

《隋唐嘉話 朝野僉載》

图书基本信息

书名：《隋唐嘉話 朝野僉載》

13位ISBN编号：9787101017571

10位ISBN编号：7101017576

出版时间：2005-1-1

出版社：中华书局

作者：[唐] 刘餗,程毅中 点校,[唐] 张鷟,赵守俨 点校

页数：182

译者：程毅中 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《隋唐嘉話 朝野僉載》

内容概要

刘餗隋唐嘉话，旧唐书经籍志和新唐书艺文志都没有着录。南宋陈振孙直斋书录解題在小说家类里着录了隋唐嘉话一卷，刘餗撰。宋史艺文志也有隋唐嘉话一卷，列在刘餗的传记和小说之间。现存的顾氏文房小说本，据宋版重雕，书中贞字、构字等选缺笔，分上中下三卷。又有稽古堂丛刻本，与顾氏本基本相同，似出一源。还在历代小史本和唐人说荟等本，不分卷，条目较少。

刘餗，字鼎卿，史学家刘知几的儿子，附见雨唐书刘字玄傳。传中说他有国朝传记，新唐书艺文志乙部杂传记类曾着录，三卷，丙部小说家类又着录传记三卷，应该就是国朝传记的简称。此书邵博河南邵氏见闻后录卷三十曾引及，可见北宋时已有此名称。此外，马光编资治通鉴时曾采用了刘餗的小说，不仅在考查中引述了小说的原文，而且通鉴正文里有一些唐代史实，最早就是见于今本隋唐嘉话的。本书卷上宇文士及割肉一条和卷中苏澄处方一条，唐人段成式酉阳杂俎续集都引刘餗传记。又如卷中傅奕破佛齿一条，类说本嘉话、传记并见，广记一九七则引作国史共纂。卷下徐陵马魏公藏拙一条，类说五四作嘉话，御览五九九引作国朝传记、类说六、紺珠集十也作传记，说郭六七则作国史共纂。类此互见重出的情况，不胜枚举，详见本书校记。

朝野僉載 六卷

作者张鷟，字文成，生卒年不详，当于武后到玄宗朝前期，以词章知名，下笔神速，今存著述除此书外，尚有《龙筋凤髓判》和《游仙窟》。《朝野僉載》为作者耳闻目睹的社会札记，内容十分广泛，记述了唐代前期朝野遗事轶闻，尤以武后朝事迹为主。书中反映了当时有关人物事迹、典章制度、社会风尚、传闻逸事，也站在反对派的角度对武后朝的政治黑暗、吏治腐败、酷吏横暴、民生疾苦有所揭露，暴露了“贿货纵横，赃物狼藉”的现实世相。因属时人记时事，所载内容，多为第一手资料，所以颇有参考价值，为《太平广记》、《资治通鉴》以及后世治唐史者广为引用。但因作者纪事好追求谐噱，致使书中所载失之荒怪、琐杂，在一定程度上降低了史料文献价值，为后人所诟病，如洪迈《容斋续笔》卷12就曾说：“《僉載》记事，皆琐尾摛裂，且多媒语。”

此书《新唐书》、《宋史》均著录为20卷，另有《补遗》3卷。尤袤《遂初堂书目》疑《补遗》乃后人附益，凡阑入中唐后事者，皆应为《补遗》之文。余嘉锡《四库提要辩证》推测《僉載》亡于明代，今所存者是明人辑本。此书明代以后流行有1卷本和6卷本，《说郭》、《历代小史》、《古今说海》、《畿辅丛书》等本为1卷本系统；《宝颜堂秘笈》、《丛书集成》等本为6卷本系统。1979年中华书局赵守俨校点本，以《宝颜堂秘笈》本为底本，又从《太平广记》、《通鉴考异》等书中辑出近百条遗文，作为“补辑”附印，较胜于旧本。

