

《日本战国物语（上）》

图书基本信息

书名：《日本战国物语（上）》

13位ISBN编号：9787505725423

10位ISBN编号：7505725424

出版时间：2009-7

出版社：中国友谊出版公司

作者：孙琳 不戒

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本战国物语（上）》

前言

看我中华，古国文化。经史子集，洋洋洒洒。兵法智囊，源远流长。名扬海外，教化邻邦。且观小倭，精研中国。而我民众，知其不多。反思历史，知己知彼。闻古明今，晓利晓弊。应仁之乱，群雄反叛。烽烟四起，号炮连天。尼子经久，毛利元就。各出奇谋，纷乱不休。甲斐越后，关东八州。高山流水，银月如钩。猛虎信玄，风林火山。蛟龙谦信，昆沙门天。霸主信长，征战四方。玩世不恭，却把命丧。太阁秀吉，初成统一。风卷残云，迅雷闪击。将军家康，终得称王。老谋深算，百忍成钢。战国一开，一百余载。且听小生，慢慢道来。读博期间，心忧甚烦。权为消愁，本书得现。文中所记，尊重历史。参考虽多，绝非抄袭。

《日本战国物语（上）》

内容概要

《日本战国物语(上册)》内容简介：这是一个诸侯割据、烽烟四起的时代。这是一个礼崩乐坏、尔虞我诈的时代。十五至十七世纪的日本正处在这样一个乱世之中。室町时代末期，幕府和地方守护权威尽丧，各地豪强甚至平民纷纷崛起，称霸一方。他们互相征伐，掠夺地盘，对领地内部实行严格统治，对外则进行军事扩张。在这一百多年的动乱中，父子相残、兄弟争位的事件屡见不鲜。

《日本战国物语(上册)》从应仁之乱发生的历史根源讲起，一直写到江户幕府首任将军德川家康病逝，其中包括了战国霸主织田信长身亡的“本能寺之变”、丰臣秀吉悍然发动的侵朝战争（即壬辰战争）、导致丰臣政权垮台的“大坂冬之阵”、“大坂夏之阵”等多起著名历史大事件。书中所描写的年代、事件和人物皆以史为据，文字生动活泼风格鲜明，读此书不仅能享受阅读的快感，亦可增长历史知识，系统、全面地了解日本战国时期的社会风貌。

《日本战国物语（上）》

作者简介

孙琳，女，1978年生，山东青岛人，文学硕士，青岛大学文学院教师。2001年毕业于天津师范大学，获文学学士学位。2007年毕业于青岛大学，获文学硕士学位。曾在《新闻界》等杂志发表学术论文多篇，已出版著作一部。

