

《蒙藏文化交流史话》

图书基本信息

书名：《蒙藏文化交流史话》

13位ISBN编号：9787509721483

10位ISBN编号：7509721482

出版时间：2011-7

出版社：社会科学文献出版社

作者：丁守璞 杨恩洪 著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒙藏文化交流史话》

内容概要

丁守璞编著的《蒙藏文化交流史话》选取蒙藏文化交流的独特视角，在分别概述两族历史文化渊源的基础上，描述了元明两代蒙古族在西藏的军事、政治活动，藏族萨迦、格鲁派高僧在蒙古族地区弘扬佛法、传播文化的历程。同时，《蒙藏文化交流史话》透过诸多文化事象的分析比较，叙述了两个民族在哲学、文学、民俗，乃至医学等方面的交流吸纳与互补情况，从而揭示了在不同民族间文化交流所必然存在的客观规律。

《蒙藏文化交流史话》

作者简介

丁守璞，中国社会科学院历史研究所研究员，国际蒙古学家协会（乌兰巴托）会员。
杨恩洪，中国社会科学院民族文学研究所研究员，中国西藏文化保护协会理事。

《蒙藏文化交流史话》

书籍目录

目 录

引 言.....	1
一 蒙古族历史文化源流.....	3
1.蒙古民族的崛起.....	7
2.成吉思汗兴起，创立蒙古国.....	19
3.军事封建制的蒙古汗国.....	33
4.宗教、文化与艺术.....	42
二 藏族历史文化源流.....	55
1.关于藏民族的起源.....	56
2.“颈座王”开始的赞普时代.....	60
3.赞普春秋.....	63
4.宗教、文化与艺术.....	95
三 蒙藏历史关系与文化交流.....	125
1.战争揭开蒙藏文化交流的序幕.....	126
2.忽必烈与八思巴.....	135
3.俺答汗与三世达赖.....	142
4.活佛与寺院.....	146
5.“翁衮”的劫难.....	160
6.文化的互补.....	164
7.文化的排斥.....	188
结束语.....	194
后 记.....	196
参考书目.....	198

《蒙藏文化交流史话》

编辑推荐

鉴于历史与文化的不可分割性，丁守璞编著的《蒙藏文化交流史话》采取了以两个民族的历史关系为线，以文化事象为珠，以线穿珠的方式尽可能地把重要的历史事件与人物、典型的文化事象及其渊源关系展示在读者面前。

《蒙藏文化交流史话》

精彩短评

- 1、作为相关历史知识的启蒙书，这套“史话”丛书不错，价格便宜，家中有喜欢历史的孩子，可以考虑适当买几本，学校适用。
- 2、蒙藏两民族自元代起的彼此交流影响，是个有意思主题。本文以1+1+2的结构分别梳理纲要。更多过程细节留待其它书的补充了。

《蒙藏文化交流史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com