

# 《近代笔记过眼录》

## 图书基本信息

书名：《近代笔记过眼录》

13位ISBN编号：9787101059403

10位ISBN编号：7101059406

出版时间：2008

出版社：中华书局

作者：徐一士

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《近代笔记过眼录》

## 内容概要

《近代笔记过眼录》介绍评述了近代十一位学者、名所著的笔记原著、版本、流变，这些笔记包括毓盈的《述德笔记》、卓从乾的《杏轩偶录》、高照煦的《闲谈笔记》、江庸的《趋庭随笔》、史念祖的《弢园随笔》等。《近代笔记过眼录》摘录了大量的原文精华，公之于世。其中许多笔记已不传世，幸而被徐一士所录入，得以保持至今。如，书中记载了江庸所著《趋庭随笔》，并选十七则，其中有“理学家李如松之卑劣”一则，揭露了晚清著名的理学家李如松的丑恶面孔。

本书主要内容有：中国现代警政制度建立和发展的内幕，晚清教育制度和教官生涯的写实，学部留学生的考试，书吏的贪污腐败情况；慈禧太后深宫祷雨和内廷召对的细节，官府断案的谬误，史念祖、英果敏、僧格林沁的军事生涯；咸同年间江南战乱后的破败景象，厘税制度建立后的腐败现象，以及科举中的大挑以貌取人、八股与策论并考的趣谈，官场失态的笑料，等等。这些内容对是作者的亲闻亲历，是不易得的第一手资料，弥足珍贵。而徐一士在移录评述之时，经常加记与之相关的资料，更增加了此书的价值。

# 《近代笔记过眼录》

## 作者简介

《近代笔记过眼录》作者徐一士，近代掌故大家，他所撰掌故小品，保存了不少珍贵的历史资料，曾誉为“晚近掌故史料之巨擘”。

# 《近代笔记过眼录》

## 书籍目录

整理说明自序述德笔记杏轩偶录瓜棚闲谈谏书稀庵笔记趋庭随笔南斋日记宦游纪略弢园随笔半弓居省墓日记宦游偶记

## 《近代笔记过眼录》

### 精彩短评

- 1、各色掌故趣闻，摘自不同笔记，广搜逻辑。如某妒妇事，考诸三种笔记，皆附于文中。又如状元及第风光，上至宋人笔记，下至晚清小说，读来极为周详有趣，仿佛笔记中的日知录
- 2、高阳先生语：论及民国掌故巨擘，唯凌霄一士兄弟。
- 3、精品
- 4、K258.066/2214
- 5、不足之处，版式略感不适，校对偶有不精。
- 6、大部分收录的笔记似乎都已经找不到了。有些内容还不错，比如说对教职官生活的描述。
- 7、潘文勤和翁叔平原来都不举啊，杯具
- 8、按照内容，同类列举，兼及考证。
- 9、我是徐氏兄弟的粉絲，所以這書自然的買  
更何況，這書原來就沒看過。  
陳義寧對於黃秋岳賞異不置，其實，一士彬彬也去之不遠。  
晚來又有高拜石的《古春風樓瑣記》，也是一時之選。  
可惜，高氏這套書還差三冊，沒有購齊。

1、初偶遇于图书馆，如晤老友，昼夜捧读不倦。徐氏不愧为掌故大家，当年蜚声文坛。相传建国后胡乔木忆及当年每从报上见到徐氏文章，令人寻徐，惜无果。此书各色掌故趣闻，摘自不同笔记，广搜逻辑。如某妒妇事，考诸三种笔记，皆附于文中。又如状元及第风光，上至宋人笔记，下至晚清小说，读来极为周详有趣，仿佛笔记中的日知录。摘两条比较有趣的。P131论证星命之说不可凭信，引《竹叶亭杂记》：仕宦之通塞，实有子平（峻按：据生辰八字推算的方法）所不能推者。休宁汪薰亭阁学滋畹，凡日者皆言官不过同知，困顿场屋，始就盐场大使。乾隆戊申赴部候选，自分风尘梦不作大罗天上客矣。候选者例每月朔到部投供。阁学平生喜斗马吊，一日欢会，继之以夜，次日为月朔，不忍舍之散，同室人有投供者，倩之代。同室人到部忘之，是月出缺。汪以月朔未投供也，不得选，懊恨无及，不得已入闱应试。是科获售联捷，成进士，官翰林，不二十年至内阁学士。使同室者一为投供，则早已执手版听鼓辕门矣。然平生不知几经精子平者推算，竟无一许其为木天人也，亦异矣哉。或曰：“凡乡居五日规，即有之，或遇阴晦，则诞生之时多由意度。盖时辰不得真也。”理或然欤。这就是清代版的塞翁失马啊。有段写状元长相。不知道为什么，群众普遍认为才子必然是风度翩翩的，不仅一手好文章，还有好长相，色艺双绝。状元公作为才子中的才子，必然相貌也得是貌比潘安。徐一士于是作出如下评论：袁枚《随园诗话》卷三云：“汪度龄先生中状元时，年已四十余，面麻身长，腰腹十围，买妾京师。有小家女陆氏，粗通文墨，观弹词曲本，以为状元皆美少年，欣然愿嫁。结婚之夕，于灯下见先生年貌，大失所望，业已郁郁矣。是夕，诸同年鬯饮巨杯，先生量宏兴豪，沉醉上床，不顾新人，和衣酣寝。已而呕吐，将新制枕衾尽污腥秽。陆女恚甚，未五更雉经而亡。或嘲之曰：‘国色太娇难作婿，状元虽好却非郎。’”汪应铨字度龄，康熙五十七年戊戌状元，陆女之自误，正以平日状元美之观念早储心目间耳。（小说中，《孽海花》旧本第二回（《金榜误人香魂坠地》）所写“平日看见那些小说盲词，山歌院本，说到状元郎，好像个个貌比潘安，才如宋玉，常常心动。……开国第一个状元，不晓得如何粉装玉琢，绣口锦心，不觉一往情深。”“宁为状元妾，不作常人妇”之某闺秀，“忽见锦幔一掀，走进一个梢长大汉，面黑如镬，眼大如铃，两道浓眉，一部长须，且豆斑满面，葱臭逼人，……直急得三尸出窍，六魄飞天。当时无话，知道自己错了，等得大家睡静，哭了一场，走到床后，不免解下红罗，投缯自尽。”即本此事，惟误以江南汪应铨代山东傅以渐为有清开国第一状元。此回盖金天一所撰。）陈氏之言传胪时，指所谓小传胪，翌日始为正式传胪也。王寿彭惊喜变色云云，则受宠若惊，盖往往类是矣。闻光绪甲午，张謇抡元，其时喜极而踣焉。同治乙丑崇绮点状元，翁同龢四月二十日日记云：“崇文山来请，遂携旧帐往，文山学程朱十年，至是气为之浮动，功名之际，难言哉。”亦见际此自持之不易，未知翁氏曩当此际如何。（同龢暨侄曾源，均状元，曾源癸亥大魁，适为崇绮前一科，故旧账在其家。）至曹鸿勋耳中迭闻有呼其名者，则以书写殿试策甚工，自揣大魁有望，念兹在兹，由心理关系而生一种精神作用耳。

# 《近代笔记过眼录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)