不戒，男，1977年生，中国科学院博士，历史学“骨灰级”爱好者，涉猎广泛。目前正在创作《中世纪千年史话》（暂定名），在新浪读书、起点中文网皆有连载。

《日本战国物语（上）》

书籍目录

前言
第一回 夺皇权幕府建制 乱应仁群雄逐鹿
第二回 征六角将军罔命 传佛教信徒起义
第三回 源六郎遇刺 糟谷馆 又四郎袭取富田城
第四回 新九郎偷渡黄濑川 伊豆守巧夺相模国
第五回 半将军独断幕府事 小后见巧败武田军
第六回 智元就计夺镜山城 狠元纲谋取家督位
第七回 斗斯波今川定远江 伐国人信虎统甲斐
第八回 晴元执掌细川氏 定赖火烧本愿寺
第九回 实尧身死引内乱 义丰兵败失安房
第十回 夺家督义元领骏河 战国府北条斗里见
第十一回 驱信虎晴信任家督 灭讷访武田侵信浓
第十二回 小豆坂织田扭乾坤 河越城氏康施夜袭
第十三回 南蛮人误入种子岛 三好氏祸乱京都城
第十四回 败途久巧使空城计 嗣吉川暗用联姻策
第十五回 战严岛勇将殒命 毁名门巨山崩塌
第十六回 上原田信方轻敌授首 户石城义清施计破敌
第十七回 林泉寺蛟龙出渊 甲斐国猛虎下山
第十八回 信玄用兵川中岛 景虎接任关东职
第十九回 八幡宫谦信领关东 川中岛信玄兴麇战
第二十回 织田军二战小豆坂 斋藤氏再施联姻计
第二十一回 定四郡兄弟相残 平尾张叔侄争斗
第二十二回 骏河国义元上洛 桶狭间风云巨变
第二十三回 上总介吞并美浓 相模守战败里见
第二十四回 毛利两夺银山矿 元就初灭尼子家
第二十五回 九州岛三足鼎立 多多良两雄争霸
第二十六回 毁盟约信玄掠骏河 敌北条武田侵相模
第二十七回 拥将军信长上洛 侵伊势北畠灭族
第二十八回 援朝仓浅井弃盟约 抗一揆信长烧比叡
第二十九回 三方原家康败阵 上洛路将星陨落
第三十回 伐近江两族败亡 战长筱三家交兵
第三十一回 讨越前平定一向宗 统越中大捷手取川
第三十二回 信天主大友失势 战耳川岛津称雄
第三十三回 军神归天后嗣乱御馆 魔王布武众将伐天下
第三十四回 背和约反乱本愿寺 讨荒木征伐众藩国
第三十五回 进甲信武田灭亡 驻四国元亲孤立
第三十六回 本能寺信长遇刺 小栗栖光秀切腹
第三十七回 会清洲秀吉夺权 战贱岳柴田败兵
第三十八回 胜家自焚天守阁 秀吉遭遇包围网
第三十九回 合战小牧长久手 征讨根来杂贺众
第四十回 四国岛元亲霸业化泡影 上田城家康野心遭重创
第四十一回 伊达氏神童继位 人取桥奇兵破敌
第四十二回 冲田畷重创龙造寺 户次川痛击羽柴氏
第四十三回 进九州岛津臣秀吉 争陆奥政宗灭芦名
第四十四回 起贪念袭取名胡桃 应讨逆困守小田原
第四十五回 关东霸主困兽犹斗 奥州豪强冥顽不灵
附录甲 背景知识介绍
乙 日本战国时代国外、郡名一览表
丙 毛利氏家臣团戊 日本战国时代武将绰号、称号一览表
己 日本战国时代主要剑术流派传承图
庚 日本战国时代主要官职一览表
辛 参考文献

