

《文明的历程》

图书基本信息

书名：《文明的历程》

13位ISBN编号：9787303143436

10位ISBN编号：7303143432

出版时间：2012-5

出版社：张有智、张焕君 北京师范大学出版社 (2012-05出版)

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文明的历程》

内容概要

《文明的历程:大学人文读本》分为中国历史文化与西方历史文化两大板块，不再单纯地按照历史先后顺序做通史性的讲述，而是在兼顾历史进程的同时，以专题的方式，突出不同时期的重大事件，勾勒其时代特征与风貌。在确定专题时，我们遵循三个原则：第一，强调思想、制度与社会之间的互动，努力让死板的知识鲜活起来；第二，重视文化史知识的普及与文化遗产；第三，突出传统与现代的结合，照应当代社会对文化的理解与需求。为此，编者将全书分为22个专题。其中，中国部分13个，世界部分9个，教师可以根据自己的专业兴趣和特长选择讲授。

《文明的历程》

书籍目录

上编 第一讲轴心时代：先秦学术思想概论 第二讲礼仪之邦：儒家礼学与中国社会 第三讲字里乾坤：汉字的起源与演变 第四讲翰墨春秋：中国书的历史演变 第五讲吉光片羽：辉煌灿烂的上古文明 第六讲魏晋风度：乱世中的自然与才性 第七讲大唐雄风：中国人的盛世情怀 第八讲天水一朝：两宋历史与文化 第九讲象牙塔里：中西历史上的大学 第十讲闲庭信步：传统中国的衣食住行 第十一讲华夷之辨：近代文化的艰难转型 第十二讲万物有灵：中国人的民间信仰 第十三讲市民雏形：近代绅商阶层的兴起 下编 第十四讲源头之源：古代近东文明 第十五讲城邦悲歌：古代希腊文明 第十六讲帝国迷思：古代罗马文明 第十七讲暗夜舞者：基督教与中世纪西欧文明 第十八讲驼铃声扬：阿拉伯伊斯兰文化 第十九讲破茧成蝶：从文艺复兴到启蒙运动 第二十讲变与不变：改良与革命之辩 第二十一讲进退失据：民族主义的悖论 第二十二讲和而不同：文明的冲突与融合 附录：本书作者简况及撰写分工

章节摘录

版权页：插图：商代是一个神性弥漫的社会，事无巨细，几乎都要进行占卜。大到征伐、祭祀，小到出行、求雨、疾病以及生活中的诸多事情，都要询问上帝的旨意。占卜所用的材料是龟的腹甲、背甲和动物的骨骼（主要是牛的肩胛骨）等。占卜之前，在所用甲骨的背面进行钻凿，占卜时加热其上，甲骨因受热而开裂，这种裂缝叫做“兆”。占卜者便是依据“兆”，的情况进行判断吉凶。占卜者往往把占卜的原因、卜兆所现的吉凶以至后来是否应验等情况刻记在甲骨上。这些刻在甲骨上的文字，人们称之为龟版文、龟甲文、契文、甲骨刻辞、甲骨卜辞、殷墟卜辞、殷墟书契、殷墟文字等，后来统一称为“甲骨文”。在商代甲骨文中，也有一小部分记录跟占卜无关，占卜甲骨大部分是对商王占卜的记录，小部分是对贵族占卜的记录。商朝灭亡后，甲骨长期埋藏在殷墟地下，为人遗忘。自19世纪晚期，甲骨常被当地农民挖获，并以药材“龙骨”出售。1899年金石学家王懿荣最先认定龟甲上之文字为我国早期文字，并对其进行释读。王氏的发现引起世人的关注，对甲骨文的研究迅速成为一门“显学”，其影响波及世界各地。一片甲骨所刻字数多寡不同，多者近百字，少者三四字，一般多在二三十字。一条完整的卜辞，内容由四个部分构成，即前辞、贞辞、占辞、验辞。前辞，又称为叙辞或述辞，记叙占卜的时间（有的也记有地点）、占卜人（贞人）的名字。贞辞，又称命辞，记录该次占卜所占之事，有时要从正反两方面发问，称作“对贞”。占辞，记录占卜者根据卜兆的情况所作出的吉凶判断。验辞，记录所占之事是否应验的情况。许多卜辞并非四个部分都完全具备，而是比较简化，只记录重要的内容。甲骨文是迄今为止在中国发现的最古老的成熟文字。甲骨文以象形字为基础，带有明显的图画性。在甲骨文中，其形体结构还没有完全定型，同一个字可以有多种不同的写法。因其契刻于龟甲或动物骨骼之上，所以其笔画以方笔、瘦笔为主，少见圆笔、肥笔。除殷墟外，在其他地方也有甲骨发现。如河南郑州市、洛阳市，山西省洪洞县，山东省济南市，陕西省长安区、扶风县、岐山县等地的古代文化遗址中，也陆续发现甲骨文。其中陕西岐山、扶风发现的周代初年的甲骨--周原甲骨，是甲骨学史上的一项重大成就，扩大了甲骨文的研究范围。

《文明的历程》

编辑推荐

《文明的历程:大学人文读本》由北京师范大学出版社出版。

《文明的历程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com