

《剑桥插图法国史》

图书基本信息

书名：《剑桥插图法国史》

13位ISBN编号：9787501223022

10位ISBN编号：7501223025

出版时间：2004-8

出版社：世界知识出版社

作者：【英】科林·琼斯

页数：360

译者：杨保筠,刘雪红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《剑桥插图法国史》

内容概要

《剑桥插图法国史》融合了顶级的插图和权威的文字，是一部涵盖了法国早期到现今两千年来的政治和社会历史的重要新作。科林·琼斯提供给我们的不仅是一本政治、社会、文化发展史的权威论著，而且是对法国历史一次引人入胜的全新阐释。《剑桥插图法国史》突破常规，强调了区域、阶段、性别和种族在法国性格塑造过程中的重要性。《剑桥插图法国史》涉及社会、政治、地理、文化等方方面面，从史前巨石到蓬皮杜中心，从路易十六的凡尔赛宫到二十世纪的摩天大楼，从玛丽·安托尼顿到《玛丽嘉尔》，其旁征博引的宏大气势使其成为众多历史学家的案头必备专著。作者为如何看待一个现代国家的形成提供了一个生动、深刻的新视角。到一种全新的认知，给人一种冲击性的感受。

《剑桥插图法国史》

作者简介

科林·琼斯，英国沃威克大学历史系教授，还著有《法国革命的诺曼战役》和《慈悲的强制》等。

书籍目录

- 第一章 罗马人之前的法国
- 第二章 罗马高卢
- 第三章 从法兰克高卢到西法兰西王国
- 第四章 中世纪
- 第五章 伐卢瓦王朝的法兰西：中世纪晚期和文艺复兴时期
- 第六章 从反改革运动到启蒙运动
- 第七章 法国大革命及其后时期
- 第八章 从第二帝国到第一次世界大战
- 第九章 变化中的法国：从一战到解放
- 第十章 战后的法国：扩张及其他
- 第十一章 密特朗时代

