

《塔西佗《编年史》》

图书基本信息

书名：《塔西佗《编年史》》

13位ISBN编号：9787100011594

10位ISBN编号：7100011590

出版时间：1981-4

出版社：商务印书馆

作者：[古罗马]塔西佗

页数：627

译者：王以铸,崔妙因

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《塔西佗《編年史》》

內容概要

塔西佗是古代羅馬最偉大的歷史學家，也是與希臘的希羅多德齊名的世界最偉大歷史學家之一。他是《阿古利可拉傳》和《日耳曼尼亞志》的作者，同時留下了《歷史》和《編年史》兩部膾炙人口的鉅著；尤其《塔西佗編年史》（上下）更是他晚年封筆之作，一般認為也是他最具特色、最精采的一部著作。

《塔西佗《编年史》》

书籍目录

译者的话

附记

关于塔西佗

本书提要

关于与本书有关的皇帝家系的若干说明

东方两王国的世系

编年史

第一卷

第二卷

第三卷

第四卷

第五卷（残篇）

第六卷（残篇）

第十一卷

第十二卷

第十三卷

第十四卷

第十五卷

第十六卷

要目索引

《塔西佗《编年史》》

章节摘录

《编年史》 第一卷 (1) 罗马最初是在国王统治下的一个城邦。路奇乌斯·布鲁图斯制订了自由的政体和执政官当政的制度。独裁官的制度始终是一种应急之策；十人团的权限不能超过两年，军团将领所掌握的执政官的权力也不能长久。秦纳和苏拉的专制统治时期都不长；庞培和克拉苏斯的大权很快就转入凯撒之手，接着列庇都斯和安托尼乌斯的军权也就归奥古斯都掌握了。奥古斯都则以普林凯普斯的名义把在内争中被搞得残破不堪的国土收归自己的治下。著名的历史学家已把古老的罗马共和国的光荣和不幸载入史册。甚至奥古斯都当政的时期也不乏出色的作家为之执笔；但阿谀奉承之风一旦盛行起来，历史学家便不敢再动笔了。提贝里乌斯、卡里古拉、克劳狄乌斯和尼禄的历史都是人们在他们炙手可热时怀着惶恐心情胡编乱造出来的，而在他们死后撰述的作品，又受到余怒未消的愤恨情绪的影响。因此我想稍稍谈一下奥古斯都，特别是他当政的后期，然后再来谈提贝里乌斯及其继承者的当政时期。我下笔的时候既不会心怀愤懑，也不会意存偏袒，因为实际上我没有任何理由要受这些情绪的影响。

(2) 布鲁图斯和卡西乌斯横死以后，共和国已丧失了武装力量；庞培在西西里已被击败，列庇都斯已被排除，安托尼乌斯已被杀死，到了这时，甚至优利乌斯的一派，除凯撒（即屋大维——中译者）本人外再也没有别的领导者了。屋大维放弃了三头之一的头衔，声称自己只不过是一个普通的执政官，只要有保护普通人民的保民官的权力便感满足。他首先用慷慨的赏赐笼络军队，用廉价的粮食讨好民众，用和平安乐的生活猎取世人对他的好感。然后再逐步地提高自己的地位，把元老院、高级长官乃至立法的职权都集于一身。 ……

《塔西佗《编年史》》

精彩短评

- 1、西方史有爱
- 2、买了后发现书很小本，内容也不多，是很久年代的翻译本。
- 3、条例分明，思路清晰，内容引人入胜，是历史著作中不可多得的经典，并且对后人有巨大的影响。
- 研究罗马史绝对不能错过！
- 4、公知味道真浓--
- 5、主要记述了提比略、神圣的克劳狄、尼禄年代的事情，其中卡里古拉部分遗失。经典的史书，经典的翻译。
- 6、值得一读再读
- 7、经典就是经典，可读起来并不轻松，专业学史学的人不可错过，如果是喜欢读历史打发时间的人就别读了
- 8、能兴致盎然的读历史书是现在生活中最快乐的事情。
- 9、附中时第一本商务汉译
- 10、将将读完，没记下什么
- 11、塔西佗.....你让我说你什么好。。。不加个人感情写史书真的不会死
- 12、奥古斯都-提贝里乌斯-卡里古拉-克劳狄乌斯-尼禄

