

《寻找亚特兰蒂斯》

图书基本信息

书名：《寻找亚特兰蒂斯》

13位ISBN编号：9787213033551

10位ISBN编号：7213033557

出版时间：2006-10

出版社：浙江人民出版社

作者：大卫·金

页数：220

译者：夏金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寻找亚特兰蒂斯》

内容概要

天才、疯狂、异乎寻常的探寻，神秘、惊人、叹为观止的失落世界。亚特兰蒂斯，西方文明的精神家园，数千年来令西方人魂牵梦萦，他究竟是辉煌的乌托邦神话，抑或是真实的存在？

奥洛夫·鲁德贝克是文艺复兴时期的最后一位巨匠，同时也是追寻失落文明——亚特兰蒂斯文明的现代第一人。从奥林匹斯山到瓦尔哈拉殿堂，鲁德贝克将希腊、斯堪的纳维亚、埃及这些地区各类神话故事的全部渊源，都追溯到了遥远的欧洲北方。他融合了歇洛克·福尔摩斯的推理才华和印第安纳·琼斯的冒险精神，顺藤摸瓜般地找到这个失落的黄金时代。进入他奇异世界，展示出人类在令人束手无策的障碍面前拥有的那份巨大潜能。这本书不仅将我们带回到17世纪那些城堡、宫廷和村落，更使我们步入了一个栩栩如生的梦幻世界。

那些英雄历险故事、神奇的地域以及无尽的灵幻生物，在鲁德贝克的《亚特兰蒂斯》里都有记载。它带给我与童年一样的那种惊异和兴奋。特别值得一提的是。它对那些永恒的故事情节做出了一些令人难忘的改编。

从奥林匹斯山到瓦尔哈拉殿堂，鲁德贝克将希腊、斯堪的纳维亚、埃及这些地区各类神话故事的全部渊源，都追溯到了遥远的欧洲北方。他融合了歇洛克·福尔摩斯的推理才华和印第安纳·琼斯的冒险精神，顺藤摸瓜般地找到这个失落的黄金时代。鲁德贝克确信他挖掘出了亚特兰蒂斯的卫城，并派了他的一些学生，去他认为是冥神哈德斯的王国进行科学探险。他沿着那些希腊神话故事中的英雄的足迹，长途远征，打开了无数的坟墓。随着瑞典在战场上的连连获胜，涌入王国的大量经卷收藏、纪念碑石和文物都成了鲁德贝克极好的参考资料。