章节摘录

书摘 第一次迁徙是由维尔森热托里克，一个在他的部落中拥有很大权力的年轻的阿弗尔纳人发动的……他将随从们召唤到一起，毫无困难地激起他们的热情。当人们知道他打算去干什么的时候，许多携带武器的人加入了他的队伍……他(还)高举起来自乡下的乞丐和流浪者的旗帜。当他雇用了这些人后，也就把所有他接触到的阿弗尔纳人吸引到他这一边。他很快就有了庞大的队伍，号召他们在捍卫高卢人自由的事业中拿起武器。他很快赢得了塞农人、巴黎人、皮克托人、土伦人、奥莱尔人、勒莫维斯人、安德人和所有其他大西洋沿岸的部落的支持。大家一致同意授予他最高指挥权力。朱利叶斯·凯撒的《征高卢记》是他在公元前58年至51年间征服高卢的理由和证明。我们可能有理由怀疑，他关于这位高卢对手令人生畏的描述旨在夸大阿弗尔纳人的重要性，从而使凯撒战胜他令人印象深刻。看来人们并不太怀疑维尔森热托里克是个出色的反抗者，但对他是是否为“自由高卢人”的事业而奋斗却充满了疑问。一个来自位于中央高地的有权力的阿弗尔纳部落贵族，他的部落不久前刚从王权转变为极权，他很可能只是为了推动自己的事业。凯撒形容他是“一个精力充沛的人”和“一个严守纪律的人”，采用“野蛮手段”——例如对小小的冒犯即割耳或剜眼——组建了一支强大的军队。不过对高卢人而言，当时战争进行得很不顺利。公元前58年，凯撒正在处理战争的主要目标，迫使赫尔维蒂移民返回瑞士，限制渡过莱茵河回来的日耳曼领袖阿里奥维塔斯的权利。此后几年，他使比利时人和西北地区各部落就范；公元前55年，他平定了西部和西南部，在海战中战胜了强大的靠近瓦恩地区的威尼托人。他在公元前55年和54年分别攻进英格兰和越过莱茵河，取得一些下太显赫的胜利。然而，尽管凯撒在公元前53年奠定了自己的地位，维尔森热托里克联盟却使罗马统治者失去平衡。战争进行得非常残酷。阿弗尔纳领袖获得了一些胜利，但他的队伍最终于公元前51年在(勃艮第靠近阿利兹的圣莱纳的)阿列西阿要塞陷入重围。冲突终于结束，维尔森热托里克被带到罗马，公元前46年作为凯撒的官方战利品受审，随后被绞死。凯撒完成征服是以许多高卢人的鲜血为代价的：数以百万计的人在战场和屠城中丧生；在后来的10年中有大约50万至100万高卢人被带到意大利半岛，充斥着奴隶市场。因这一致死性传染病造成的人口锐减，使已处于危机中的经济工作中断。在城里，由于需求减少，人力昂贵，许多工厂被迫倒闭。劳动力突然成了稀缺昂贵的商品。在鼠疫中幸存的农民和工人做得很好，他们从突然变化的劳动力市场上获益，工资增加了，生活条件改善了，例如吃肉成为很普通的事。然而他们还是要承受封建阶级对他们生活标准的克扣压榨。某些庄园主企图强压农民为危机付出代价，减少他们的工资，提高封地税负。1351年引入的国家立法就是对工资封顶。这样的努力一般都于事无补。某些领主所做的适应现状的调整办法是减少耕种，发展使用劳动力较少的畜牧业，将劳役改为支付现金或向农民提供优惠租金来吸引劳动力。还有一些人不愿意让封建利益下降而更喜欢采用老祖宗的办法：出击抢劫。百年战争的爆发可能是由于敌对王朝之间的需求和反需求的斗争所造成；但同时也是在封建阶层(同时包括许多流离失所的农民和城市市民)企图获取新的生存和致富手段的推动下发生的。对英国人来说，抢劫是重要的。1355年，爱德华三世之子“黑王子”在南方抢劫返回时带回了满满1000节车厢战利品的车队。而抢劫对法国人来说也是至关重要的。交战双方的军队带走了所有拿得动的财富，扣押个人和村落作为人质，并经常将农村劫掠一空。在仅有的和平时间里，退伍士兵们组成警醒的武装团伙——14世纪50和60年代的“劫道者”、15世纪20和30年代的“扒皮者”，他们所到之处均造成破坏。尽管每4至5年仅有1年为战争之年，军队数量也相对比较较少，最多不超过5万人，但军队的路过、逃兵、退伍士兵和食客都成为人口增减的晴雨表。中央高地、巴黎盆地和诺曼底地区遭受的破坏特别严重。百年战争对诺曼底而言堪称“广岛灾难那样的规模”(Guy Bois语)。特别是在15世纪“从迪埃普到鲁昂”，一位诺曼底的城市居民悲叹道，“没有留下任何可以辨认得出来的迹象；没有庄园，除了少数强盗之外，没有人烟”。全法国的道路都荒凉得空无一人，被遗弃的村庄、田野和小村子里荨麻和荆棘丛生，成群的野狼出没其间，十分凶残。百年战争 百年战争(1337年—1453年)对法国人而言，从一开始就是灾难性的。1340年法国舰队在布鲁日外海被摧毁，爱德华三世的远征军分别于1346年在克雷西和1356年在普瓦提埃沉重地击败了法国人。法国由于黑死病的影响困难日益加重，1347年加莱落入英国人手中，1358年“好人”约翰二世国王(1350年—1364年在位)被俘。由于没有国王，南部(奥克语地区)和北部(奥依语地区)地区的公国煽动改革；而在巴黎，艾蒂安·马尔塞领导了城市运动，要求更大的自主权。英国人则更是得寸进尺，要求为他们的战利品支付巨额赎金，因此税收的压力在全国引起不满，导致1358年发生了“雅克雷起义”。在1360年签署的《布雷蒂尼和约》中，约翰被迫同意向英国割让将近三分之一的王国土地。斗争不仅是王朝斗争