奥古斯都-克劳狄王朝

对提贝里乌斯偏见略深

- 13、极度详尽之编年史
- 14、值得一看的罗马史，仿佛穿越上千年的史诗对话。
- 15、塔西佗文笔好，翻译的笔也好
- 16、我喜欢编年史多过历史哦！！！好喜欢花边八卦！！
- 17、最近喜欢买这套商务印书馆的历史名著，买来收藏的。
- 18、经典
- 19、商务印书馆的书是大学期间老师一直推荐的的出版社，塔西佗是罗马史上的一个浓重一笔，还没开始看，加油，一个月内读完
- 20、罗马史的客观部分叙述加作者的人生感悟
- 21、好书啊，先存着
- 22、罗马伤痕文学
- 23、塔西佗是古罗马史家之翘楚，书中对罗马帝制的鞭挞程度可谓比其他罗马史所不及的，在其编年史中，提比略严苛，卡里古拉荒淫，克劳狄无能，尼禄暴虐，书中对自奥古斯都之后的历代皇帝几乎都持贬斥的态度，塔西佗对帝制之下人性的描写可谓无人能出其右，可惜这部巨著仅存残篇，不少在历史长河之中湮没，为史界一大遗憾，给这部史书四星并不是因为这部史书还不完美，而是翻译难以尽善尽美
- 24、看的好吃力
- 25、塔西佗编年史（套装全2册）
- 26、经典版本，历史专业必读，值得收藏。
- 27、其实就是流水账，人名看得很晕，用每年执政官的名字来标记年份的做法太糟糕了。小时候读的《资治通鉴》可读性要高出它许多，不过塔西佗的治史态度恰恰是传统中国所欠奉的。
- 28、西方古代史名著
- 29、1、商务的书，质量放心
- 2、对于了解罗马史非常有用，即使做研究史料，也可作床头阅读
- 30、西方历史文献与东方不同，习惯《史记》、《汉书》、《资治通鉴》的表述，但西方的历史、地

《塔西佗《编年史》》

理相结合的方式，则是东方缺乏的。

31、好书，奔作者去的。译本很棒。

32、看《红与黑》跟过来的。主教送朱利安一套，于是我也弄来读读，够黑

33、痛苦的源泉之一

34、罗马研究必读。

35、.....

36、虽然经过翻译已经很难体会到原著漂亮的巴洛克文风，但仍然可以感受到这伟大的悲观主义者笔下的风云变幻、喧嚣与骚动。

37、不同的历史写作风格。受益匪浅

38、经典作品，先收下！

39、喜爱罗马史者必读。

40、纸张较差，字迹也比较模糊。还以为这么贵买下来让人看着舒服，没想到。。。。书与愿违。不过冲着它的内容，也将就吧

41、经典大家之作，历史是一家之言，多看几个人的版本收获比较大。

42、名著是买来收藏的，慢慢看，有闲功夫的时候看看挺不错。

43、看了一半。

44、还可以，对了解相关历史有帮助

45、塔西佗的书怎么总是残缺

46、孰云史书尽无情者也,Germanicus泛莱茵水一节,读之涕下

47、paper再见

48、非常优秀的史籍，从政治历史的角度来说有理有据，精彩详实，从文学角度来说又有古希腊罗马悲剧风格，引人入胜

49、罗马笨蛋的杯具史

50、价格合适，增长见识

51、也是导师推荐的，写学年论文要用的书，值得多看看。

52、不喜欢这种格式

53、科尔涅利乌斯â塔西佗（约公元56——120年）是罗马帝国时代最杰出的历史学家，他在罗马史学上的地位可以与修昔底德在希腊史学上的地位相媲美。他的出生地不详，大概在山南高卢或那尔旁高卢，家庭富有。少年时代师承著名的修辞学家，学过修辞学、文学和散文写作。一生大部分时间在罗马度过，在帝国政府中屡任要职，97年任执政官，112-113年任亚细亚省总督。在政治上反对帝制，以共和政体为理想。主要著作有五部，现简述如下：

塔西佗最早的作品是写于公元81年的《演说家对话录》。在这部著作里，他着重探讨了西塞罗之后罗马讲演术衰落的原因。他认为：共和国时代的生活丰富多彩、政治变更激烈，因而争辩演讲之风盛行。而帝国时代，天下定为一尊，生活安逸平稳，演说术无用武之地。因此，社会生活的变更导致了演讲术的衰落。

公元98年，他又写了两部作品，一部是《阿古利可拉传》，是给他的岳父阿古利可拉写的一部传记。他岳父是罗马征服不列颠的将领之一，该书叙述了其岳父的生平，同时记述了早期不列颠的历史。另一部是《日尔曼尼亚志》记述了日尔曼部落的生活习俗和社会制度，是最早的一部全面记载古代日尔曼人的文献。