这本书不仅将我们带回到17世纪那些城堡、宫廷和村落，更使我们步入了一个栩栩如生的梦幻世界。鲁德贝克的想象具有超自然的美感，同时也拥有令人咋舌的勇气。

《寻找亚特兰蒂斯》

书籍目录

简介

第一章 预言

第二章 北方神谕

第三章 惊人的一致性

第四章 一场对笛卡儿主义的迫害

第五章 跟着鱼群前进

第六章 凝视着雷神托尔的眼睛

第七章 寻找金羊毛

第八章 群山不会跳舞

第九章 十二只喇叭，四只半圆形铜鼓和一袋金子

第十章 条条水路通亚特兰蒂斯

第十一章 奥林匹斯山掀起了风暴

第十二章 千钧一发

第十三章 他们也只是凡人

第十四章 论空乏

第十五章 然后。那条蛇苏醒了

第十六章 天堂乐园

结语

章节摘录

第一章 预言 我亲爱的朋友，生活远比人脑所能想出来的任何情节要离奇得多。——
亚瑟·科南·道尔 《巴斯克维尔的猎犬》 距离那场大火的五十年前，乌普萨拉大学迎来了一位年轻的学生奥洛夫·鲁德贝克。那是1648年一个寒冷而又阴沉的冬日，欧洲大陆各地即将举行盛大的庆典，庆祝《威斯特发利亚 和平议定书》的签订，以此作为完结，在众望所归中，欧洲历史上最为残酷的“三十年战争”终于要结束了。战乱、饥荒、瘟疫和劫掠已经让欧洲人口大为减少，各路军队一面前进，一面将凄凉痛楚散布到沿途各处。而此刻，枪炮的怒吼和痛苦的哀号已被教堂的钟声和宫廷宴乐的觥筹交错声所代替，火枪手们兴高采烈地朝天齐发，熊熊的篝火被点燃。瑞典的庆祝活动尤为热烈，人们早已“为胜利而醉倒，体内充满了美酒”。当时，乌普萨拉大学是瑞典王国皇冠上的一颗明珠。尽管该大学在1477年落成以后，有几年暂停了办学，但王国掌权者很快意识到，这里具有培训基督教新教徒的巨大潜力，于是通过皇家仪式将其重新开放。青年人从王国四面八方来此学习神学理论，培养严肃的精神面貌，以便将来更好地为教会工作。这里也吸引了王公贵族、庄园豪门的子弟前来学习——瑞典战事、王国管理以及其他不胜枚举的工作正仰仗着这些显赫的家族。古斯塔夫斯·阿道弗斯国王号称“北方雄狮”，他不但预先看出乌普萨拉大学将要扮演的这一角色，也为这一前景的实现提供了各类条件。他甚至将自己在战场上连连得胜后，掠夺回来的众多珍贵的收藏品摆满在那原本空荡荡的大学书架之上。鲁德贝克既不是贵族出生，也无意在教会中谋职。不过，当他步入斯堪的纳维亚这一最古老的大学殿堂后，依然感到无比兴奋。对于一个青年而言，这里可想而知是个令人激动的地方。学生们不顾校方的一再禁令，下课后纷纷涌进酒馆。娱乐活动从掷色子到比剑法，一应俱全。当时的学生已经佩剑成风，有的甚至带着手枪出入校园。为了满足不断增长的欲求，窑子一家接一家地开了出来。为了适应不断变化的时代需求，更涌现出“校园监狱”这些前所未有的机构。监狱就设在大学主建筑的地窖里，很少有空置之时。鲁德贝克的兴趣爱好却落在其他地方。还是个孩子时，他就专爱特立独行。他爱唱歌，绘画，吹笛子，甚至制作自己的玩具——包括一只带有报时铃铛的小钟。鲁德贝克个性独立，酷爱探险，他渴望自己去亲历广阔的大千世界。事实上，当他只有十岁时，鲁德贝克就渴望跟着哥哥们一起去乌普萨拉。但他的父亲不允许他去，因为觉得孩子太小，很难把握好大学的那种自由氛围。鲁德贝克个头很高，给人一种自信心十足的印象。他有着一头深色短发，肩膀宽厚，胸膛结实，是个很有灵气、令人过目难忘的青年。他的步伐与其说是在行走，更像是在跨越。鲁德贝克全身上下散发着那种刚被激发起来的、义无反顾的热忱。当时给予他无限渴望的学科是解剖。对于那些聪明而又雄心勃勃的学生来说，这是个尤为引人入胜的领域。各国的国王和王后们对于有幸被选作他们的御医的那些少数杰出人才，纷纷赐予很多恩宠。而“御医”这一新设职位，让此前一直默默无闻的医生的地位一下子提高了很多。1628年，当名叫威廉·哈维的英国人发表了一本拉丁小册子之后，人们对于医术这门知识的兴趣和追求，更是达到一个新的高度。哈维是御医中的一名精英，他效力于英王詹姆士一世。在那本经典论著《心脏和血液活动的论文》中，哈维提出心脏是一团肌肉，有节律地泵出血液，形成脉搏。而生命赖以维系的液体则在全身循环。动脉将血液从心脏内运送出去，而静脉则负责将其运回心脏。哈维的这一理论在医学上引起了一场革命。一位牛津大学的博士、同时也是皇家科学院的成员称，这些新发现促使人们质疑起数个世纪以来业已形成的那些医学观念，它的意义甚至超过了对美洲大陆的发现。世界各国著名的医生也都开始对该理论进行确证、反驳，或是完善。正是在这一大背景之下，奥洛夫·鲁德贝克踏进了乌普萨拉大学医学院。带着头脑里各式各样的想法和无穷无尽的好奇心，他迫不及待地想要放手去研究人体皮肤下面的那个平日看不见的神秘世界。然而遗憾的是，这所大学所能提供的机会少之又少。鲁德贝克的导师终日泡在炼丹室里，试图将各类物质转化成金子，根本没有时间顾得上他。而更大的障碍则在于没法得到必需的标本和设备。当时，连教授都很难搞到一具尸体进行观察和解剖，更何况是区区一名学生呢？1650年一个凉爽的秋日，鲁德贝克在集市上逛着。广场上满是板车、棚圈和摊位，地上有成堆成堆的奶酪和大块大块的黄油，此外还摊放着已经去掉了内脏的鱼。细羊绒织成的手套和温暖的狼皮外套，引得路人纷纷想要多看上几眼。鲁德贝克的目光却被两位妇女所吸引。这两人正在屠宰一头小牛，她们全身上下都沾满了鲜血。在那堆死肉里，鲁德贝克发现了一件异常的东西。有类似牛奶的物质，似乎是从牛的胸腔某处淌出来的，泼溅在旧长凳上面。这个景象激发起他的好奇心，他头脑里猛地跳出个想法。鲁德贝克从小就喜欢将东西拆开来看个究竟，这次他想要亲自动手解剖这具尸体。面对青年的请求，两位妇女当时一定非常吃惊。得到了她们的许可之后，鲁德贝克借