章节摘录

插图：第二回 征六角将军罔命 传佛教信徒起义应仁之乱后，将军权威扫地，昔日威风已不复存在。守护大名趁机扩充军备，扩张领地，地方豪族以下克上，驱逐衰弱的守护大名，取而代之。守护大名视将军如草芥；主公滥杀家臣，家臣背叛主公；父诛子，子杀父；兄诛弟，弟杀兄，与我国春秋战国时代如出一辙。且说日本著名景区琵琶湖位于近江中部，室町幕府在该国设有两个守护，北近江守护由佐佐木氏庶流京极氏世袭，南近江守护由佐佐木氏嫡系六角氏世代相传。镰仓幕府末期，当主佐佐木道誉大力支持好友足利尊氏夺取天下。在道誉帮助下，尊氏建立起室町幕府，佐佐木氏也因此成为幕府最亲近的一族。后来，佐佐木氏嫡系以京都的六角东洞院而闻名，遂改苗字为“六角”。室町幕府时期，六角氏控制了南近江，从京都到东国的干道也在其掌控之中，因此十分富裕。北近江的京极氏时常寻机向南部扩张，当主六角久赖因抵抗不住而陷入绝望，最后以自杀寻求解脱，其年幼的嫡子龟寿丸接任守护，并由重臣山内政纲辅佐。不久，幕府突然解除了龟寿丸的南近江守护之职，改由其堂兄六角政尧出任家督。政尧上任不足两年，将军足利义政就因误听谗言而命他剃发出家，龟寿丸再度继任家督。此时，应仁之乱爆发，京极氏加入东军，政尧为了夺回家督之位而与京极氏联合，六角氏则加入了西军。六角军在山内政纲和守护代伊庭贞隆率领下攻占清水城，侵占了延历寺的寺领。此后，六角军在京都、近江连连失利，本城观音寺城更在应仁二年（1468）十一月被京极氏与政尧的联军攻破。政尧在东军拥护的将军足利义政的支持下再次成为南近江守护。文明元年（1469），京极氏当主京极持清代替政尧出任南近江守护。六角军虽数次攻打观音寺城，但在守护代多贺高忠的攻略下屡屡失利。文明二年（1470），持清猝死，六角军趁机重占了近江。翌年，义政第三次任命政尧为南近江守护，命其攻打近江。此时，龟寿丸已元服，改名六角高赖。他率军攻占清水城，迫使政尧切腹自尽。文明四年（1472），京极氏当主京极政高命多贺高忠从北部攻入近江，虽取得一定战果，但最终被美浓的斋藤妙椿击败而撤出近江。由于六角氏出兵进攻邻国，东军决定再度进攻近江。义政任命六角虎夜叉为南近江守护，又命京极氏征讨高赖。文明七年（1475），京极军联合延历寺僧众与六角军在观音寺城展开决战。六角军虽奋勇作战，终因寡不敌众，在被俘数百人、战死百余人后，退入观音寺城固守。攻城战进行了月余，守军渐渐不支。千钧一发之际，土岐成赖、斯波义廉率领援军及时赶到，东军全线崩溃，再次被逐出近江，以此确立了六角氏在近江的统治地位。应仁之乱后，高赖受幕府委任，第三次出任南近江守护一职。双方的关系逐渐缓和下来。文明五年（1473）腊月十九，义政之子、年仅九岁的足利义尚正式出任“征夷大将军”。在战乱中，高赖不仅侵占了延历寺的寺领，而且很多奉公众的领地也被他霸占，更有甚者，有些奉公众因失去领地而被活活饿死。义尚亲政后励精图治，一心要恢复幕府的往日威风，因此多次要求高赖归还寺院和奉公众的领地。高赖虽对幕府表示顺从，但对归还领地的幕令却视而不见，拒不执行。长享元年（1487），愤怒的义尚起兵讨伐六角氏。九月十一，幕府军先阵伊势贞陆进驻近江的坂本，义尚本队也在不久后于坂本粟田郡布阵。九月二十，六角军夜袭义尚本营，幕府军猝不及防，先失一阵。随后，双方展开拉锯战。十月，义尚调尾张守护斯波义宽及其属臣岩仓、清洲两家织田氏参战。高赖避敌锋芒，移军甲贺郡，以图拉长幕府军战线。义尚则率兵移至真宝馆布阵，并建造御所，准备长期作战。长享二年（1488）正月，义尚任命近习结城尚丰为南近江守护。九月，斯波氏因发生内讧不得已撤军返回尾张。两军自开战以来，相互拉锯，战况僵持一年半之久，战事毫无进展。百无聊赖的义尚终日在真宝馆的御所中饮酒作乐，拥姬揽妾。翌年三月，义尚因酒色过度病逝军中，年仅二十五岁。六角征伐战不得不就此罢休，幕府无奈，赦免高赖之罪。为缓和关系，高赖也许诺归还延历寺领地。义尚死后，义政再任将军，一年后谢世。足利义视之子足利义植是将军夫人日野富子之妹所生，在富子的支持下，义植成为义尚养子，在义政死后得以继任“征夷大将军”，也就是室町幕府的第十代将军。应仁之乱后，义视虽未能出任将军，但其子继任幕府大统，也算是对他有所补偿了。却说曾与六角氏为敌的延历寺修筑在比叡山之上，该山被美誉为“日本佛教之母山”，可见延历寺在日本佛教中的地位，修建该寺的目的是想以此保护京都不受传说中从东北方向而来的恶魔之侵害。延历寺不但占地广阔，而且豢养大批僧兵以保卫寺领。日本的佛教从我国和朝鲜传人，唐朝名僧鉴真和尚经过七次尝试，终于东渡日本成功，使得佛教在日本发扬光大。此后，日本佛教兴起了很多宗派。平安时代，天台宗和真言宗最具影响，史称“平安二宗”。天台宗首创于我国佛教，九世纪初由日僧最澄和尚传到日本，得到很多公卿贵族的大力支持，聚拢了大量的土地和财产，许多天台宗寺院开始训练僧兵，与地方豪强分庭抗礼。真言宗则将佛教与日本土生土长的神道教相结合，吸引了大量中下层平民。十二、十三世纪，日本处于内忧外患之中