《隋唐嘉話 朝野僉載》

作者简介

作者:(唐)刘餗 注释解说词:程毅中

《隋唐嘉話 朝野僉載》

書籍目錄

《隋唐嘉話 朝野僉載》

精彩短评

- 1、隋唐笔记小说中写得比较正经的两本，没那么多神神鬼鬼的
- 2、所谓书非借不能读也。下载的电子版嫌它是繁体竖排kindle看不成放了不知多久，图书馆借了本唐五代笔记全集，这两册没几天就看完了。跟读睡前故事似的~
- 3、朝野僉載很和我的口味
- 4、这本书是正版，值得拥有
- 5、作者的生活时代，应该是高宗睿宗武后最晚也就擦边看到玄宗，但文字间已经有许多对开国英雄的神话描摹，天机神算的卫公，特立独行的英公，浪漫的血脉已经流淌在大唐子民的身体里了~
- 6、古人笔记，挺有意思，摘录一段公主整治出轨丈夫的记载：唐宣城公主驸马裴巽，有外宠一人，公主遣阍人执之，截其耳鼻，剥其阴皮漫驸马面上，并截其发，令厅上判事，集僚吏共观之。驸马、公主一时皆被奏降，公主为郡主，驸马左迁也。---老杨我感慨曰：真TM彪悍也！
- 7、繁体竖排，较适合有一定古文功底的人看
- 8、有意思...
- 9、好多黑色幽默.....
- 10、可惜这么快读完了.....
- 11、闲翻着挺好玩的。
- 12、真心觉得出品这类史料是功德无量的事，非常好看
- 13、笔记小说适宜解闷，闲时随摘一两段便有妙趣。
- 14、中华书局出品 还需要说什么么
- 15、《隋唐嘉話》较《朝野僉載》为好，篇幅短小生动。后者多含神鬼怪诞碎屑事，然张鷟毕竟为著名传奇《游仙窟》之作者，部分故事类小说，文笔亦有精彩可取之处。
- 16、未必可信，但妙趣横生，这就是野史的魅力啊。
- 17、隋唐twitter
- 18、睡前讀物
- 19、最初买这本书只是想了解一些唐初的历史环境人物逸闻，书不错哦，不过建议有点古文基础的买来看看。
- 20、不只是唐代（包括武周）时期的杂闻，其中魏晋南北朝时期的记录也颇有可观之处，虽然只找到一条可作佐证的记录，但从书中可以看到“营州之乱”对唐代之人深刻的历史记忆，可备参考。
- 21、重口味
- 22、诡譎而瑰丽的世界
- 23、为了唐史资料，印刷很不错，推荐！
- 24、挺有趣
- 25、朝野僉載比较有趣。
- 26、隋唐的朝庭八卦，可怕的官场、酷吏，还有神神叨叨的小故事。但是黑武则天黑成这样，这是歧视啊
- 27、史料笔记是历史系活桑梓的治愈系萌物啊，类似补血水
- 28、朋友推荐买的，同样是繁体竖排古文，值得细细读。【给四分是因为对封面的设计比较介意啦。我喜欢收藏封面简单大气的书。。。。。
- 29、古代笔记
- 30、学习正体中文
- 31、各种段子
- 32、安达留念
- 33、特别有意思
- 34、虽未必足信，不过蛮有意思
- 35、很好的史料笔记,以后慢慢读

1、《隋唐嘉话|朝野僉载》是中华书局唐宋史料笔记丛刊的第一本。作为补遗正史之阙的史料笔记，其实更介于历史与小说之间，不足信之处颇多。但也正因为如此，它又比正史那张扑克脸显得亲和力强，读来趣味盎然。在《隋唐嘉话》、《朝野僉载》当中，诚然有不少荒诞不经的传说，并不乏以传奇之笔，未以纪实，但是史料笔记素来如此，亦不必苛责。在此能够再现隋及唐初的社会众生相，以及种种骇人听闻、危言耸听的奇闻异事，倒也觉得对于全面了解历史真相不无裨益。尽管，必须指出的是，其中还是有很多封建迷信思想的糟粕，须慎思明辨之。掩卷之后，最让人印象深刻的是唐代的妒妇、悍妇之猛烈。梁国公房玄龄运筹帷幄、大行天下，但是面对自己的老婆怕得要死。这个老婆也牛，皇帝托皇后来说服她容许房玄龄纳妾，不干，随后皇帝下旨，甚至赐毒酒，房夫人真是刚烈，一饮而尽，也不让房玄龄纳妾，连皇帝都敢忤逆，皇帝只好说，这种狠角色，我都怕，何况是你房玄龄……在另一则记载中，房夫人又有出人意料的一面，在房玄龄未显达之时，“病且死”，劝其改嫁，房夫人“剔一目以示玄龄”，令人瞠目结舌。为了守住她的男人，她要的不是“拼将一生休，尽君一日欢”，而是“针线闲拈伴伊坐。和我，免使年少，光阴虚过”，要的是这份朴实，这份淡定。所以，她将他视为自己的神，愿意为他生，也愿意为他死，唯一不可能的，是他被分享。情感是独占的，妒妇亦无罪。当然，北魏杜昌的老婆柳氏就让人觉得可怕了。杜昌之婢金荆帮杜昌梳头发，柳氏就把她的手指砍下来了。杜昌另一婢玉莲唱歌很好听，杜昌屡加赞赏，柳氏二话不说，就把人家的舌头剪掉。当然，这种可怕的母老虎当然不会有好下场，她自己也在因果报应中，手指舌头尽溃烂。还有，枝江县丞张景先宠爱小婢，他老婆杨氏趁他不在家，就把这个小婢干掉，扔到厕所里面，然后面不改色的说，她逃掉了。好冷面= =。虽然她最后也被小婢的厉鬼给弄死了。这简直比《切肤之爱》还令人发指。再如，唐贞观时，桂阳县令阮嵩在家置酒饮客，找了很多三陪小姐，他夫人阎氏，出场极为惊骇——披头散发、光着脚板、露出膀子……拿把刀出来在席间挥舞，把这些人吓得要死。可见，悍妇猛于虎。尽管在古代男尊女卑的社会当中，对于女人来讲，失宠就等于生活失掉温度和色彩，所谓“跻攀分寸不可上，失势一落千丈强”，正是她们的真实写照，所以，索性一不做二不休，要做就做绝。性情倒是真性情，就是觉得，男人遭遇到这种的刚烈女性，还真的是比较不幸的。爱之深，恨之切，无可厚非，亦能理解她们对于情感完整的渴求，但是也不至于伤天害理、斫害他人，以牺牲别人的幸福来成全或者说，委屈求全。至于像阮嵩这样，更是阻碍了夫君仕进之途。不过，这些标准拿来衡量现在女性的话，估计我又得找抽，愿得一心人，白首不相离，其实是这么简单的，如果做不到爱我久久，或者，爱我一个人，那么，请你离开。《隋唐嘉话|朝野僉载》还有好些个令人觉得崩溃的记录。比如《朝野僉载》卷2中有好多嗜吃人肉的记录，有个变态狂吃人肉就吃人肉吧，还“烂煮以食客，后呈其二手，客惧，攫喉而吐”，还要让人看到罪证，超级恶心~卷5中的群蛇乱舞事件，让人鸡皮疙瘩数起。卷4记录的武则天朝的李良弼官至拾遗，出使匈奴（当为突厥），被匈奴人以屎招待之，旁边放一把刀，大概暗示说，不吃你就死。结果他就淅沥呼噜“食一盘并尽”……后被人讥笑为“李拾遗，能拾突厥之遗”，这简直是开了《索马多120天》和2G1C之先……啊~~~我要吐了……没想到史料笔记这么有趣，当然我重点关注的是与文学有关的内容。认真笔记，以俟后备。接下来就读《明皇杂录》咯~

