

《云南山地民族文化生态的变迁》

图书基本信息

书名：《云南山地民族文化生态的变迁》

13位ISBN编号：9787541536632

10位ISBN编号：7541536636

出版时间：2009-6

出版社：云南教育出版社

作者：尹绍亭

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云南山地民族文化生态的变迁》

前言

我从事文化人类学的田野调查，始于20世纪80年代初期。我最早的田野调查研究专著名为《一个充满争议的文化生态体系——云南刀耕火种研究》，该书于1991年作为“中国民族文化专题研究丛书”之一由云南人民出版社出版。国内外许多学者与我相识，并长期保持交流关系，便是通过此书开始的。十多年过去了，书店里早已见不到此书的踪影，可是还常有认识和不认识的人前来联系购书。最近，云南教育出版社又委托我主编“田野中国”丛书。作为主编和作者之一，我想将此书再次奉献给读者，这是基于以下几点考虑：首先，直到今天，此书仍然是我从事田野研究的重要的具有代表性的作品；其次，从其写作方法来看，比较符合“田野中国”这套丛书的要求，即可读性较强一些；再次，新版本增加了从20世纪50年代到现在的300余幅田野图片，不仅大大丰富了书的内容，翔实而形象地表现了云南刀耕火种由盛转衰的过程，生动地反映了山民们的生态和生活，而且在研究方法上做了新的探索，即以影视手段去展现时下倍受学界关注的“生态史”、“环境史”的研究主题，因此，这样的田野作品就显得特别有意义了。本书的田野调查对象，是云南西南部山地民族的刀耕火种。20世纪70~80年代，由于工业社会快速发展所导致的资源枯竭、环境污染等恶果的凸现，生态环境问题成为全球最受瞩目的问题之一。在这样的背景下，与热带、亚热带森林关系密切的刀耕火种农业，自然受到了人们的关注，成为了不同学科众多学者研究的热点。

《云南山地民族文化生态的变迁》

内容概要

《云南山地民族文化生态的变迁》内容简介：作者从事文化人类学的田野调查，始于20世纪80年代初期。我最早的田野调查研究专著名为《一个充满争议的文化生态体系——云南刀耕火种研究》，该书于1991年作为“中国民族文化专题研究丛书”之一由云南人民出版社出版。国内外许多学者与我相识，并长期保持交流关系，便是通过此书开始的。十多年过去了，书店里早已见不到此书的踪影，可是还常有认识和不认识的人前来联系购书。最近，云南教育出版社又委托我主编“田野中国”丛书。作为主编和作者之一，我想将此书再次奉献给读者，这是基于以下几点考虑：首先，直到今天，此书仍然是我从事田野研究的重要的具有代表性的作品；其次，从其写作方法来看，比较符合“田野中国”这套丛书的要求，即可读性较强一些；再次，新版本增加了从20世纪50年代到现在的300余幅田野图片，不仅大大丰富了书的内容，翔实而形象地表现了云南刀耕火种由盛转衰的过程，生动地反映了山民们的生态和生活，而且在研究方法上做了新的探索，即以影视手段去展现时下倍受学界关注的“生态史”、“环境史”的研究主题，因此，这样的田野作品就显得特别有意义了。

《云南山地民族文化生态的变迁》的田野调查对象，是云南西南部山地民族的刀耕火种。20世纪70~80年代，由于工业社会快速发展所导致的资源枯竭、环境污染等恶果的凸现，生态环境问题成为全球最受瞩目的问题之一。在这样的背景下，与热带、亚热带森林关系密切的刀耕火种农业，自然受到了人们的关注，成为了不同学科众多学者研究的热点。

《云南山地民族文化生态的变迁》

作者简介

尹绍亭，1947年生。云南省社会科学院研究生部民族学专业毕业。云南大学民族研究院教授、博导。从事民族学教学研究。主要著作有《人与森林——生态人类学视野中的刀耕火种》、《云南物质文化——农耕卷》、《民族文化生态村建设的理论和方法》等。

《云南山地民族文化生态的变迁》

书籍目录

总序前言上篇 一个充满争议的文化生态体系绵延不绝的山火山林中的“蛮夷”“原始农业”质疑“从山到坝”商榷“砍倒烧光”辩说“火耨”释“粗放”析“轮歇”考“戳土为穴”观“百宝地”论“游耕”固定耕地社会组织和土地制度农耕礼仪环境保护刀耕火种的生态学生态危机与调适下篇 一部影像表现的文化生态史20世纪50年代的山民生态一、与世隔绝的独龙江二、独龙族的渔猎三、独龙族的刀耕火种四、独龙族的生活习俗五、独龙族的祭祀和节庆六、苦聪人的迁徙生活七、佤族的仪式和农耕20世纪80年代的山民生态一、滇西南山地景观二、村寨和民居三、生产工具四、砍烧林地五、播种与中耕六、作物与收获七、采集狩猎八、纺纱织布九、建房与交易十、信仰与节庆20世纪90年代迄今的山民生态一、多样性发展之路二、茶遍青山三、胶林似海四、最后的小普西五、布朗山绝唱初版后记再版后记

《云南山地民族文化生态的变迁》

章节摘录

上篇 一个充满争议的文化生态体系 绵延不绝的山火 “畚田”，刀耕火种也；“群舸郡”，两汉在贵州西南部和云南东南部所设之郡名。这一条关于云南刀耕火种的最早的文献记载说明，刀耕火种的熊熊烈火，在云南这块古老的高原大地上，已经绵延不绝地燃烧了几千年！人们常说，云南是一个植物王国，一个动物王国，一个有色金属王国。如果说云南还可以称之为什么王国的话，那么在20世纪50年代以前还可以称为“刀耕火种王国”。请翻阅历史吧，古代云南枕山栖谷刀耕火种的例子比比皆是。康熙《云南通志》卷三十七载彝族：“爨蛮之名，相沿最久，其初种类甚多...大略广则刀耕火种.....”道光《普洱府志》卷十八载哈尼族：“黑窝泥，宁洱、思茅、威远、他郎有之.....在宁洱者，刀耕火种.....”余庆远《维西见闻录》载傈僳族：“喜居悬岩绝顶，垦山而种，地瘠则去之，迁徙不常。”余庆远《维西见闻录》引《丽江府志》载纳西族：“夷氏不习纺织，男女皆刀耕火种，力作最苦。”

《云南山地民族文化生态的变迁》

精彩短评

- 1、倒是值得一看，就是后面厚达半本的图片粗糙的令人发指
- 2、只是之前的东西。

《云南山地民族文化生态的变迁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com