《日本战国物语（上）》

，遭受各地豪强横征暴敛的平民百姓生活在水深火热之中。他们无法改变残酷的现实，只能追求精神上的解脱。为了适应当时的社会，日莲宗、净土宗等宗派应运而生。日莲宗源于天台宗，鼓吹只要天天诵读《法华经》就可修成正果。净土宗源自我国，由日僧法然和尚发扬光大，创立了日本净土宗。它鼓吹只要每日念诵“南无阿弥陀佛”，便可死后超生。法然乃是美作押领使漆间时国之子，幼年时便在比叡山出家，先后从师于皇圆、叡空两位高僧，得房号“法然”及僧号“源空”。他主张“专修念佛”，直接向武士、平民百姓甚至女子传教。当时的关白九条兼实和后白河法皇等公卿皇族都受其影响，皈依门下。应兼实请求，法然撰写了《撰择本愿念佛集》。后来，他受旧宗派的迫害，被流放四国岛的土佐，被赦免返京后死于大谷。法年之后，净土宗逐渐分出很多支派，其中影响最大的是其弟子亲鸾和尚开创的“一向宗”，或称为“净土真宗”、“门徒宗”，他不仅废除了所有的清规戒律，甚至声称修炼者不用出家，也能死后超生，进入西方净土。由于教义简单、修炼方便，一向宗很快在日本各地发展壮大，吸引了大量百姓、士兵和下级武士。一向宗极力宣传信徒捐款，使得寺院的财富和土地越聚越多，同时还豢养僧兵，成为一股不可忽视的力量。亲鸾死后，一向宗又分出很多流派，其中以本愿寺最具实力。一向宗第七代法主本愿寺存如非常喜爱庶出的本愿寺莲如，遂将法主之位传给莲如，但遭到其正室的强烈反对，导致家中内乱，这给长期受一向宗压制的其他宗派创造了翻身的机会。宽正六年（1465），趁天下动荡和本愿寺内讧之际，作为天台宗总本山的比叡山延历寺攻入了东山大谷本愿寺，焚烧寺院，大开杀戒。莲如转移到室町，以“归命尽十方无碍光如来”十字名号约束信徒，将思想从私斗转移到“一向专修”念佛上。他设法与其他宗派消除误会，为以后布教减小了障碍。和法然一样，莲如直接深入农村，传播教义，信徒遍布日本各地，涵盖近畿、北陆、东海以及中国等地区。莲如于文明三年（1471）来到北陆地区传教，在越前设立吉崎道场，发展了大量信徒。其传教形式以“讲”为基础，一讲少则几十人，多达数百人。参加“讲”的百姓则以“惣”为基础进行组织，它是一种自发性的农民联合。百姓们经常聚到一起讨论村里的大事小情，从而形成了“惣”。由于各地大名相互征战不休，闹得民不聊生。为了保护自己那点微薄的财产和土地，百姓以“惣”为基础自发组建农村武装。更有甚者，多个村庄的武装经常会联合起来，对抗地头，从而形成更大的“惣”。通过一向宗，“讲”中百姓相互成为教友，他们不但聚在一起讨论佛法教义，而且得到更多机会，相互发泄对社会的不满。

