆游

10、《历代笔记概述》的笔记-明代笔记

1.明中叶以后，不如以前崇尚实学，故发空论、志杂感的随笔较多。晚明小品文的兴盛，则促进不少笔记增加了文学成分。

2.历史琐闻类笔记是明代笔记中最茂盛的一枝。

3.城隍：民间和道教信奉的守护城池之神。

！4.崇祯朝边疆设“监视”官的弊病：边臣反乐于有监视，功易饰，败易掩也。上性多疑，有监视，又有视监视者。——《玉堂荟记》

！5.《留青日札》记载徽州等处“弄新妇”之风，说人家娶新妇入门，众亲戚百般戏侮，甚至新妇有不堪毒谑而自缢的，反映了当时的陋习。

11、《历代笔记概述》的笔记-第130页

作者将《朝野类要》归入考据辩证类，却将《文昌杂录》、《春明退朝录》归入历史琐闻类，似有所不妥。

12、《历代笔记概述》的笔记-第149页

《隐居通议》载有咸淳七年同年小录及宋度宗登极赦文等独家材料。

13、《历代笔记概述》的笔记-第121页

《神医普救总类》误，当为《神医普救方》。

宋敏求《春明退朝录》卷下曰：“太宗诏诸儒编故事一千卷，曰《太平总类》；文章一千卷，曰《文苑英华》；小说五百卷，曰《太平广记》；医方一千卷，曰《神医普救》。《总类》成，帝日览三卷，一年而读周，赐名曰《太平御览》。”

14、《历代笔记概述》的笔记-笔记的含义和类型、渊源与名称

《历代笔记概述》

- 1.刘勰《文心雕龙》：“无韵者笔也，有韵者文也。”
- 2.魏晋南北朝以来“残丛小语”式的故事集为“笔记小说”，用散文所写零星琐碎的随笔杂录统称为“笔记”，不本经典的论说为“小说”。
- 3.笔记有三类：小说故事类笔记（这就是所谓的“笔记小说”） 历史琐闻类笔记 考据辩证类笔记。
- 4.笔记特点：内容杂 形式散，长短不拘，类型不专。

15、《历代笔记概述》的笔记-第168页

曹臣《舌华录》

“名语”一条：

陈继儒曰：势在则群蚁聚羶，势去则饱鹰飏汉。悠悠浊世，今古皆然。有识之士，不必露徐偃之刚肠，但请拭叔度之冷眼。

16、《历代笔记概述》的笔记-魏晋南北朝笔记

- 1.魏晋南北朝笔记最多。魏晋志怪小说的发展和巫术、方士、佛教有密切关系。
秦汉时有迎合统治阶级希望长生不死的心理的方士
东汉时，讖纬 东汉末，神仙方术，进一步促成了道教
魏晋南北朝长期分裂混乱的局面，又助长了宗教的发展与士大夫颓废情绪的滋生，使老庄学说里的虚无思想因而抬头。
- 2.志怪小说，实际始于魏晋。
- 3.“足下”称呼的来源：介子推与晋文公。
- 4.“三语椽”来历：王衍问阮修：“老庄与圣教同异”？阮修说：“将无同。”王衍很欣赏“将无同”，即请阮修为椽。后用于表达对幕府官员的赞美。——《世说新语》
- 5.“使我有身后名，不如及时一杯酒”；桓温因见旧时种的柳树长大，哀叹“木犹如此，人何以堪”而流泪，足以反映当时士大夫的没落、灰色的人生观。
- 6.魏晋清谈有“言约旨远”的特点。
- 7.鸡犬始新丰《帝京景物略》：“景若里之新丰，鸡犬可识也。”

《历代笔记概述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com