

《江户大名》

图书基本信息

书名：《江户大名》

13位ISBN编号：9787546347646

10位ISBN编号：7546347645

出版时间：2011-5

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]大石慎三郎

页数：342

译者：郭永钦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江户大名》

内容概要

明君暴君熙熙攘攘
三百年间怪事不绝

《江戸大名》

作者简介

学习院大学名誉教授
徳川林政史研究所所长

书籍目录

江户大名基础讲座

亲藩大名的谱系

谱代大名和转封

外样大名和愿望谱代

第一章 幕阁大名盛衰记

- 本多正信 大御所家康的分身
- 土井利胜 权倾朝野的家康私生子
- 酒井忠胜 江户幕府最初的大老
- 松平信纲 深得家光信赖的“智慧伊豆”
- 保科正之 第四代将军家纲的稳重监护人
- 酒井忠清 大权独揽的“下马将军”
- 堀田正俊 “天和之治”的导演
- 柳泽吉保 沉着的元禄腾龙
- 问部诠房 第六代将军家宣的宠臣
- 大冈忠相 从江户町奉行到大名之路
- 大冈忠光 诚实而颇有奇才的侧用人
- 田沼意次 贿赂政治家及污名政绩
- 松平定信 招人厌恶的严厉政策
- 水野忠邦 无视民间疾苦的野心家
- 阿部正弘 善于用人的开明派
- 井伊直弼 加速灭亡的“安政大狱”

第二章 御家骚动始末

- 锅岛骚动<佐贺藩> 妖猫骚动之背景
- 黑田骚动<福岡藩> 不顾宿老力谏的狂妄少主
- 生驹骚动<高松藩> 引起混乱的主从对立
- 伊达骚动<仙台藩> 血腥的幕内之争
- 九·六骚动<郡山藩> 庶子藩主的器量
- 越后骚动<高田藩> 将军纲吉公报私仇
- 小姓骚动<磐城平藩> 欲望膨胀的邪恶家老末路
- 水野骚动<冈崎藩> 追求理想受挫的少主
- 加贺骚动<加贺藩> 大藩动乱之谜
- 佐竹骚动<秋田藩> 觊觎本家宝座引起的分家对立”
- 阿波骚动<德岛藩> 与家老背道而驰的养子藩主
- 二之丸骚动<諏访藩> 暗弱之君引起的派系斗争
- 白黑骚动<小仓藩> 小笠原本家引起的内讧
- 仙石骚动<出石藩> 惩恶扬善的严审
- 阿由罗骚动<萨摩藩> 围绕家督继承权的一桩大冤案

第三章 废绝大名血泪列传

- 大久保忠邻 受到大久保长安事件牵连
- 松平忠辉 与第二代将军秀忠的斗争
- 福岛正则 丰臣恩顾大名的末路
- 本多正纯 宇都宫钓天井事件的蹊跷
- 松平忠直 以暴行来反抗幕府的冷遇
- 加藤忠广 已经过时的丰臣政权的遗臣
- 德川忠长 “长幼之序”引发的悲剧
- 蒲生忠知 无嗣引起的家业断绝
- 加藤明成 与家老陷入纠葛

第四章 特色大名言行录

内藤义英<磐城平藩> 师从芭蕉的俳谐大名
德川光圀<水户藩> 真假黄门大人
浅野长矩<赤穗藩> 江户城松之廊下行刺事件
德川宗春<尾张藩> 向吉宗挑战的尾张藩主
榊原政岑<姬路藩> 放荡的好色大名
有马赖僮<久留米藩> 气宇轩昂的算术大名
松平宗衍<松江藩> 给美女刺青的潇洒大名
松平治乡<松江藩> 水之都精通茶道的大名
佐竹义敦<秋田藩> 拥有“画号”的画家大名
土井利位<古河藩> 迷上雪的老中
津轻信顺<弘前藩> 耽于夜生活的少爷
蜂须贺直孝<德岛藩> 热衷阿波舞的老中

第五章 德川三百藩的大改革

德川吉宗和享保改革

<德川家> 德川将军家的“行政改革”