《日本战国物语（上）》

编辑推荐

《日本战国物语(上册)》：为中国友谊出版公司。

《日本战国物语（上）》

精彩短评

- 1、有考究。
- 2、只能作为入门者来了解来龙去脉的读物。也仅仅只是了解来龙去脉，因为里面有些地方也是属于小说家言或者是传说一类的东西。而且文笔感觉也不够好。所以只能是入门者了解的读物吧
- 3、略读
- 4、很不错的书籍，讲得很全面了
- 5、章回白话历史小说。适合希望对日本战国时期历史有深入了解的朋友。能看得出来作者很下功夫，书中的地图、家谱等等历史资料颇为详实，应该是花了不少时间来整理疏通的。语言比较有特色，每篇的开头还有一段诗歌。很有历史大部头的感觉：）收藏了~
- 6、书很详细，只是作者在描述中是以白话+文言的形式穿插记录，不免看的有些累。
- 7、除三国题材外，很喜欢的一部书籍。只是作者用半文言半白话的形式去描述，看的我比较累。时不时要翻译那些文言长句！
- 8、对于不知晓这段历史，又没有读史书习惯的人来说，由于本书以时间为序（类似于通史或断代史），而非记传体，所以读起来肯定会索然无味。尤其对于那些不了解日本战国大名姓氏的人来说，书中众多的人名肯定会让你头痛不已。但是对于了解日本战国史的人来说，本书的内容丰富详实，图文并茂，对于我们进一步正确了解这段历史，了解各重要大名的渊源却有很大帮助。对于玩过《信长之野望》的玩家来说，书中对战国史上许多重要史实的记叙，一定会让你心潮澎湃。对于那些给了差评的童鞋，我只能说，你们还是回去看《三国演义》吧。
- 9、简单易懂 通俗详细
- 10、有点流水账。
- 11、日本与中国的历史，可谓渊源流长，从大唐鉴真东渡，开启两国文化往来，至1895甲午战争，再后后来的日本侵略中国，长达几个世纪的相辅相成，恩恩怨怨在几世纪的历史长河中，日本对于中国了解，可说是分分毫毫，丝丝扣扣，一清二楚。正因如此，无论是1895中日战争，还是1937日本侵略中国，日本都处于相对优势地位，这源于中国明清朝代的闭关锁国，也因中国对日本的历史及到国内矛盾漠不关心，才有此后果。因此，建议各位看看本书，了解一下日本战国时期，其国内突出的矛盾，是使日本对外侵略的诱因，也是造就日本国人帝国主义思想根深蒂固的主要因素。推荐，，，，推荐。。。。。
- 12、就上册来看，下册应该不会差。
- 13、对秀吉侵朝的历史描写的很有意思，其他史料感觉很杂
- 14、还可以吧，搜集资料不容易，不过还有一些错误和不全的地方。
- 15、中国科学院博士，历史学“骨灰级”爱好者，涉猎广泛。牛逼吹的这么大，翻开第三页那张地图，把飞驒写成了飞弹，这是最低级的文盲才会犯的错误，中科院博士也不过如此
- 16、刚刚看完前两张，感觉还好！发货速度挺快的！
- 17、在书店看完的下次去把下册看掉==~
- 18、演义小说类型
- 19、战国纷纭，该书并没能将纷纭的故事整理出特别清晰的脉络。即使是我参考着地图看，也看得西丽湖体。更重要的是只是看到了故事，没有看出故事里的事。所以，个人对本套书的风格不很喜欢。（相比《中世纪千年史话》，这套日本战国的写得相对较差）
- 20、文简事繁
- 21、很不错
- 22、第一次读本书的朋友最好大体先了解下相关知识~不然会很茫然~本书的附录亮点之一~
- 23、好看、通俗的历史书。
- 24、上半部分觉得写的不错，很多都有历史来源。很全面的战国历史。。
- 25、看来一下“序言”不知是卓越打错了还是编辑写错了还是作者写错了“昆”沙门天。。。真是惭愧呀~毗沙门天上杉谦信军旗上写这个一个“毘”字。怎么变“昆”了
- 26、MAMA~的程度而已
- 27、读完毫无快感
- 28、战国物语

