

《革命节日》

图书基本信息

书名：《革命节日》

13位ISBN编号：9787100087612

10位ISBN编号：7100087619

出版时间：2012-7

出版社：商务印书馆

作者：莫娜·奥祖夫 (Mona Ozouf)

页数：440

译者：刘北成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《革命节日》

内容概要

《革命节日》是奥祖夫的代表作。与传统史学研究不同，奥祖夫从文化史和人类学的角度研究法国大革命期间的节日，把文化因素纳入了大革命集体行动的分析。该书透视了大革命时期的政治文化，既剖析了革命节日与传统的联系与不同，又揭示了革命节日对于法国革命时期集体行动和集体心态的意义。

《革命节日》

作者简介

作者:(法)莫娜·奥祖夫(Mona Ozouf)莫娜·奥祖夫 (Mona Ozouf, 1931-)是法国著名的哲学家、历史学家。她与勒华-拉杜里、弗朗索瓦·孚雷以及雷蒙·阿隆等人结成一个有影响的学者圈子。她已经出版了10多部学术专著,至今仍笔耕不辍。由于她的学术成就,她曾出任法国国家科学研究中心主任。

书籍目录

中译本前言

导论

第一章 革命节日的史学研究

革命作为节日

节日的历史，派别的历史

郁闷和恶心

第二章 联盟节：模式与实际

骚乱与节日：狂野的联盟活动

联欢节

巴黎的联盟节

一个新的节日？

全体法国人的节日？

第三章 超越党派的节日(1792年)

常规和例外

两个对立的节日？

悲剧的统一

第四章 戏弄与革命(1793—1794年)

另一种节日

何时，何地，和谁？

合理的理性

暴力和节日

第五章 回归启蒙(1794—1799年)

“幸福的民族”

共和4年雾月体系

第六章 节日与空间

无质量的空间

象征性标记

仪式空间的革新：卡昂的例子

巴黎的抵制

大革命的时空

第七章 节日与时间

开端

切分

纪念

结束

第八章 节日的未来：节日与教育

“成年人的学校”

形象的力量

形象的正确使用

没有什么是不言而喻的

第九章 民众生活与革命节日

糟糕的民俗调研

失败的历史

革命象征主义和农民传统

野生的五月柱

教育树

从五月柱到树

《革命节日》

断裂

第十章 革命节日：神圣的转移

对空虚的恐惧

借鉴的含义

删减的意义

参考文献

附：法国大革命期间的共和历法

译者后记

《革命节日》

章节摘录

这些在当时人们的心目中是显而易见的。联盟节似乎没有无动于衷的观众。福尔蒂亚·德·皮尔斯批驳了梅西耶关于联盟运动的著名论述（后者宣称，他没有看到哪样东西不是“冗长、冰冷和凄凉”的）。他还提供了最好的证据。联盟运动所到之处都受到热烈的欢迎，甚至对革命怀有疑惧的人都对之报以热情。例如，德·图尔泽尔夫人认为，从联盟运动迸发出“一种不可想象的亢奋热情”，尽管联盟运动本身让她感到害怕。没有比她的证词更有说服力的了。历史学家大都被这种新奇的场面所折服。也有少数例外，其中最著名的是泰纳，他对节日所表现出的重建狂热视而不见。多数历史学家一致认为，这是大革命中最美好的日子。甚至像饶勒斯这样因政治观念而对节日的内部摩擦特别敏感的人，像那些难免要从日后的辛酸来评价联盟节的人，甚至那些全盘否定革命的人，也都认为联盟运动在一片虚幻中也有真诚之处。阿尔贝·迪吕伊就是如此。他代表了一派史学家的观点。他仅仅从令人不快的后果来谴责联盟运动。在他们看来，从那个欢乐年的顶峰，即那个好日子开始，堕落的进程就不可抗拒地启动了。“快乐的一年”？围绕这个说法的争论已广为人知。与那些赞成这一说法的人相反，有些历史学家则宣称，1790年不过让大革命的传动带有了一个喘息，只能愚弄那些对巴黎发生的事件看法肤浅、眼光狭窄的人。因此，有些人从1790年7月看到的是，革命依然和谐发展，联盟节则是登峰造极，而在另外一些人看来，联盟节不过是一种幻象，就像节日上的那些泥塑装饰一样会剥蚀。但是，我暂且先把这个最近复活的争论搁置一边。当人们说“快乐的一年”时，实际上不是在说当时革命内部还没有破裂吗？只要打开报纸，或听听马拉在《人民之友》上预言瓦伦事件的呼声，就可知道破裂的危险已经迫近。制宪议会已经分裂为不同的派系，反革命正在孕育之中，甚至阴影已在侵蚀联盟节本身，这一切没有一个历史学家否认。说这是快乐的一年，不过是说革命还可以从各种事件组成的镜子里认出自己；实际上，到1790年，在原则和现实之间还没有出现致命的偏差；或许由此使得联盟节成为快乐的时光。由此看来，值得我们关注的，与其说是联盟节的主观幸福感受，不如说是它是否符合其观众、记录者和历史学家为它描绘的模式。除了从一开始就找到的这第一个革命节日的所具有的初始性之外，这个模式还包含什么？首先，这里有米什莱特别强调的那种仪式创新，在他看来这个节日是前所未有的。其次，这里有举国团结一致的辉煌景象。最后，尤其是如果记得使这个节日突显出来的直接背景，即那些“赏赐”给人民的似梦非梦的贵族节日的话，那么最突出的特点在于，这是自发的节日。例如，按照路易·勃朗的说法，全体人民自发自愿地涌向巴黎。联盟节最著名的景象是马尔斯校场上的会场搭建，那是即兴发挥的神来之笔。……