随后，塔西佗最杰出的两部作品出现了，一部是《编年史》，《编年史》记载了14年-66年的历史，保存下来的只有1-4卷、12-15卷，其余各卷仅存残片。《历史》是《编年史》的续篇，《历史》叙述了69年-96年的历史，现存前4卷和第5卷的一部分。两书对一世纪的罗马史进行了首尾一贯的记述。

二*塔西佗的史学创作风格和贡献

“塔西佗是罗马旧贵族共和派的最后一个代表人物”。他讴歌共和、恋古厌今。他认为：民主政治需要设法驾驭民众，专制统治太独断，只有罗马的共和政体才是最佳选择

54、写尼禄那部分精彩

55、"Hence my purpose of is to relate a few facts about Augustus-- more particularly his last acts, then the reign of Tibertius, and all which follows, without either bitterness or partiality, from any motives to which I am far removed." 因此我在想，我们应该如何回顾历史，又如何回顾自身？或许没有什么更好的办法，除了等

《塔西佗《编年史》》

- 待。
- 56、不错
 - 57、能得到又一个坐标,幸运.
 - 58、老佗是个品行高尚的人,历史书不在语言,关键在于客观,他做的很好
 - 59、应该是塔西佗留下来的最好的作品。
 - 60、江南倦客伤心声声送秋天里,我们都在这看着的
 - 61、精彩,经典
 - 62、尚待耐心品读
 - 63、第一次在当当买书,服务很棒,很满意。
 - 64、有些书看过后得备一本,是不是用得着的
 - 65、说实话都是流水账式的历史,读者有点枯燥,但是可以用最直接的方式感受古罗马人的思维方式,行动方式和处理各种问题的想法,还是很值哦
 - 66、汉译名著,必属精品。
 - 67、买了部会后悔
 - 68、了解罗马帝国初期历史必备的资料。
 - 69、啊,罗马,你激励了多少人,又嘲弄了多少人。
 - 70、对这段历史没一定基础的人,看看比较吃力
 - 71、看了第11、12卷关于克劳狄乌斯的部分。一是因为“叙事史”的体裁(当为原因之一),结合之前读《历史》的体验感觉西方古典文本都具有强烈的文学特征,有时候也会质疑自己接触的中古时期的史料在多大程度上具有“文学性”。总而言之就是不懂西方古典学……两点所得:一、相较于一般认为的“塔西佗塑造了懦弱的克劳狄乌斯”,细读文本会发现“懦弱”只是后世史家对塔西佗笔下的克劳狄乌斯的过于简单的描述,就美撒里娜之死而言,其形象还是很复杂的。二是塔西佗也会站在史家后见之明的立场上评论前代史事,有趣。
 - 72、开卷有益!看完再说吧
 - 73、啊……
 - 74、蛮族消耗了罗马
 - 75、一直想买这套书。
 - 76、商务印书馆的功夫确实到家。
 - 77、了解西方文明发展源头的钥匙之一,作者立场鲜明的捍卫罗马共和制,反对独裁专制,用史笔揭示了罗马共和国在奥古斯都(屋大维后)进一步从共和走向独裁的演变过程。
 - 78、包装质量很好很喜欢的书价格很实惠
 - 79、噢耶!终于看完了!其实很有意思的……可惜是残卷啊~~确实是经典!故事性很强,虽然有些琐碎……就是一本政治教育手册~古罗马这段历史非常值得研究!
 - 80、商务印书馆的书有时纸张不好,不过学术价值很高,所以买时得特别注意一下
 - 81、其余人的不幸,在于他们缺了塔西佗。
 - 82、全书翻译不错,不过书中没有长久抓住读者心神的东西。另外人名很难记,Tiberius,译成提比略多好。
 - 83、汉译名著,历史系列都该读读;老译家的译品,精彩
 - 84、很经典的书目
 - 85、2015.12.23
看多少遍都不会腻
 - 86、老塔和史迁一样喜欢融入个人情感耶
 - 87、呵呵,经典著作,值得细细品味
 - 88、专业经典的史书
 - 89、看不下去,啰啰嗦嗦的
 - 90、下册没有发。怎么回事?
 - 91、第一次读,比较生涩
 - 92、学习西方史学史
 - 93、警示性极强的一部编年体史书,比如黑尼禄出翔。。。

《塔西佗《编年史》》

94、不想读下去了

95、wait after read , zai tell you ! ***mon people i am not tell him.