《日本战国物语（上）》

- 29、不错
- 30、还不错，图文并茂！写得很细，就是人名不好记啦~
- 31、半文半白讲战国~
- 32、以章回体将那段乱世娓娓道来
- 33、兴趣浓厚
- 34、喜欢日本战国那段历史，与中国的三国时期比较相似，能人辈出，尔虞我诈。
- 35、送货速度真是很快，赞书质量不咋地，偏黄，可能跟出版商有关。
- 36、当年的日本战国史启蒙书，然后就可以凭借这点儿知识出去显摆了。书是写的真不错，长知识的一本书。
- 37、大致的科普。
- 38、内容丰富，笔法略单薄
- 39、史料翔实，足见作者的苦心。
- 40、曾经读过的书系列
- 41、到货真的好快啊！
- 42、非常好的书。好用实用。
- 43、扫盲向 有时候看的很激动 有的桥段却睡得挺好
- 44、最开始接触日本战国历史，还是从游戏开始，之后便对战国时期很感兴趣，于是找来很多书读，本周才把上部看完，秀吉一统全国，作者根据章回体的格式，来介绍战国历史，不错，我很喜欢！
- 45、看完了，的确写得有血有肉~！
- 46、嗯嗯。确实不错。国内少有的研究日本战国时代的历史书。让我想起了当年玩《太阁立志传》的岁月~~~
- 47、这部书真是写的太好了，把日本战国那些事都描述的很到位。
- 48、幸好只是上啊，标读完不会心有惴惴
- 49、一开始不错，后面开始在卖弄自己对历史的主观理解了
- 50、读起这本书来很是有流水账的感觉，而且里面的一些称呼读起来很别扭。。。
- 51、边看风林火山边看的这本书，大抵因为战国风云变幻纷争无数，所以叙事超精简，因采用章回体，时序上也很乱。不推荐阅读，此书除了让人感受下战国的“乱”一无所长，读完脑子也乱乱的。也终于明白司马辽太郎写个德川家康居然可以写上7、8本的缘故了。
- 52、三个字：流水账。但这部书从历史定义上的战国时代开始写（应仁之乱，细川山名之争），时间跨度合格，从这点来说这本书还是不错的，另外附录详细。
- 53、两个中国人写的通俗日本史。虽然免去了翻译中可能出现的误解和纰漏，但是真正对战国的了解和认识是否融入到了那个文化中去，那个历史中去，那个背景中去呢？好吧，通俗的含义就是，认真你就输了。启蒙一下也蛮好。
- 54、书使用通俗的语言演绎了日本战国史，简洁易懂，还原真实，很棒。
- 55、内容丰富，章回体，稍微有点不习惯的是，本书脉络不好把握，没有日本战国史基础的，不易读懂，时间来回跳跃，全书没有一个主线人物，书很不错，也很全面，知识性很强，是学习研究用的好书。
- 56、通俗易懂~~~