，也是一场内战。法国约翰王的封臣利用他的窘境扩大自己的势力。路易十世的外孙、路易女儿冉娜之子，同时也是埃夫勒公爵和诺曼底的大地主纳瓦尔国王“恶人”查理提出了继位要求，并长期成为伐卢瓦王朝的肉中刺。在1341至1365年间发生了争夺布列塔尼爵位继承权的斗争，亲英国的继承人查理胜出，俨然以独立于法国国王的身分自居。在勃艮第也发生了类似的事件。“好人”约翰的继承者查理五世(1364年—1380年在位)领导了坚决的重整复苏。伟大的军事指挥家伯特兰·德·盖斯克林毫不留情地在北方和西南方驱赶英国人，在14世纪70年代末期将他们赶回到少数几个港口。查理六世(1380年—1422年在位)的统治却较为困难。他的叔父们自私地统治，当他尚在冲龄时期即彼此攻讦。尽管查理全面执政时显示出一定的能力，但他却于1392年开始精神失常，直到统治末期只是偶尔地表现得理智一些。他的病态使得派系之争加剧。在与英格兰休战的1407年，主要的王族斗争突现出来，当时勃艮第公爵“无畏”约翰组织谋杀他的主要对头查理六世的兄弟奥尔良公爵路易。英法斗争在一段时间里因被称为阿尔马雅克(对奥尔良派的称呼)和勃艮第人之间的斗争而被甩在一旁。1415年英国人又杀回纠纷之中。亨利五世(英格兰国王，1413年—1422年在位)进入法国，提出王位要求。1415年在阿金库尔战胜法国人是有其有力的一击，1419年“无畏”约翰组织的阿尔马雅克谋杀案促使勃艮第人与英国人结盟。他们强迫倒霉的查理六世将女儿嫁给亨利五世，剥夺了他自己儿子的继承权，让亨利五世成为其继承人。可怜的王储，即未来的查理七世(1422年—1461年在位)只保住了南部领地，法国北部的大部分领土落入盎格鲁—勃艮第人之手。随着来自洛林多姆雷米的村姑贞德(1412年—1431年)的出现，法国人奇迹般地时来运转了。她乔装打扮进入查理的卫队中，帮助他破了奥尔良的围攻。重新鼓起信心的查理向兰斯挺进，根据当时流行的传说，他是由于“上帝的恩赐”而得到加冕——这是保持查理良好心理状态和王朝声望所必需的极其重要的步骤。他作为君主的地位由于传统礼仪而加强了，他认为自己的事业发展顺利。当奥尔良之役的胜利象征贞德落入勃艮第人手中时，他有点慌乱。他们将贞德交给了英国人，英国人把她作为巫婆施以火刑。贞德与国王随从中赞成与英国人全面作战的那一小撮人关系密切，而查理却主张采取外交手段。他的外交有所斩获，1432年他战胜了布列塔尼公爵，1435年又把勃艮第公爵“好人”菲利普(1419年—1467年在公爵位)招回到法国的阵营。事实证明靠英国人自己很难在法国北方以外的地方定居下来。法国人开始采用焦土策略，军队所到之处摧毁一切。这既遏制了英国人抢劫战利品的愿望，也破坏了他们的供给线。在15世纪20年代，当英国人企图将一场抢劫战争变为占领和殖民时，他们激起了反抗。法国国王的封建遗老遗少们希望独立，而不希望改换统治者。英国人对他们同伙的恩宠引起当地许多的不满怨恨——“英国人的儿子”成为英国辖下的鲁昂最严厉的咒骂，当时他们征收的税金比法国国王收取的还要高。税收的增加是由于当时战争费用几乎翻了一番。战争方式发生了一许多重大变化。法国人从普瓦提埃和阿赞古尔战役中付出的代价中吸取了教训，一支精良的法国骑士团被歼灭，骑兵作战已经成为过去。骑士们身穿的是沉重的板式盔甲而不是锁子甲，像抵御弓箭那样来抵御枪药推进的火箭。而近距离作战时步兵比骑兵更有优势，一旦骑兵从马上掉下来，盔甲使他们无法行动。但是，骑兵的消失既是因为军事变革也是由于政治变化。国王已经不再能够依靠封地征兵作为召集可靠军队的方法。封建关系的衰落意味着士兵的，甚至包括臣仆的需要得到支付，而且当战利品不可靠时要有现金支付。尽管代价昂贵，但雇佣军并不总是可靠的，特别是他们在战争尾声解散而进行大肆劫掠的时候。自1439年起，查理六世设立了一种直接税——人头税，但正规须毋缴纳此税。……

