

《中世纪与文艺复兴》

图书基本信息

书名：《中世纪与文艺复兴》

13位ISBN编号：9787100085021

10位ISBN编号：7100085020

出版时间：2012-4

出版社：商务印书馆

作者：[意]欧金尼奥·加林

页数：348

译者：李玉成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中世纪与文艺复兴》

内容概要

对于作者来说，即不能说文艺复兴是中世纪的延续，也不能说这两个时期之间存在断裂；如果说在“黑暗的”中世纪并未中断同古典文化传统的接触是真的，那么同样真的是，发源于欧洲重要中心佛罗伦撒的文艺复兴的伟大繁荣，也只有在欧洲社会和市民的条件发生变化时，才会发生。

《中世纪与文艺复兴》

作者简介

欧金尼奥·加林，比萨高级师范学校荣誉教授，著名历史学家，尤专治文艺复兴史。主要著作有：《意大利人文主义》（三联书店1999年版）《中世纪和文艺复兴》《古代哲学家的回归》《文艺复兴时期的文化》等。

《中世纪与文艺复兴》

书籍目录

译序

初版前言

第一部分

第一章 中世纪思想的危机

附录一

附录二

第二章 拉丁中世纪的诗歌和哲学

第三章 古代寓言

第四章 对文艺复兴的理解

第二部分

第一章 15世纪的拉丁散文

第二章 关于修辞学的讨论

第三章 文艺复兴时期文化中的巫术和占星术

第四章 对巫术的思考

第五章 文艺复兴思想史

第三部分

第一章 佛罗伦萨公民多纳托·阿恰约利

第二章 马尔西利奥·费奇诺身上的形象和象征

第三章 达芬奇时代佛罗伦萨的文化

索引

《中世纪与文艺复兴》

章节摘录

《中世纪与文艺复兴》

- 24、欧洲的兴起起源于文艺复兴，比较感兴趣那段历史，还没看不过封面不错呵呵
- 25、封面设计很棒，内容也不错

《中世纪与文艺复兴》

精彩书评

1、如题，本意慢慢看慢慢吸收，因句法与习惯相悖，看了后一句就忘了前一句。也许是修为不够，有的知识点完全陌生，就更不能理解。书的质量我很欢喜，古典的封面，清淡的油墨香，秀气的字迹，没有一样不喜欢，也许哪天知识足够了，再翻回来欣赏，会有不一样的感受。现在只好束之高阁珍藏之。

章节试读

1、《中世纪与文艺复兴》的笔记-第23页

「語言本身就包含著道德，這話沒有錯」（Non immerito dicitur quod vox viva magnam habet virtutem）
這是火腿君的名言。「生命之聲包含偉大的德性，這麼說並無不當」。
埃爾梅特·特里斯梅季斯托
Hermes Trismegistus。我也知道，這位赫密士在義語裏被寫作Ermete Trismegisto；幸好，要是這本書是從法語譯的，還不知道譯成什麼呢。

同頁還有把聖言Verbum譯成「動詞」。

2、《中世纪与文艺复兴》的笔记-第299页

斐奇诺的最大功绩，在于他是柏拉图、普罗提诺的全部著作，和所有柏拉图主义直到普塞洛的重要文献的翻译者和阐释者。提出这样的哲学，还加上这样的“思维方式”，这种思辨的方向在整个欧洲引起的反响，直到浪漫主义的唯心主义充分发展的时期都还能感觉到，这是一项杰出的工作。斐奇诺之后，没有一篇谈论思想的著作中，不存在直接或间接的他的影响的痕迹。没有斐奇诺，便无法理解欧洲文化中那种内在感觉的更新，和那些16、17世纪在宗教和伦理生活的新的论调。在所有专业的人文主义语言学遗产中，他是现代意识的大师之一；因此，值得很好研究他所作出的鲜为人知的和影响深远的贡献。

3、《中世纪与文艺复兴》的笔记-第17页

如果我們援引他們最重要的人中的一位喬爾喬·尼塞諾
喬爾喬·尼塞諾？原來是尼撒的聖額我略。Gregorius Nyssenus。Gregory of Nyssa。我知道，在義大利語中，可以把他的名字寫作Gregorio Nissenno；但稍微查一下就不會這麼譯吧？

《中世纪与文艺复兴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com