《革命节日》

精彩短评

- 1、看了之后，确实开阔了眼界
- 2、革命与节庆这个问题跟政治意识形态有比较密切的关系，买来看能不能有点论文上的灵感，十块钱在旧书摊买的。
- 3、视角独特，不读遗憾！
- 4、内容很好，这个译本也不错，值得购买
- 5、先读了林·亨特的法国大革命研究和陈蕴茜的民国孙中山历史梳理，再回头读这本书，感觉不错。何明修和朱元鸿写过相关评述。不过不太同意作者坚持的单数的“fête”。【民众生活与革命节日】
- 6、远远比不上《罗芒狂欢节》对节日的把握，在叙事上偏执于表象的呈现，未能将仪式逻辑和人的具体行为结合在一起，全书结构也成问题，缺乏层次感。当然，我最想说的是，完全看不到作者自认为的“人类学角度”。。。
- 7、《女人的言辞》、《小说的见证》都是围绕着什么构成了法兰西特性这个问题进行的思考。
- 8、对空虚的恐惧~
- 9、从节日文化可以看出大革命与中世纪狂欢文化和整个启蒙时期日常生活变革的连续性，该书是作者三部曲的第一部。印象很深的一句话大意是：公共生活是一种理想，而生活则不是。
- 10、如果是在书店，估计就不会买了
- 11、节日的符号化，革命者对节日的需求与重构，类似的还有文学、建筑、服饰.....革卦
- 12、为什么商务印书馆的书基本上都是八折呀？？沟通一下呗，让点利给我们。
- 13、出发点比较特别，从节日角度分析法国大革命。开头和结尾总结得很好，也有激情
- 14、经典学术著作，科研需要。文化研究可备，以古鉴今。
- 15、书还没有看，只知道是用新的视角来研究那段历史的著作，也是由于是汉译名著之一的原因
- 16、有一两处专业错误
- 17、功力不够，读不出味道来
- 18、全书结构精致，点线结合。文笔精美，文气酣畅，导论尤其出色。译者词章老到，学养深厚，相得益彰。
- 19、这是一本女性视角下的法国大革命的书，用文学的语言阐述大革命的细节，自己很满意，到货后一下午就读完了，喜欢法国大革命的朋友不该错过。如果不熟悉大革命的朋友，可以结合米涅的《法国大革命》一起读。
- 20、翻译时参考
- 21、18世纪的三大神话经验：盲人复明、异域游历、人们在节日受到洗礼而成为公民。大革命的十年中，乌托邦理想寄寓于极其丰富的节庆仪式，因此使后世“革命节日的史学研究”蔚然大观。个人更喜欢后半部分，节日与空间，节日与时间，节日与教育，节日与民众生活诸章节。全书插图有十幅，感觉少了。
- 22、理解起来有点困难，细节很多而读者仿佛大都不甚了了，对节日和政治、和普通人的生活的把握还好。
- 23、修正主义
- 24、节日成为了新文化史新的突破点，被赋予了新的文化内涵，很值得后辈学子思考玩味！
- 25、需要补好多课啊==><
- 26、“喵”
- 27、全书可划分为三个部分，第一部分分析论述法国大革命作为一个节日，其连续性和同一性，新古典主义的表现方式。第二部分比较好玩，属于对节日功能和特点的分析。其中最为重要的是是节日对时间的划定，这实际上是第二部分的一个线索。最后有个结尾.....
- 28、很好哈买来后很开心
- 29、欣赏刘老师的翻译 他对于学术的严谨值得敬佩

《革命节日》

精彩书评

《革命节日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com