山内忠义和野中兼山

<土佐藩> 通过新田开发和奖励生产获得成功

池田光政和津田永忠

<冈山藩> 通过大规模新田开发获得成功

前田纲纪和家臣团

<加贺藩> 一百万石中兴的名君

细川重贤和堀胜名

<熊本藩> 强力推进宝历改革

真田幸弘和恩田木工

<松代藩> 厉行节俭从自己做起

上杉鹰山与竹股当网、莅户善政

<米泽藩> 仁与德的改革者

松平容颂和田中玄宰

<会津藩> 振兴产业和设立藩校

酒井忠道和河合寸翁

<姬路藩> 姬路木棉成功地普及全国

幕末强藩的藩政改革

<萨摩藩> 赖掉五百万两欠账

<长州藩> 天价借债一笔勾销

<佐贺藩> 消除藩债的休克疗法

《江戸大名》

章节摘录

《江户大名》

精彩短评

- 1、不错的小型百科全书
- 2、史料罗列，比较一般。
- 3、我觉得是本挺有意思的书，虽然所述说的这些江户时代的大名，都是我们比较陌生的人物，但能有本说江户幕府的书就相当不错了。
- 4、江户时代，怎能少了大名的存在，那这个时代就少了点什么，浓墨重彩的一笔，我们从这里就能了解，那个时代的大名是如何度过那个平静的偃武修文的时代，没有刀与火，他们都在干些什么？
- 5、1、这本还真不好给出相应的评价。配合【德川十五代】阅读会比较轻松、因为重复处甚多——特别是第一章幕阁大名盛衰记，其实算是上一本的缩略？其他各章也存在相似问题，书本身的间架就使内容容易重叠、各大名的故事被分割划入几章的情况很普遍。而篇首的基础讲座的解说更是混乱、亲藩大名谱系一节也让人读着糊涂不能不再去翻【十五代】确认。总之……大石桑是专家但似乎不擅长结构化【远目】2、说白了优秀大名的一生是这样：出身很好，继承顺利【或者在继承中力压众人】，有一两个好陪臣，内部进行不温不火的财政刺激【事实证明完全紧缩和扩张都会失败】、外部开发市场、搞好和幕阁间的关系、到了四五十岁就可以安心隐居——咦？这不是江户版的太阁立志传么？
- 6、给老公买的，他说挺不错的。
- 7、太过卡通和简单，随便看看还行，适合初级读者
- 8、翻译很糟 错误不少
- 9、这套书都是一个问题，太琐碎，只能随便翻翻吧。
- 10、大名，很熟悉的名词，可能知道，大名就是日本的诸侯，可是他们的故事你又了解多少，从这部书中，介绍江户时代，大名们的那些事儿，你一定不会错过吧。
- 11、事典系列都有买，嘻嘻
- 12、非常好的书，值得拥有，
- 13、所谓师夷长技以制夷，首先要了解夷。才能谈到师夷，然后才是怎样去制夷，所以了解日本很重要，而了解日本，不仅了解今天的日本，还要了解日本的历史。
- 14、算是简汉出版物里的独家了，可读性不错，作为译作翻译本身质量还行，就是校对太差了！
- 15、2011.09.22——2011.09.28
- 16、作为科普读物还是不错的，趣味性很强，但不系统，装帧设计着实不怎样
- 17、科普读物
- 18、内容比前四本略胜，但翻译依然让人无言，低级错误比比皆是
- 19、好傻的书
- 20、该书文笔流畅，生动。从德川幕府时代各大名中选取一些事迹进行介绍，对了解德川幕府时代的幕政、经济、文化有帮助。就是太过简略，土佐藩、长州藩基本没作什么介绍，各大名家族的转封、改易基本没谈，总之太过简单。只能作为了解江户时代大名的初级读本。
- 21、我是当工具书用的，看漫画是随手查的
- 22、感慨：日本国真小~~
- 23、1、在那样的政治制度之下，上杉鹰山之流开明的明君在对付藩内赤字时的手段也不外乎超发货币、垄断专营和掠夺民间财富，田沼的世俗改革注定会失败。这书中真正的开明恐怕也只有后期佐贺的兰癖锅岛才算得上。2、三百藩国的结果就是贸易的不畅通，各国特产不能流通也是经济滞后的重要因素，但也为本处于三教九流的商人阶层争取到了夹缝中求生的可能性，试问大一统的国家有商人拦截诸侯队伍讨债的可能吗。
- 24、把江户时代比较有意思的大名故事一个个列出来，并非是一部通史。建议可以对日本历史有一定了解的人当做消遣读物来看，对于历史知识方面没有多少的进益。全书的翻译有时候存在问题，校对也有点问题。比如有一处几十万石的大名给了家臣百万石的俸禄。。。
- 25、由于日本国家机构不同，各个大名构成日本国家的根本，可用以认识一下
- 26、这本书是了解江户时代大名的入门书籍，通过阅读，可以了解当时大名的基本情况。另外，可以了解日本当时的社会情况。是一册百科式的书籍，也是一册简单的工具书籍。希望在出版这本书的基础上，再介绍出版内容再丰富、水平再高一点的有关江户时代大名的书籍。建议在出版编辑时，再增

