

《康熙与清初文坛》

图书基本信息

书名：《康熙与清初文坛》

13位ISBN编号：9787101081275

10位ISBN编号：7101081274

出版时间：2011-8

出版社：中华书局

作者：黄建军

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《康熙与清初文坛》

内容概要

作为清朝的第二任皇帝，康熙不仅通过一系列文艺措施规范当时文坛走向，而且以帝王之尊构建了一个御用文人群体。更为直接的是，康熙通过文艺谈话、“御选”文件、撰写“御序”等方式，宣传其文艺主张，甚或亲自操觚染翰，留下大量的各种文体。他在清初文学史演进过程中有着不可替代的作用。

《康熙与清初文坛》

作者简介

黄建军，1968年11月生，湖南邵阳人。先后就读于湖南师大、浙江师大、中山大学，分别获得学士学位、硕士学位、博士学位。现为邵阳学院中文系副教授，湖南省古代文学学会会员，主要研究方向为古代诗文与诗文批评。先后主讲过专业基础课《中国文学史》、《中国古代文论》及《大学语文》等课程。在《光明日报》、《求索》、《山西大学学报》、《内蒙古大学学报》等省级以上公开刊物发表论文30余篇，近年来完成湖南省社科基金课题（07YBB075）、湖南省教育厅优秀青年课题（088069）等共5项，获市社科成果二等奖、校级优秀教学质量奖等奖励多次。

《康熙与清初文坛》

书籍目录

序绪论上编 康熙与清初文人引言 第一章 康熙对翰林院词臣的管理 第一节 翰林院的设立与职掌 第二节 康熙对翰林词臣文学职能的重视 第三节 康熙朝的翰林与文学史演进之关系 第二章 康熙管理地方文人的策略——以江宁为中心 第一节 江宁巡抚的选派 第二节 曹寅、李煦二织造的特殊价值 第三节 康熙与江南文人 第三章 康熙与清初文人的诗文交往 第一节 康熙出巡与词臣的文学活动述略 第二节 康熙赐赠与文学 第三节 词臣们的其他恭和、应制类诗歌 第四节 康熙与清初文人交往之影响下编 康熙与清初文学引言 第四章 康熙与清初诗 第一节 康熙的诗论 第二节 康熙与清初唐宋诗风的消长 第五章 康熙与清初其他雅文学 第一节 康熙与清初词 第二节 康熙与清初赋 第三节 康熙与清初文 第六章 康熙与清初俗文学 第一节 康熙与清初戏曲 第二节 康熙与清初小说结语主要参考文献后记

章节摘录

版权页：插图：四月十五日，张英有诗《已未孟夏上以天时久旱于宫中致斋三日望日亲诣南郊虔祷读祝版甫毕雨泽应时而至恭纪二首》（《存诚堂应制诗集》卷3），高士奇存诗《孟夏上以天时亢旱于宫中致斋三日亲诣南郊虔祷读祝版甫毕雨泽应时而至恭纪》（《随辇集》卷4），叶方蔼有诗《四月十五日皇上躬祷南郊甘雨立霏恭纪五言二首》（《叶文敏公集》卷13）。五月初九日，高士奇存诗《扈从西山山圣感寺过石景山》、《渡浑河》、《登戒坛》、《下罗喉岭至潭柘寺》、《驻蹕潭柘寺》诸诗（《随辇集》卷4）。康熙十九年（1680）词臣之代表性应制诗如下：正月二十七日，因成都、保宁收复，张英有诗《平蜀奏捷恭纪二首》（《存诚堂应制诗集》卷3），王士禛存诗《喜闻官军已复保宁》（《渔洋续诗》13），徐乾学有诗《平蜀颂》（《儋园文集》卷1）、《正月二十七日官军收复成都保宁午门宣捷恭纪》（《儋园文集》卷5），朱彝尊有《平蜀诗十三章》进呈（《曝书亭集》卷10）。七月初三日，因侍从西苑，张英有诗《七月三日奉恩泛舟西苑观取鱼并蒙颁赐恭纪八首》（《存诚堂应制诗集》卷3），高士奇《泛舟西苑命采水中莲实携归》（《随辇集》卷五），叶方蔼有《纪恩诗》（《叶文敏公集》卷13）。这些诗歌，或即景命题，或因盛大节日，或因蒙恩赏赐，或以官职升迁，或是奉命进呈，也有随驾扈从，等等，无事不可以入诗，一切皆可以怡情。康熙就是通过南书房的这种系统学习，不仅提高了诗文创 《康熙起居注》载：三月初二日，“车驾出幸保定一路”。十四日，“车驾还”。（第1册，第403-404页） 《康熙起居注》：“十五日己卯。卯时，上躬诣天坛祈雨，自西天门步行至坛，致祭读祝甫毕，甘霖随降。”（第1册，第403-404页） 《康熙起居注》：“初九日壬寅。辰时，上出幸视西山一路禾稼，驻蹕潭柘寺。”（第1册，第411页） 王澈整理《康熙十九年南书房记注》（一）：“二十七日……是日，喜闻西川大捷，贼帅就擒，全蜀底定。臣英等谨奏：逆贼窃据四川，凭险负固，藉其资粮。

《康熙与清初文坛》

编辑推荐

《中华文史新刊:康熙与清初文坛》是由中华书局出版的。

精彩短评

1、作者的资料工夫还是下得大的

《康熙与清初文坛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com