《寻找亚特兰蒂斯》

了把刀，将那粗厚而没有生气的大动脉切开，然后将其与周围那些纠缠不清的红色肌肉和组织分离开来。他顺着那独特的牛奶状液体找下去，发现了一种专供无色液体流淌的管道（或是说通道）。鲁德贝克顺着这根管道一直找到了肝脏部位。那件紫褐色的器官，不用多久，无疑会是人们饭桌上的一道佳肴，而鲁德贝克却由此明白，他已经做出了一项重大的发现。鲁德贝克所发现的正是淋巴系统，而那无色的液体就是淋巴。淋巴是一种清洗组织的液体，是维护身体免疫系统正常运作的关键物质。它的一个重要作用是吸收养分，收集脂肪，防止有害物质进入血液循环之中。鲁德贝克不仅发现了这一系统，还准确地说出了淋巴在身体中的作用。这件事情清楚地显示出鲁德贝克解决问题所特有的能力和才智。威廉·哈维在不断提高自己的解剖知识，所研究的对象是詹姆士国王和皇家狩猎队送来的鹿。而鲁德贝克这名学生，他居然是通过一次口头谈成的交易，在乌普萨拉的肉铺里找到了实验对象。此后的两年间，据说鲁德贝克在河边搭起了一座简易的屋棚，里面安放了一张解剖台上面摆放着各种被扔掉的“动物美味”，形成了一桌极其丰盛的“自助餐”。鲁德贝克不停地切、钳、剁，然后加以仔细研究。他进行了几百次动物尸体和活体的解剖，进一步完善了他对人体清洁系统的实践知识。鲁德贝克对于淋巴系统的解释，的确是现代医学史册上一个重要的里程碑——事实上，这也是瑞典科学家第一次杰出的医学贡献。这一解释，对于仍在激烈争论中的威廉·哈维的血液循环理论也起到了支持作用。在遥远的乌普萨拉，鲁德贝克这位二十岁不到的青年，居然验证了那个时代最伟大的医学发现。关于这位学生的情况迅速传遍了整个瑞典王国，也很快传到了极富传奇色彩的女王耳中。如同格丽泰·贾宝在电影里扮演的那样，克里斯蒂娜女皇不仅是历史学家们竞相研究的对象，她也使其当代的人们为之着迷。她很年轻，二十六岁都不到，身材比一般女士娇小，一头浓密、卷曲的深棕色秀发经常是用根朴素的黑丝带扎着。她的声音温和却低沉，双眼仿佛可以洞察一切。当她不开心的时候，女皇那一脸的“乌云”，谁都能清楚地看到。执政八年让她习惯于随心所欲地做一切的事情。奇怪的是，她从不会做出过于有失身份的举动。……

《寻找亚特兰蒂斯》

编辑推荐

天才、疯狂、异乎寻常的探寻，神秘、惊人、叹为观止的失落世界。亚特兰蒂斯，西方文明的精神家园，数千年来令西方人魂牵梦萦，他究竟是辉煌的乌托邦神话，抑或是真实的存在？奥洛夫·鲁德贝克是文艺复兴时期的最后一位巨匠，同时也是追寻失落文明——亚特兰蒂斯文明的现代第一人。从奥林匹斯山到瓦尔哈拉殿堂，鲁德贝克将希腊、斯堪的纳维亚、埃及这些地区各类神话故事的全部渊源，都追溯到了遥远的欧洲北方。他融合了歇洛克·福尔摩斯的推理才华和印第安纳·琼斯的冒险精神，顺藤摸瓜般地找到这个失落的黄金时代。进入他奇异世界，展示出人类在令人束手无策的障碍面前拥有的那份巨大潜能。这本书不仅将我们带回到17世纪那些城堡、宫廷和村落，更使我们步入了一个栩栩如生的梦幻世界。

《寻找亚特兰蒂斯》

精彩短评

- 1、瑞典完全可以搞一个亚特兰蒂斯特色旅游项目，瑞典科学院也可以设立一个鲁德贝克奖，专门奖励那些为解决亚特兰蒂斯猜想作出杰出贡献的具有理想主义倾向的人。
- 2、瑞典博物学家奥洛夫·鲁德贝克传记。

《寻找亚特兰蒂斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com