

《东北古代民族研究论纲》

图书基本信息

书名：《东北古代民族研究论纲》

13位ISBN编号：9787500463016

10位ISBN编号：7500463014

出版时间：2007-7

出版社：中国社会科学出版社

作者：顾奎相 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东北古代民族研究论纲》

内容概要

《东北古代民族研究论纲》主要内容包括东北古代民族研究的历史与现状，东北“三大地域文化”与早期民族分布，东北“四大族系”的确立及其发展源流，东北古代民族对东北边疆地区的经济开发，东北古代民族文化底蕴、特征、同中原王朝关系及在中华民族中的地位和作用，东北古代移民的历程、态势和规律。《东北古代民族研究论纲》对推动东北古代民族研究发展，对认定东北古代民族研究中的重点和难点问题，具有重要参考和研究价值。

《东北古代民族研究论纲》

作者简介

顾奎相，1939年生于辽宁省。1965年毕业于辽宁大学历史系。原任辽宁大学副校长、辽宁大学历史系教授、博士生导师。现任中国史学会理事、辽宁省历史学会理事长、辽宁社会科学院特邀研究员等职务。多年致力于改革史、史学史教学和研究。主要著作有《繁荣辽宁地方史学述议》

《东北古代民族研究论纲》

书籍目录

前言第一章 东北古代民族研究的历史与现状 一 东北古代民族研究是以研究东北史为发端 二 20世纪30年代出现第一个研究热潮 三 开始在马克思主义指导下的东北古代民族研究 四 改革开放使东北古代民族研究步入新天地 五 东北古代民族研究的难点与热点问题 六 国外学者研究东北民族概况及主要观点第二章 东北“三大地域文化”与早期民族分布 一 “三大地域文化”的界定与早期民族区系的形成 二 “燕亳”族团及其考古学文化 三 秽貊集团及其典型考古学文化 四 肃慎集团及其考古学文化 五 “北戎”与“东胡”民族及其考古学文化第三章 东北“四大族系”的确立及其发展源流 一 东北“汉文化圈”的形成及“四大族系”的确立 二 “东胡—山戎”系统的民族发展源流 三 长白山区系的秽貊集团及其发展源流 四 长白山北系的肃慎集团及其演变第四章 东北古代少数民族对东北边疆地区的经济开发 一 经济开发的阶段性特征 二 多元并存的经济形态与形式多样的生产技术 三 影响经济开发的环境因素第五章 东北古代民族文化底蕴与特征 一 东北远古文明是中华文明的源头之一 二 多元文化的交融与积淀造就了东北文化的丰厚底蕴 三 剽悍、创新、开放是东北古代民族文化的主要特征第六章 东北古代民族同中原王朝的关系 一 秦汉时期东北民族与中原王朝的关系 二 魏晋南北朝时期东北民族与中原王朝的关系 三 隋唐时期东北民族与中原王朝的关系 四 宋辽金元时期东北民族与中原王朝的关系 五 明清时期东北民族与中原王朝的关系第七章 东北古代民族在中华民族中的地位和作用 一 在迈入中华文明门槛的过程中——“先走一步” 二 在奠定幅员辽阔的中华版图中——贡献特殊 三 在绚丽多彩的中华文化中——独树一帜第八章 东北古代移民的历程、态势及规律 一 从战国到明末——东北移民冷热交替 二 清代东北移民——堪称典型个案 三 晚清东北移民——出现移民新局面结束语

《东北古代民族研究论纲》

精彩短评

- 1、很好的书了啦非常的棒
- 2、东北的民族变迁史，看后能得到一个总体印象，掌握大致的脉络

1、这本书集中了六位老师和研究者的论文，降低了整体上的质量，更有些地方穿凿附会，使用了不可信的史料，还有些观点流于浅薄，我甚至不厚道地觉得，第一章里面日本和俄罗斯学者关于东北的古代民族研究著作的罗列和批判，才是全书最有闪亮的地方。早先问过一位前辈，我说好的论文坏的论文您都会读么，他说坏的论文不略读一二，怎知好的论文好在何处呢。这世间当然没有绝对的正确与真实，在众多二流三流的资料里未必不能获得收获。第一，材料的运用与贯穿，能否令人信服，还是说考古资料的形制与流变，只为了证明作者内心中早已主观承认的观点？第二，怎样把材料呈现出来让人信服，这需要一个知识背景基础上稳定的逻辑，这本书有的地方让人只能用呵呵二字来形容。第三，单就历史人类学和考古人类学来说，我相信器物史和技术史一定史非常好的观察角度，甚至还有艺术史与贸易史。第四，进化论到底在现在的学术研究里处于一个怎样的地位，值得作为一个重点留意和关注，生态人类学与气候史在考察社会形态与变迁中不可忽视。第五，学术研究的政治相关度，是拥护政治正确还是降低政治因素，两全其害取其轻。留三个小小的疑问留后续思考和寻找答案。

第一，书中数次提到夏家店下层文明里陶器，具有商周的文化特征，又缺乏与区域内早先文明的渊源，即接受了夏商的文化影响，辽西文明既继承了红山文化和小河沿文化又融合了山东半岛的大汶口等东夷文化。我想现在考古发现里这种形制风格的研判是否有值得商榷的地方呢，这种文化的传播与流变想必是有其有效的传播范围和半径的，又或者文明是全球各地相对同时地兴起还是从一地传播到另一地呢？第二，书中称自古以来汉族是人口最多经济文化水平最高的民族，我就想到了汉族的族属这个称谓是从何时诞生的问题，唐朝人会说自己是汉族或者汉人吗，明朝人会称呼自己为汉族么，这个自古以来是从哪个古来的，是值得考量的。族属的诞生和形成，这不单是汉族的问题，也是各个民族共同的问题，或者说烦恼所在。第三，本书里似乎没有把匈奴和突厥两个民族纳入考察视野，对蒙古也着墨不多，这些北方的民族应当以一种怎样的方式视为一个整体呢？

《东北古代民族研究论纲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com