1、最近開始閱讀塔西佗的大作，《編年史》一書堪稱是西方版的《資治通鑑》，這位一流的羅馬史學家在他的書中帶給後人的教訓是深刻的，也是需要細細體會的。本書內容是從奧古斯都死後到尼祿為止的故事(其他皇帝的事跡收錄在《歷史》)，筆者在讀完關於提比略(Tiberius)的部分，先說點感想，整體的評價就留待日後。不可否認，塔西佗是共和派，他在書中對於提比略的描述，有很多都在近代史學家，例如大名鼎鼎的蒙森筆下被推翻了。吾人不能說作者在抹黑皇帝，這純粹是因為立場不同，觀點差異的問題。考慮到塔西佗的出身跟經歷，比起近代台灣的某位把《資治通鑑》白話，趁機借古諷今，肆意嘲罵的已故作家，兩者簡直天高地遠，不可同日而語。即便他在描述提比略的殘暴不仁毫不餘力，但對於日耳曼尼庫斯的疑案中，仍能語多保留，不敢一口咬定就是皇帝下的毒手，或背後的陰謀。在提比略的優點前，也能坦率直筆，不加掩飾抹煞。固然，提比略的密告政治基本上就是現代的“白色恐怖”，不過這之中牽涉到了皇權跟貴族之間的政爭，很難一概而論。而這位皇帝個性又是陰沉不討喜的，這也加重了其負面印象。但筆者在閱讀塔西佗筆下其治世時，仍注意到了三件事情，深有所感。羅馬在登上地中海的最頂端之後，豪奢之風開始瀰漫，早在共和末期就已經是有識之士多次指責的。提比略時代，帝國又經過了一代人的太平歲月，上層富有人士又故態復萌，浪費成性。於是有人在元老院提議應該立法加以遏止，對此，提比略說了一段意味深長的話：「各位，如果你們真要我對此事發表意見，我覺得還是免了的好。因為一旦如果我插手，在座諸君勢必有許多人的醜事都要被揭發，受罰，何必呢？人性是喜歡把功勞往自己身上攬，把過錯往別人身上推。更何況，如今的奢侈貪婪浪費之風難道是有人逼迫你們的嗎？過去的節儉是要發自內心，用人為加以克制只會招來怨言。如果有人願意出來替我處理這件事情，當然大力支持，不過要把我推上火線，我也不想吃力不討好。儘管我的地位，有很多責任是免不了的，但這種看來只是徒然無益，對大家也都沒有好處的，還是能免則免吧。」原文很長，筆者節錄了重點。簡單來說，提比略對於當代的羅馬社會痼疾是心如明鏡般的清楚，但他心裡更知道這不是一兩個人可以扭轉的，他不願意動搖政權來做這件事情，也是理所當然。塔西佗對於這件事情的表示也很有趣。他說，雖然很多羅馬上層奢華到誇張的境界，但他們往往也成為皇帝的眼中釘，肉中刺，在幾代的政爭中，動輒得咎而被清除。到了維斯帕先時代，新的權貴誕生於外省，大多是辛苦過來的，加上幾位皇帝帶頭勤儉持家，這些惡習才銷聲匿跡。看來，但凡一些改革，若要成事，除了人和，也要講究天時吧。這個就先不論，筆者印象更深的是提比略的態度，總覺得是那樣的令人熟悉啊，是不是至今仍能見到呢？提比略做為一個君主，他的形象是灰暗的，塔西佗說他晚年因為有病，面容變醜，加上個性陰沉，有個蠻橫老媽(奧古斯塔)動輒作梗，親生兒子死後，天生的個性加上後天的家庭不幸，讓這位皇帝整個變質。他躲到一個地方隱居不在羅馬，透過近衛軍長官來統治本身就是一個在羅馬史上少見的特例。雖然在中國史上不難找到這樣的情況……儘管如此，吾人從塔西佗的記載中還是能看出提比略的一些觀念，筆者相信既然作者這樣的反帝制派都能把他寫下，必然是有其用意。有一次，有位元老提議「凡是聲名醜惡，有汙點的人一概不許任高職。同時，對於某些犯罪能夠“防範於未然”就更好了。」這根本就是司馬昭之心，路人皆知，想把密告政治的醜惡面發揚到最高點，結果連提比略自己都看不下去了。他說：「人們是不能根據傳聞來判斷事情的，這就是之所以我們的祖先要制訂法律來約束大家的原因。在罪行沒有確定前，任何人不該被判刑，而君主更不該介入，畢竟他也不是什麼都懂，也不是不可能被陰謀左右的。總之，有法律的主持正義的也不該再動用君權，這樣會失衡。」塔西佗記載“元老院對此發言報以歡呼”他評價“提比略大部分時間是冷靜而持重的”。然而元老院的奴性已經難改，後來有人大肆主張應該在各行省廣建神殿紀念皇帝，提比略又不同意了，他說：「我是個凡人，只是我承擔了國家的重責大任。如果諸君認為我無負於這個地位，自然會給予我應有的評價。反之，徒然留下那些石碑，只會成為後人咒罵的對象罷了。」後來，提比略依靠的禁衛軍長官謝雅努斯倒台時，一堆人忙著跟他切割撇清，只有其中一位在審判的時候上庭辯護：「敝人不否認跟謝雅努斯的交情，在那個時間點，要說大家都跟他沒關係是騙人的。但是，我跟他所涉及的大逆罪沒有人任何關係。並不是誰跟誰友好，就該什麼都扯在一塊，若如此的話，那麼皇帝陛下是不是也該混為一談？」他這番話十分大膽而令人震驚，但也說出大家的心裡話，結果是那些控告他的人反而獲罪了。提比略這個人其實正好反映了古代最高執政者的一體兩面，像他的父親奧古斯都那樣的光明往往是被抹白的居多。即便是塔西佗，在面對杜路蘇斯被父親提比略毒殺的傳聞時，也坦率的斥之為不可信。《編年史》我讀到克勞迪烏斯死後就停下來了。要閱讀它是不容易的，就像很少人可以一口氣看完《資治通鑑》吧。不過，這本書依然有非常高