《江户大名》

加一些注释的内容，例如“武家诸法度”的内容，只有十几条，版面占不了多少，但可以方便读者阅读。

27、基本上都是大阪阵后战国大名延续版，对江户不熟悉的我来说读起来非常难受，所以只读了比较有趣的御家骚动和特色言行这两章……总之就是各种乱七八糟的亲属关系TUT

28、活灵活现的日本幕府众生相，就是官职之类太多太繁杂

29、介绍的比较细致

30、虽然看得出尽力在趣味性和史实性之间取得平衡，但仍较为死板，并非史记那种逸话史学，虽然对于历史爱好者来说蛮好，但一般人不会太喜欢

31、速度之快，很惊人啊。书的质量超赞~~

32、作者非常不擅长归类整理，知识点很多有些也挺有趣的，但是非常琐碎，经常看着看着就觉得这人我好像前面见过又好像没有……

33、其实说的就是日本最后的幕府的中央集权之路，好在它用各位大名的故事来说明的，说明的历史的巧合性和随机性。值得一读，不过翻译实在是问题。

34、这算是小说吗？……而且这书里大概出现了两万个陌生的角色名吧……

35、这本书不错，介绍了德川幕府的一下贵族。历史普及读物。

36、从德川幕府组织图开始前28页的科普感觉整理归纳的还不错，“历代当主”也罗列出来了。后面五章的内容多少有些漏缺和错误，感觉当作幕府大名的科普读读还可以~

37、这本书本来内容是好的但翻译极差低级错误不少比如35页中写着“第四代纲纪”，后面成了第五代，还有80页御三家翻得三位公卿，译者太糟，要买之前请做好思想准备

38、开头的基础讲座最有意思。（作为学者的编者本人写的？）有些文章写法有问题，本多正纯相关的钓天井事件讲了一堆事实，就不提这个名字本身的由来。虽说只是传说，但作为通俗读物，好歹要解释一下吧……

39、有种史料罗列的感觉，一些人一些事很有意思~

40、这本书的内容是很不错的，但是很遗憾，翻译的水平太差了，没有一定的知识基础根本看不懂写的是是什么，许多地方都是很生硬的直译，逻辑性很差。

41、很耐读的一部作品。并且非常经得起推敲和重读。里面有很多妙趣横生的小故事，而又不乏厚重感，堪称杰作

42、很全，但很简单，不是一本严肃的史书

43、最近痴迷日本历史，大河剧看多了吧，哈哈！真的是本不错的书！！

44、这么屁大点地方,还要分成那么多小块儿,真蛋疼

45、书的质量还好，不过应当适合熟悉日本史的中级读者。

46、翻译很糟糕

47、虽然书名叫《江户大名》，但是主要讲的是在幕府制度和参勤制度下，德川家及部分大名（话说按安土桃山时代的标准看，绝大部分大名只相当于当时的小大名和地头）的功过（主要是过），所以这本书书名其实应改成《江户大名犯事儿小辞典》，因为介绍的实在是太简略了……勘误：P63，一百五十万石——一百五十石。