- 1、两位作者的辛苦还是要体谅，不过可能确实文笔有限，而且对于历史的深入感不强，给人感觉只是在平淡的叙述历史的发展，而没有真正的让人感受到当时的历史大环境的紧张，那种战国纷争的激烈。作者还需要自己去身临其境的去真正的理解历史，去理解每一个人，如果你真正想要评价这个人的话
- 2、感觉这本书有明显的模仿《三国演义》的痕迹，或者说是模仿中国古代的平话小说。每集的标题都是对偶句，半文半白。也许是由于日本的战国历史要远远长于中国三国历史的原因，整个脉络的登场人物要远远多于《三国演义》。但是显然这套书的篇幅要短的多，这就造成一个问题，每个人物的描写都是比较有限的，即便是那些脍炙人口的大名。因为我自己对日本战国的人物关系一开始就不甚了解，所以有此造成这样的问题，一个人物一登场，我还没搞清楚来人的底细，这人就退场了。结果当这个人再次登场的时候，总是似曾相识，却又想不起来到底是谁。看到最后，战国史还是一笔糊涂账。两位作者写书的风格还是很严谨的，对朝鲜壬辰卫国战争的描写可见一斑。作者们旁征博引，综合了中国，朝鲜，日本的史料，相互映照，让人觉得是信史。这是整个日本战国和中国最大的交集，以前我们自己的历史教科书总是对这段浅描淡写，无外乎，我大明朝天威浩荡，出军朝鲜半岛，中朝两军同仇敌忾，一鼓作气把倭寇赶下了海，扬宗主国国威。但是我们在这里读到的是，日本人也是英勇善战的武士，有谋虑，有胆识，于我们是强劲的对手。大明朝败多胜少，胜也是惨胜，最后的结果也只是双方媾和，打了个平手。纵观历史，日本自从这次以后和我们多次作战，以弹丸之地对抗庞大的中国，基本上都是胜（从全局看，不是看某次战役或者战斗），唯一的一次失利还是在盟国夹攻下，不得不让人敬佩他们的实力。我们总是在各种史料和影视剧里面去试图丑化他们。如果你说日本人残忍暴虐，我举双手双脚赞成，他们的军队历史上对敌人，平民，自己都是如此，好杀轻生是他们的商标。但是如果你说日本人都是三寸丁加弱智，那你是侮辱所有的人智商以及那些历史上抗日英雄，因为他们就死于敌人的手上-你眼中的三寸丁加弱智。由于日本和我国一衣带水，同时历史上有相当大的宿怨。看日本时总是要将我们和他们作比较。当火器在日本发扬光大的时候，我们的清朝却将明朝的火器扔进了历史的垃圾桶。而正是到了二次鸦片战争的时候，我们的僧格林沁亲王的蒙古骁骑在英法联军的新式火枪面前一败涂地，不禁让人痛心疾首。战国时代还不是最让我们对自己的国家感到伤心的，日本的明治维新才是每个人心中的痛。徒弟完全超过了师傅，回头来还把老师海扁了一顿。
- 3、日本战国，很有意思。织田信长、上杉谦信、武田信玄、本多忠胜、真田幸村...这些人留下的不只是名字。当你疑惑当代日本国为什么如此猥琐的褻渎中华的时候，看看他的历史，了然。从日本神话记载的“神武天皇徐福”开始到残杀朝鲜明成皇后的乙未事变，从侵华到靖国神社，都是有历史根源。日本人狂妄自大，战国时代所谓的力量可以强大到挟持天皇以令天下的豪强，实力顶多算半个湘军、淮军。不过话又说回来，日本人的民族性里，奋斗与借鉴的特点还是值得学习的...若干年后，与中国战争的，还是日本...
- 4、难得的战国通俗史——评《日本战国物语》文/赤军最近几年，日本历史似乎有些变得吃香起来。想起十年前我刚对这一领域感兴趣的时候，国内能找到的也不过南开大学《日本史》、三联翻译的井上清《国史批判》等有数的几本书而已。这些年京华、现代、中国友谊、陕西师大等出版社都出了相关日本历史的通俗读物，重庆出版社还翻译了大量日本历史小说，看起来，对日本历史感兴趣的朋友是越来越多啦。小说暂且不论，就通俗读物这一块来说，大多是纵观日本两千多年的历史，限于篇幅，自然无法深入阐述，比较系统而详尽的断代史，大概这套《日本战国物语》是首开先河吧。上下两册，洋洋洒洒四十万言，内容涵盖了广义的战国时代，也即从应仁之乱直到丰臣家族的灭亡，书后还附有多篇背景资料，实在是太过丰富了。日本文化具备非常独特的色彩，它以完全不同于其他东亚民族的原始文化为根基，大量吸收中国和朝鲜的中世纪文明，近乎完美地熔于一炉。对于中国人来说，由这种文化背景所产生的历史既熟悉而又陌生，在变种的儒、释两道思想外衣下，包裹着近似于西欧式封建制度的社会架构和土地模式。了解日本历史，探讨日本文化，反观我国自身，对于反思过往和开创未来，都具有相当的教益。日本历史中，对于普通读者来说最可能感兴趣的，用俗话来说最热闹的，要算是中世纪的战国和近代的明治维新了。所谓战国时代，狭义是指从十五世纪中叶到十六世纪后半期这大约一百多年的历史，当时领导全日本的室町幕府日益衰弱，各地诸侯割据自雄，鏖战不休，形成了在整个日本两千年历史中都空前绝后的大乱世。与我国周秦之间的战国时代不同，日本战国的势力划分更为零散、战事层出不穷，并且整体趋势并没有彻底地从地方封建向中央集权转化。经

