

# 《奥匈帝国》

## 图书基本信息

书名：《奥匈帝国》

13位ISBN编号：9787806285312

10位ISBN编号：7806285318

出版时间：2001-12-1

出版社：陕西三秦

作者：何蓉

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《奥匈帝国》

## 内容概要

奥匈帝国不是一个善事征伐的国家，那片风情迥异的土地是我们所熟知却并不了解了。在本书所涉及的历史阶段，美、英、德等现代化强国的身影可能会遮住中欧为自由主义、民族主义理想而作出的努力。两次世界大战之后，欧洲的光彩黯淡了下去，两大阵营的对峙使中欧这个概念一度消失，直到20世纪90年代才又重新恢复。由是之故，对中欧历史文化的研究也明显滞后，本书应该是第一部由中国人撰写的奥匈帝国史。本书力求客观地反映奥匈帝国由兴到衰的历史全貌，全书用30多万字对奥匈帝国整个兴衰史作了简明系统的全面叙述。在时空上纵贯数百年，社会矛盾错综复杂，惊心动魄，历史事件人物繁多，各具其貌，历经沧桑。力图通过奥匈帝国从崛起到衰亡的历史发展轨迹，反映出奥匈帝国社会的历史特点。

# 《奥匈帝国》

## 作者简介

何蓉，1971年出生于陕西城固，1996年毕业于陕西师范大学历史系，现为北京大学社会学系博士研究生。主要著作：《世纪十大思想家》（三秦出版社2000年版）。

# 《奥匈帝国》

## 书籍目录

- 第一章 帝国与人民
- 第二章 革命风云
- 第三章 年轻的皇帝
- 第四章 新的专制
- 第五章 左右支绌
- 第六章 权力与政策
- 第七章 “新时代”
- 第八章 兄弟阋墙
- 第九章 多瑙河之波
- 第十章 东方的熏微
- 第十一章 美酒、女人与歌
- 第十二章 东方大危机
- 第十三章 黄金时代
- 第十四章 梅耶林与日内瓦
- 第十五章 世纪之交
- 第十六章 暴力的终结
- 主要参考书目
- 后记

# 《奥匈帝国》

## 精彩短评

- 1、太差了,用洋文语法写的中文,作者真是混蛋到家了.实在是看不下去,浪费我好多钱财.
- 2、\_(;3」 )\_想起了那段疯狂的爱上1848的日子
- 3、《世界帝国兴衰丛书》我已经拜读了《波斯帝国》、《亚历山大帝国》、《罗马帝国》、《阿拉伯帝国》、《莫卧儿帝国》、《奥斯曼帝国》、《俄罗斯帝国》和《英帝国》。而《奥匈帝国》可以算做一个另类。我们通常把史书分为两类，一类是纪传体，一类是编年体。之前的8部著作除了《亚历山大帝国》以外，基本上可以算作是纪传体的史书。按时间顺序，时代的发展，介绍了这些帝国的起源，兴起，发展，衰弱以及最后的消亡。我个人倾向于把《亚历山大帝国》当作一本纪传体的史书来阅读。亚历山大帝国是因为一个伟大的征服者的存在而存在的。书中对于亚历山大个人的介绍篇幅就比较多一些。但是我读了《奥匈帝国》确实另外一个感觉了。首先是这部书对于奥匈帝国的起源，兴起，发展和辉煌都没有介绍。开篇的时代已经是这个帝国衰弱的时代了。这给读者阅读带来了不便。其次是作者的文笔过于平直，缺少起伏。乍一看有读流水帐的感觉。对于帝国最后年代中出现的重要人物，除了皇帝弗朗兹·约瑟夫和为国人所知的“茜茜公主”外，都过于简单和分散。很难让读者对于人物有一个比较清晰的认识。而且即便是对于皇帝和皇后的描写也过于的呆板，缺乏深度。这一度让我觉得作者是在写历史散文。在耐心读下去以后，我认为作者是在以一个女性历史学者的视角来剖析奥匈帝国最后瓦解的原因。作者尤其关注于帝国内部多民族，多文化以及由此产生的民族自觉，民族利益的纠葛。社会的变迁对...于传统帝国统治阶级的冲击。如果从学术著作来看，这倒也未尝不可。但是作为一个标题是《奥匈帝国》来说未免偏颇。这部书充其量只能算是奥匈帝国的断代史，介绍的也是最后一个世纪内帝国的事情，主要是内部民族矛盾，以及这些内部矛盾在外部政治、社会、经济环境的作用下所产生的种种冲突。我认为把标题改成《奥匈帝国的最后岁月》可能更为贴切。作为《世界帝国兴衰丛书》的一个组成部分，我感觉有些遗憾了。《奥匈帝国》只能算是其中的另类。  
阅读更多 &rsaquo;
- 4、C'est un bon bouquin.
- 5、国内人写的奥匈历史，其中涉及德意志兄弟的爱恨情仇比本身这个二元次帝国内部还多，当做个概况而已，做不得详细参考。倒是提及的参考书目值得看看。
- 6、对里面的皇帝蛮喜欢的，只是出生在一个不幸的时代，很像崇祯
- 7、国内较早的奥匈帝国史，入门读物
- 8、無料
- 9、这一系列都是短钉，这一本主要剪裁自《夹缝里的六国》。
- 10、拿去当教科书还凑合！太枯燥，比起其他帝国丛书差的太多了，根本看不下去！
- 11、帝国没落了 如今还是没落的
- 12、这一套关于世界各大帝国的书都不错.....
- 13、妥善处理民族问题，是一个国家稳定的基础。
- 14、写的比较跳跃
- 15、第一个由中国人写的奥匈帝国历史，与翻译文不同，语言通俗流畅，对这个悲情帝国又多了解了一些，在报以同情和惋惜的同时，感觉到帝国的悲剧很大程度也是因为皇帝昏招百出，咎由自取
- 16、社会学系写的历史科普读物...语言挺生动，对于文化部分的描述很令人喜欢。
- 17、难得见到一本讲奥匈的书，开始阅读后才发现实在是难以看懂，零敲碎打看了半年才象完成任务般读完，却没记住什么东西。许多内容的历史背景本不为人所熟知，但书中似乎不着重于具体史实的介绍，而分析和评论嫌多，学术气味过浓，有些地方甚至上下文让人费解，说夸张点简直佶屈聱牙。难道是我知识太贫乏，阅读能力太差？要么就是起点定得较高，可能适于对奥匈各方面本就很了解的读者，对于一般读者仍显艰深了。
- 18、替朋友买的个人不看的
- 19、知识分子的理想，高尚人格和不懈努力可以发明出一个国家，却无法捏合出一个民族
- 20、《世界帝国兴衰丛书》我已经拜读了《波斯帝国》、《亚历山大帝国》、《罗马帝国》、《阿拉伯帝国》、《莫卧儿帝国》、《奥斯曼帝国》、《俄罗斯帝国》和《英帝国》。而《奥匈帝国》可以算做一个另类。我们通常把史书分为两类，一类是纪传体，一类是编年体。之前的8部著作除了《亚历山大帝国》以外，基本上可以算作是纪传体的史书。按时间顺序，时代的发展，介绍了这些帝国的