《塔西佗《编年史》》

的閱讀價值，只是要對羅馬史有很高的概念，不然光靠那些人名可能就夠讓你放棄了。塔西佗的著作幾乎都中文化了，是北京商務出的，《編年史》跟《歷史》是王以鑄跟崔妙因翻譯的，他們是古典學翻譯的大家，品質毋庸置疑。《阿古利可拉傳跟日耳曼尼亞誌》也都有推出。華東師範大學似乎有人想要把這系列推出註解版，大家可以期待一下。台北商務有買下《編年史》跟《歷史》的繁中版權，除了一點小瑕疵跟字體略小外，基本上是可以收藏的。以上。共勉之。

2、塔西佗这本编年史只有奥古斯都死后到尼禄的54年历史，还佚失了14年，但其人其书就凭对这40年的记载而不朽！原因是自此书开始，史实不再只是希罗多德、普鲁塔克式的奇闻佚事市井闲谈，而承载起西方思想界永恒的反思和远虑：“共和如何、为何蜕变为暴政？”君子之泽，三世而斩，历经三代领导核心后，统一的兴奋已经淡去；安定和发展掩盖不了ignavia（塔的用词，意含卑怯、萎靡）；歌功颂德改变不了人民从权力主体退化到草芥的事实——这不是我们的现实，而是塔西佗当时面对的现实。于是他环顾四周，自公元前44年凯撒于独裁初现端倪时遇刺，历经伟大的奥古斯都的历次清洗，活到现在的人，又有谁见过真正的共和呢？从元老贵族到平民，都习惯了当好奴才换来升官发财。只剩塔西佗，一面客观严肃地写下这开国几十年史，一面发出传统士人对专制蓄积已久的怒火！未了，补一句，商务版译者，于文革后回望此译稿，感慨间写下汉译系列中难得的较长的序文，春秋之笔，也相当值得一读。

3、此书是一位罗马帝国臣民记录的历史。从屋大维的死亡到尼禄在位。后面的内容遗失了。

书是按年编写的。总体来说作者认为，帝王们越来越无能丑恶以及凶残。而“人民”则越来越不是人了。当然所有的王朝都是一样的，开国的君主们雄才伟略，虽然从本质上来说他们更坏，但毕竟有许多杰出的才华，是枭雄。可后代们则骄奢淫逸，残暴不仁。而在专制的压力下，人们的道德败坏了，思想下降了。成为了伟大或者不伟大的奴隶。虽然依旧有许多保持着古罗马人的荣誉，不过更反衬出广大人民的丑恶。正如《道德经》所云：国家昏乱，有贤臣。

4、非常经典的历史书籍,语言生动灵活,角度客观公正,作为相当于在中国东汉时期的古罗马历史文学作品,绝对是千古佳作,同时商务印书社的翻译也非常精彩,结合剑桥罗马史一起阅读甚佳

《塔西佗《编年史》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com