2、西安东郊韩森寨有一大冢，在一大坡上，居高临下。初中时路过，曾和同学上去爬过，上面长着许多酸枣，不小心就会挂破衣服。天涯上曾有西安人的讨论，对此处大家共同的回忆就是在那冢周围开阔的平台上放风筝，摘酸枣。关于墓主人身份，最流行两种说法：吕不韦或是秦庄襄王。秦庄襄王的说法一直比较主流。从隋唐嘉话可看出在唐代这冢的身份已很模糊，两种说法都有，但借着见鬼的僧人之口，表明是秦王墓的说法更可信。不过从80年代开始的一些考古发掘，似乎令这个主流的说法又动摇了，庄襄王葬在临潼的可能性更大。这个冢究竟是谁的，可能是无法知道了。另：唐距秦汉有千年，唐时这冢仍称“尖冢”，现如今经过再一个千年，虽然仍高大，但已更像土丘了。隋唐嘉话中京城东有冢极高大，俗谓吕不韦冢，以其锐上，亦谓之尖冢。咸亨初，布政坊法海寺有英禅师，言见鬼物，云：“秦庄襄王过其舍求食，自言是其冢，而后代人妄云不韦也。”韩氏

冢http://book.ctw.cn/yuedu.php?book_id=48373&chapter_id=670054

3、笑话数则：1. 愤青不可以相信齐吴均为文多慷慨军旅之意，梁武帝被围台城，朝廷问均外御之计，怯怛不知所答，启云：“愚计速降为上计。”2. 迁宋谢朓诗云：“芳洲多杜若。”贞观中，医局求杜若，度支郎乃下坊州令贡。州判司报云：“坊州不出杜若，应由谢朓诗误

。"太宗闻之大笑。判司改雍州司法，度支郎免官。 3. 相当迂元万顷初为契苾何力征高丽管记，作檄书云："不知守鸭绿之险。"莫离支报云："谨闻命矣。"遂移兵固守，官军不得入，万顷坐流岭南。 3. 我一直以为班尼路---牌子, 其实只说明我穷...后魏末，周齐交争，周人贫甚，尝获一齐卒，喜曰："得一将。""何以知之？"曰"著缙禪。"