## 《奥匈帝国》

起源，兴起，发展，衰弱以及最后的消亡。我个人倾向于把《亚历山大帝国》当作一本纪传体的史书来阅读。亚历山大帝国是因为一个伟大的征服者的存在而存在的。书中对于亚历山大个人的介绍篇幅就比较多一些。但是我读了《奥匈帝国》确实另外一个感觉了。首先是这部书对于奥匈帝国的起源，兴起，发展和辉煌都没有介绍。开篇的时代已经是这个帝国衰弱的时代了。这给读者阅读带来了不便。其次是作者的文笔过于平直，缺少起伏。乍一看有读流水帐的感觉。对于帝国最后年代中出现的重要人物，除了皇帝弗朗兹·约瑟夫和为国人所知的“茜茜公主”外，都过于简单和分散。很难让读者对于人物有一个比较清晰的认识。而且即便是对于皇帝和皇后的描写也过于的呆板，缺乏深度。这一度让我觉得作者是在写历史散文。在耐心读下去以后，我认为作者是在以一个女性历史学者的视角来剖析奥匈帝国最后瓦解的原因。作者尤其关注于帝国内部多民族，多文化以及由此产生的民族自觉，民族利益的纠葛。社会的变迁对于传统帝国统治阶级的冲击。如果从学术著作来看，这倒也未尝不可。但是作为一个标题是《奥匈帝国》来说未免偏颇。这部书充其量只能算是奥匈帝国的断代史，介绍的也是最后一个世纪内帝国的事情，主要是内部民族矛盾，以及这些内部矛盾在外部政治、社会、经济环境的作用下所产生的种种冲突。我认为把标题改成《奥匈帝国的最后岁月》可能更为贴切。作为《世界帝国兴衰丛书》的一个组成部分，我感觉有些遗憾了。《奥匈帝国》只能算是其中的另类。

21、作者太执著于文字上的功夫，有些词语用的倒是花团锦簇，而不能把事件讲的精彩生动。

# 《奥匈帝国》

## 精彩书评

1、作者写的这本书还是比较流水账的，当初我自己选择买入这本书是因为自己很想了解与奥匈帝国相关的历史，但是买进来之后才发现根本不是那么回事，因为作者的功底更像是在不厌其烦的堆积资料，而已而已，没有什么新意，确实不具备收藏价值，请读者朋友们不要上当受骗呀。这种类型的书读起来真的不觉得有想象的那么精彩呀，既花费金钱又消耗时间了，确实不划算的。中国的学者写外国历史题材的著作，能够写成的还是很少的啊。

# 《奥匈帝国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)