媒体关注与评论

序言伊曼纽尔·利-罗伊·拉杜里 《剑桥插图法国史》以自己的方式对英法或法英关系这一诱人而又棘手的题目提供了出色的范例。这是一个有许多话可说的题目。在加洛林时期，当“法兰西”和“日耳曼”是查理大帝所建立的广阔而脆弱的欧洲各国的中心时，英格兰自己使自己——借用一句名言——与大陆。割开”。自1066年直到整个中世纪，征服者威廉和他的继任者控制着包括诺曼底的英格兰。尽管这种接触并不总是受到赞赏，然而正是从这一点上看出占领、合作与抵抗的错综复杂和时代错误……在导致触目惊心的漫长灾难的“百年战争”之前，金雀花王朝已经将英格兰的影响带到加隆地区。两国之间的接触因此也很少具有爆炸性。尽管宗教不同，大多数受过教育的法国人高度评价与英国的接触。自1595年至1925年的每一个学术、政治开放时期，都带有亲英的文化和外交色彩。亨利四世依靠他的“伊丽莎白好姐妹”，马扎然是克伦威尔的盟友；迪布瓦和弗勒里的大臣们缔造了一个跨越英吉利海峡的友好时期，此时恰逢法兰西启蒙时代，受到牛顿和莎士比亚的影响；同样到了19世纪，许多经济和政治模式(议会制度、自由贸易和出版自由)也来自英格兰。然而这一关系的另一面则是冲突。自黎世留时期起，法国总是处于顶峰，但自“七年战争”时起，形势发生了根本的变化。在将近两个世纪中，法国不断被战败，先是被伙同普鲁士的英国人，继而被日耳曼人(后来也成为英国人之敌)击败。1914年至1918年的战争从理论上讲是法国人的胜利；但是150万法国人丧生也同样是一场灾难——此后，1940年又发生了甚至更加巨大的灾难。人们可以理解为什么在经历了这些灾难之后，法国人在1945年至1950年之后要进行国家清算。他们希望与德国和解，他们自己也无条件地投身到欧洲冒险之中。战后的英国人却与此相反，仍然与欧洲大陆保持着一定的距离，甚至对大陆心存疑虑。科林·琼斯的著作与此看法自然是绝对对立的。他的《剑桥插图法国史》是一部使他的同胞们能够更好地了解邻居的著作。琼斯用新史学技术手段所发现的法国历史揭示了出乎意料丰富、鲜明的材料，而他们过去却被那些只注重历史事件的实证主义历史学家(既有法国人也有英国人)所忽略。本书具有权威性，文笔流畅，思路扎实，是近来难得见到的关于法国历史的著作，应当为英伦岛以外的英语世界全面了解。

