

《黔南苗蛮图说研究》

图书基本信息

书名：《黔南苗蛮图说研究》

13位ISBN编号：9787811085945

10位ISBN编号：7811085941

出版时间：2008-12

出版社：中央民族大学出版社

作者：李德龙

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黔南苗蛮图说研究》

前言

总算看到了李德龙教授撰写的《研究》的书稿即将出版，实在可喜可贺。据我所知，这本书的初稿至少在五六年前就已经完成了，由于这部著作在《苗蛮图》研究中具有特别重要的价值，我曾经催促其尽早修改加工后出版，但是，有着20多年敦煌遗书等文献古籍整理研究经历的德龙教授却坚持要多看一些资料后再进行补充修改，直至今日，该成果才得以与读者见面，真可谓精益求精，一丝不苟。《苗蛮图》类文献，是一批十分重要的珍贵资料，对于研究民族学、人类学、民俗学、历史学，对于研究边疆政治、民间艺术，都是不可或缺的第一手资料。早在19世纪，西方民族学和人类学学者就已经注意到了这批文献的价值，纷纷远道而来，收集该类文献，进行实地考察，展开积极探索。我国在20世纪30年代，也有刘咸先生首开先河，披露和介绍该类文献的大致情况，并指出其重要意义，但和西方学者的相关研究比较，绝对属于单枪匹马。直到20世纪结束时，我国的《苗蛮图》研究成果仍是少得可怜。

《黔南苗蛮图说研究》

内容概要

《黔南苗蛮图说》重点研究的是清代后期光绪年间成书的《黔南苗蛮图说》。之所以选择这本文献作为研究的重点，主要是出于以下几点考虑：首先，经过清代前期的历史演变和对贵州民族的识别，到光绪年间，朝廷对于黔省民族的认知水准已经基本定型。也就是说，《黔南苗蛮图说》中所表现的贵州民族种类，代表着清朝政府对贵州民族的最后认知程度。有针对性地研究此书，具有表现清代民族识别水平的意义。其次，在众多的贵州《苗蛮图》文献中，《黔南苗蛮图说》记载的民族种类共有86种，是目前国内外所知同一种书中记载贵州民族种类最多、各种民族的信息量最大的文献。对此文献进行深入的研究，可以较为全面地掌握清代贵州各个民族的整体状况。

《黔南苗蛮图说研究》

作者简介

李德龙，男，1956年10月出生，北京人。历史学博士，现任中央民族大学教授、图书馆馆长、博士研究生导师。主要从事中国古代历史的教学与研究。撰写《中国军事通史·西汉卷》、《汉初军事史研究》等学术专著5部。编辑出版《英藏敦煌文献》、《国家图书馆藏历代日记丛钞》《中国民族问题资料档案集成》等大型文献丛书339卷册。翻译出版《中国古代史论稿》、《华南民族社会史研究》等学术论著4部。发表学术论文40余篇。

书籍目录

绪论

一、《苗蛮图》类文献的名称与收藏

二、《苗蛮图》类文献的研究状况

三、《苗蛮图》类文献的渊源

四、《黔南苗蛮图说》研究的意义、内容与方法

第一章 《黔南苗蛮图说》的版本、作者、成书时间及其缺文考

一、《黔南苗蛮图说》的概况及其版本

二、《黔南苗蛮图说》的作者

三、《黔南苗蛮图说》的成书时间

四、第四十一种“苗蛮”图说补遗

第二章 《黔南苗蛮图说》“苗蛮”种类及其命名方式研究

一、《黔南苗蛮图说》所载“苗蛮”种类及其排列组合规律

二、“苗蛮”名称确定的基本方式

第三章 “苗蛮”的源流及其民族识别

一、“猺”的渊源与族属

二、“苗蛮”中的诸苗与苗族

三、“宋家”与“蔡家”的族属问题

四、“狛家”与布依族

五、“水家”、“猺家”、“羊家”、“獠家”、“黑猺”、“花猺”、“獠家”的民族属性

六、诸“猺”与“天苗”的民族属性

七、“猺当”、“猺兜”、“猺獠”的族属问题

八、诸“龙家”的民族属性

九、“侬家”与壮族及瑶族

十、“蛮人”、“焚人”、“峒人”、“土人”、“六洞夷人”的族属问题

十一、“里民子”、“六额子”、“白额子”、“羿子”、“白儿子”的民族属性一

第四章 《黔南苗蛮图说》所载清代贵州“苗蛮叛乱”疏证

一、贵州“苗蛮”“叛乱”概述

二、《苗蛮图》所见清前期几次贵州民族起事疏释

三、桂馥《苗蛮久安长治论》评述

第五章 《苗蛮图》所反映的贵州少数民族和而不同的社会经济生活与文化习俗

一、清代贵州“苗蛮”的生产活动

二、各民族文化的丰富多姿与相互渗透

余论

附录一 《黔南苗蛮图说》文字部分点校

附录二 八十六种苗蛮图

参考书目

后记

章节摘录

第一章 《黔南苗蛮图说》的版本、作者、成书时间及其缺文考 任何事物都有一个发生、发展、成熟、衰败的过程，《苗蛮图》的绘制和著述也是如此。绘制边疆少数民族图古来已有，到了清代可谓蔚然成风，从清前期到清末，《苗蛮图》文献异彩纷呈，层出不尽。成书于清光绪时期的《黔南苗蛮图说》，应该说是《苗蛮图》文献成熟时期的产物。对《黔南苗蛮图说》进行专门的研究，具有《苗蛮图》类文献研究的典型意义。本章首先对这部文献本身的状况进行探讨。

一、《黔南苗蛮图说》的概况及其版本 《黔南苗蛮图说》一函二册，清光绪年问刻本。全书首尾完整，描绘和记载贵州各地“苗蛮”86种，为贵州同类《苗蛮图》著作所载“苗蛮”种类最多者。除了“苗蛮”图及图说正文之外，书前载有许乃兴、段荣勋、张日崧、孙清彦的序文和史念祖的跋文，以及桂馥的《苗蛮久安长治论》和《黔南苗蛮图说叙》各一篇。本书名人序跋之多，在各种《苗蛮图》文献中是绝无仅有的。《黔南苗蛮图说》封面为隶书空心廓字“黔南苗蛮图说”、“三琴一剑之室藏版”，并钤有朱文“三琴一剑之室”印和白文“桂氏筱簕珍藏书画印”各一方。……

《黔南苗蛮图说研究》

编辑推荐

《黔南苗蛮图说》记载的民族种类共有86种，是目前国内外所知同一种书中记载贵州民族种类最多、各种民族的信息量最大的文献。

《黔南苗蛮图说研究》

精彩短评

- 1、似乎与王钟翰先生序的有点距离。
- 2、“研究”根本谈不上，只是做了个注解
- 3、作者博论。

《黔南苗蛮图说研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com