48、虽然因为有很多生僻词看的很累，也匆匆一翻，但多多少少也了解了点那时日本的样貌概括，其实如果写成一个生动的故事就更好了，毕竟人物太多，介绍也不丰富，无法深入了解。

49、书的质量有问题，前20页有空白的缺页，很严重书本身的内容很不错，讲了江户时代鲜为人知的几个骚动事件；这个事典系列还是很好的

50、算是对幕府时期各大名了解的科普读物吧

51、朋友向我推荐“事典”系列的书，这是该系列的其中一本。书本一开始就是“江户大名基础讲座”、“亲藩大名的谱系”、“谱代大名和转封”、“外样大名和愿望谱带”，先对江户时代的大名情况作一个简单的介绍，然后就是书分五章详细讲述，包括幕阁大名兴衰记，御家骚乱始末、废绝大名血泪列传、特色大名言行录、德川三百藩的大改革这五部分内容。划分比较系统，能够让人一目了然。书还没看完，但是到目前为止翻译还算可以。而印刷质量方面，很清晰，纸质也不错。

1、对那些因喜欢历史而希望对历史有更深入了解的青年来说，聊天时总会遇到这样一些困惑：我非常喜欢历史，想穷竭一生光阴，选择历史研究作为终身职业，可是，那些陈年往事还会有新的发现吗？乍一看，这问题问得很唐突，但实际上，这是个非常重要的话题。站在现在这个时间点上回顾过去，历史事件似乎存有着无限种可能，却始终只是沿着其中的一条线路来进行，绝没有在历史进程中出现分岔的情况。也就是说，“历史”是一座“独木桥”，历史学就是从这独木桥而生发的学问，因而不可能跳开这座独木桥随意发散到别的方向去。历史之所以不会给人一种牵强附会的感觉，理由即在于此。不过说起历史是一座“独木桥”，总会让人觉得稍有些晦涩难懂。主要是由于历史沿着一条现实的途径发生发展，而周围恰好有着非常多的可能性，包含这一切的总体才是现实里的历史社会。以这种观点来看，基于当今所谓历史学者的历史记述方法，应该还可以展现出更加自由丰富的历史现象。然而有一点是不能忘记的，那就是历史终究是一件已经发生过的事。当今眼下的现实世界也还是在被时间所一点一点侵蚀。这种侵蚀现象中虽有战争灾害等特殊事件，但长时间来看，这些特殊事件并不能说是少数。换句话说，随着时间流逝得越久远，可以考证的史料就越见稀少。古代的比中世纪的少，中世纪的比近代的少。再加上古籍成书时的社会背景不尽相同，因此中世纪和近代的古籍的写作目的也肯定会有差别。于是乎，到了近代，如果没有读过汗牛充栋的史料，历史学家们是不可能写出历史的。就算这样，残存的史料历经时间的侵蚀，也都所剩无几。为了复原历史，各种各样的补笔工作就显得非常必要了。本书是以近代（江户时代）占有统治地位的德川幕府为主线，试图从不同视角展现诸侯大名的各个侧面，呈现一幅五光十色的画面。作者巨细靡遗，与其说是史料考证家，不如说是一位给我们展开一幅浓墨重彩画面的书法家。这样在加深对江户时代了解的同时，如果能搜集整理出那些还残留至今的未解之谜，进而找到一些研究新方向作为突破口的话，那将是一件非常有幸的事。大石慎三郎（学习院大学名誉教授 德川林政史研究所所长）

2、最后一段：定信与意次不同，他自幼出身名门，为宫廷里三位公卿之一的田安宗武的第七子。田安宗武是御三卿中田安家的初代。书中“宫廷里三位公卿”难道是把御三卿拆开来对应着每个字单独翻译的么(不得不说很有翻译机的风格)!但之前八十页里提到相关内容时并没有犯这种错误，令人怀疑译者是否同一人，虽然封面上是只标明一个译者。另外本篇语句不通，逻辑混乱的段落也不少。前80页倒没有这种问题。之前事典的另外一本《德川十五代》也有一些令人莫名其妙的句子出现。

《江户大名》

章节试读

《江戸大名》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com