《剑桥插图法国史》

精彩短评

- 1、是好书，但是翻译者的语言功底非常差，完全逐字翻译，没有调整为中文的语言习惯。本来是一本好书，这样大打折扣。没有商务印书局翻译名家时的严谨。可惜了好书，应该读原版的。后悔购买！！！！！！！！
- 2、曾经买过一本剑桥英国史，感觉蛮不错的，所以这套书对于喜欢历史特别是西方历史的朋友是值得一读的！！
- 3、一头雾水，没读明白。
- 4、原始社会至中世纪处都写的很好，受益匪浅，部分史实如法-奥斯曼同盟，和盐野七生《罗马灭亡后的地中海世界》串联起来了，这便是一波流的优势。法国大革命后至一战，内容突然简洁了很多，当代史却着墨不少，很奇特的结构。
- 5、书写的还可以，被翻译搞砸了。这部书的翻译根本就不合格。
- 6、逻辑混乱，翻译坑爹
- 7、我觉得很好
- 8、对比于国内历史书的刻板而言，这本书真的有趣得多。
- 9、...初中很喜欢的历史老师送给我的至今都珍藏的一本书 现在复习法国概况也靠它呢...
- 10、翻译略.....减一星。
- 11、写论文时参考过
- 12、内容专业、详实，图文并茂。
- 13、教科书的调调，读起来一点也没意思
- 14、没有耶鲁老师讲的有趣
- 15、读起来没什么感觉...
- 16、这玩意，早知道插图都是黑白的我才不买呢！
- 17、令人无法忍受的拙劣翻译
- 18、仅法国大革命时期,两个共和两个帝国七次军事政变(;-O-)
- 19、内容倒是没什么，撑死说是不符合国人阅读习惯。但是翻译你敢说你没用机翻！？
- 20、茶余饭后，每天读一点点，终于读完了~说起来，也算是读了一年吧——从2011年12月底到2012年1月初~倒也好，慢慢地感受那些国王、主教、公爵到近现代的总统、部长，无非都也是焦碌的蚂蚁，功名利禄转成空~这本史书好就好在是一本非英雄的史书，它告诉你历史有时真不是伟人创造的~
- 21、还不如吕一民那个好。很多内容不详细，也没太大用，翻译一般，仿佛是昙谈话录一样，有缺少上下文逻辑。
- 22、感觉内容属于对史实的考证，而非讲述，不适合作为了解法国史的入门读物。
- 23、对大致了解法国历史还是有帮助的吧
- 24、或许是作为读者的我们要求太高，或许是译者能力实在有限，大家看看这些人翻译的大革命之前部分，简直是惨不忍睹：不仅仅历史基本功不够，甚至英语水平也值得怀疑了。
- 25、我遭报应了！当初在学校借书的时候没好好看，现在天天半懂不懂的听语速奇快长相酷似多比的法国老师讲法国史.....于是巴巴的跑到网上又下了一本，结果打不开！
- 26、大学跟了我四年的书：)
- 27、本科上欧洲文化概论，写essay时借的书。写的不错
- 28、有些翻译特别考验读者的历史知识和英文水平。
- 29、句子的翻译就不说了,很多翻的让人难以理解...就连基本的专有名词，相隔两页就不一样，前一页还是加罗林王朝，后一页就是卡罗林王朝了.....
- 30、翻译令人捉急==
- 31、剑桥的这本实在粗制滥造，低级错误百出，比如说，波伏娃译者他连人家性别都没搞清楚。。。Orz，打四星以上的人真的读了这本书吗？
- 32、剑桥这版浅显易懂
- 33、周六晚上在图书馆看完了
- 34、啃完。一般
- 35、图文并茂

- 36、翻译太差。
- 37、<http://www.ximalaya.com/6062374/album/3385083>
- 38、相对于其他关于法国史的书籍，它有较为详细的数据。
- 39、编辑和翻译太酸爽了……内容上来讲，政治史无可奈何地只能浅尝辄止，经济社会史方面算是作了有益的介绍。
- 40、内容挺详细的，但是纸张不是很好
- 41、还是受限于本人的知识储备，粗粗看完，没有很深的体会
- 42、第三本有声书，简略的法国史。感觉法国自1789年后政权内部十分不稳，几起几落，莫非真是革命的后遗症？
- 43、了解的是世界知识出版社是隶属于外交部的，觉得翻译水平应该很高了，但是我在学校图书馆里读了以后大失所望，一方面是翻译的文字实在不敢恭维，另一方面是英国人写的法国通史，总感觉有点滴心结不忍说的意思。
- 44、比德国史的错误少一点点
- 45、听听听... 朗读得太差劲，忍受着听完了，给自己一大赞！
- 46、简要勾勒
- 47、翻译太次
- 48、翻译的太不好太不好了，内容是很不错的。
- 49、这书不错，讲的很详细，就是有些地方翻译的不是特别好
- 50、不能忍了不看了。。
- 51、默默地
- 52、立场公正
- 53、不一定是他写得不好；而是我没什么兴趣
- 54、简洁快速，但是不够深入...
- 55、作者给出的有关报业和影业的信息非常有用，对通胀的描述也很有意思
- 56、我觉得这书还行吧，毕竟是英国人写的法国历史，有些观点值得商榷.
- 57、法兰西的浪漫,激情都融合在了这本历史里...
- 58、翻译谬误太多.....
- 59、翻译有点问题，总觉得乱七八糟的，搞得我都怀疑原作者了
- 60、看的盗版。

章节试读

1、《剑桥插图法国史》的笔记-第45页

2、《剑桥插图法国史》的笔记-第205页

翻译问题:"...拿破仑的外甥路易·波拿巴" 既然都姓波拿巴何来外甥一说?

3、《剑桥插图法国史》的笔记-第5页

巴斯克

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com