《日本战国物语（上）》

过战国之乱的日本，和经过五代十国的中国一样，社会制度并没有根本上的转变，它只是一段过度期而已。1568年，尾张诸侯织田信长杀入京都，宣告了狭义的战国时代的终结。此后信长经过十余年的艰苦奋战，基本统一日本中部，在他死后，部将丰臣秀吉继承其志，于1590年终于结束乱世。但秀吉随即便丧心病狂地发动了对朝鲜的侵略战争，这场战争彻底摧垮了他本就薄弱的统治根基。秀吉死于1598年，随后他的属臣德川家康利用丰臣文治、武断两派的矛盾逐步攫取权力，于1603年开创江户幕府、1615年最终灭亡丰臣家族，宣告了新时代的到来——这就是广义的战国时代。《日本战国物语》的上册，基本上叙述了狭义的战国时代和织田信长、丰臣秀吉的统一，虽然当时满地都是割据势力，各有故事，并无明确主线，作者却能方方面面都描述清楚，并不使读者有茫然无措之感，这是很见功力的。下册主体为侵朝战争和德川家康的争霸历程，因为线索相对单一，所以资料更为翔实，细节更为清晰，读后不禁使人大呼过瘾。尤为独特的是，为了使中国读者方便阅读和理解，作者采用了传统的章回小说体裁，虽说是日本历史，倒有点象听讲评书，深入浅出之际，人物性格鲜明，感情色彩浓郁——历史而用小说体裁来创作，是这些年的风潮，但用传统章回体例，却可谓是无二。当然，作为一套成功的历史通俗读物来说，《日本战国物语》也存在着两点缺憾。首先是讲战国乱世，却从前五百年的源平争乱为开端，颇有古小说开篇必定“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”的味道；结尾也一直写到江户幕府的灭亡和明治维新，其实不必。第二点，最主要的戏份放在了跨度不过六年的侵朝战争上，或许作者认为这样才方便对中、朝、日三国当时的情势作对比吧，但挂在“战国”名下却有些过分偏重了。当然，这只是在下一管之见而以，况且瑕不掩瑜，无论如何，《日本战国物语》这本书还是成功的，是喜欢日本历史尤其是日本战国历史的读者值得去用心研读一下的，并且——绝不会像读一般的历史书那么枯燥乏味。

5、烽火连天，战火连绵，谋士辈出，猛将如云如果可以用以上几句形容三国的话，我想同样的话也同样适用于日本战国时代

《日本战国物语（上）》

章节试读

1、《日本战国物语（上）》的笔记-第10页

也许需要一个思维导图才可以记得住这么多地名和人名。常常断不好句子。

《日本战国物语（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com