4、专制社会中的异类——蠹鱼笔记（16） /徐强徐大理有功，每见武后将杀人，必据法廷争。尝与后反复，辞色愈厉，后大怒，令拽出斩之，犹回顾曰：“臣身虽死，法终不可改。”至市临刑得免，除名为庶人。如是再三，终不挫折，朝廷倚赖，至今犹怀之。其子预选，有司皆曰：“徐公之子，岂可拘以常调者乎？”（刘餗《隋唐嘉话》）【蠹鱼案】徐有功是武则天时代司法系统的先进工作者，曾官至司刑寺少卿。他在蒲州时，“为政宽仁，不行杖罚”（《旧唐书》卷85），不搞刑讯逼供，人称“徐无杖”。他的死对头皇甫文备落在他手上，他依法从轻判决，别人大惑不解，他说：“我执行的是公法，怎能借机发泄私愤呢？”武则天要治某某人的罪，如果于法不合，也常常遭到他的反对。这种“法律至上”的观念，正是法治的特质之一。有的学者喜欢用类似的事例来说明皇权社会并不专制，因为皇帝也有顾忌，不能随心所欲。持此观点的人，忽略了行政、立法、司法权力均集中于皇帝一身的事实，只看到表面的“权力制衡”现象，没有看到集权专断的本质。徐有功只不过是异类，徇私枉法才是常态。不少大案、要案，“左右及卫仗在廷陞者数百人，皆缩项不敢息”（《新唐书》卷113），只有徐有功一人“据法廷争”。“朝廷倚赖，至今犹怀之”，这表明，徐有功“缺席”了，法治精神也跟着“缺席”了，变成了“纪念品”。颇具讽刺意味的是，有关部门竟然采取“非法”的方式来选拔、任用徐有功的儿子，以示对徐有功的尊敬。真不知道，这是尊敬，还是亵渎。

章节试读

1、《隋唐嘉話 朝野僉載》的笔记-第180页

唐户部郎侯味虚著《百官本草》，题御史曰：‘大热，有毒。’又朱书云：‘大热有毒，主除邪佞，杜奸回，报冤滞，止淫滥，尤攻贪浊，无大小皆搏之。畿尉簿为之相，畏还使，恶爆直，忌按权豪。出于雍洛州诸县，其外州出者，尤可用。日炙干硬者为良。服之，长精神，减姿媚。久服，令人冷峭。

真有现代文青之幽默感！

2、《隋唐嘉話 朝野僉載》的笔记-第177页

周舒州刺史张怀肃好食人精，唐左司郎中任正名亦有此病。---读到这段，我石化了！

3、《隋唐嘉話 朝野僉載》的笔记-第176页

唐垂拱四年，安抚大使狄仁杰，檄告西楚霸王项君将校等，略曰：“鸿名不可以谬假，神器不可以力争。应天者膺乐推之名，背时者非见几之主。自祖龙御宇，横噬诸侯。任赵高以当轴，弃蒙恬而齿剑。沙丘作祸于前，望夷复灭于后。七庙隳圯，万姓屠原。鸟思静于飞尘，鱼岂安于沸水。赫矣皇汉，受命玄穹。膺赤帝之贞符，当四灵之钦运。俯张地纽，彰凤纪之祥；仰缉天纲，郁龙兴之兆。而君潜游泽国，啸聚水乡。矜扛鼎之雄，逞拔山之力。莫测大符之所会，不知历数之有归。遂奋关中之翼，竟垂垓下之翅。盖实由于人事，焉有属于天亡。虽驱百万之兵，终弃八千之子。以为殷监，岂不惜哉。因当匿魄东峰，收魂北极。岂合虚承庙食，广费牲牢？仁杰受命方隅，循革攸寄。今遣焚燎祠宇，削平台室，使蕙帷销尽，羽帐随烟。君宜速迁，勿为人患。檄到如律令。”遂除项羽庙，余小神并尽，惟会稽禹庙存焉。

狄公不但会断案，文章亦是大气！

4、《隋唐嘉話 朝野僉載》的笔记-第177页

《朝野僉載》補遺，自《說郛》卷二輯出（一卷本《僉載》同）的一條：周舒州刺史張懷肅好食人精，唐左司郎中任正名亦有此病。張懷肅沒查到。任正名則見《隋唐嘉話》下（本書47頁）、《元和姓纂》西河任氏、《御史台精舍題名考》卷一等。按看了這條後，雖然有種“哇好厲害”的感覺，但爲什麼並沒有像要稱讚他們的意思呢。還是說看到這條本應無比驚奇現在卻那麼淡定的僕究竟是墮落了么。

5、《隋唐嘉話 朝野僉載》的笔记-第1页

岭南风俗，多为毒药。令奴食冶葛死，埋之土中。葶生正当腹上，食之立死；手足额上生者，当日死；旁自外者，数日死；渐远者，或一月，或两月；全远者，一年、二年、三年亦即死。惟陈怀卿家药能解之。或以涂马鞭头控上，拂着手即毒，试着口即死。这是在演汉尼拔么

《隋唐嘉話 朝野僉載》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com