

《1900，美国摄影师的中国照片日记》

图书基本信息

书名：《1900，美国摄影师的中国照片日记》

13位ISBN编号：9787533450939

10位ISBN编号：7533450930

出版时间：2008-12

出版社：福建教育出版社

作者：詹姆斯·利卡尔顿,徐广宇

页数：232

译者：徐广宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

本书收集了美国摄影师詹姆斯·利卡尔顿拍摄并亲自选定的他1900年中国之行的1000幅照片。这是中国极不寻常的一年，发生了义和团事件和八国联军入侵，史称庚子事变。第二年《辛丑条约》签订，中国赔款白银四亿多两，这些20世纪开端之年中国的重大变故，每个中国人在小学时代就已熟知。今天的中国人多从20世纪走来，有兴趣温故一个世纪前的中国，通过照片阅读这段历史，无疑比文字史有别样味道。更何况，每张照片后面都附有利卡尔顿对当时拍摄情景的解说，这些“摄影者说”与照片一起，会把每个读图者带入1900年作者亲历的情境中去。整理出版历史照片，作为一种社会现象，是从1999年开始的。当时受“世纪末”情节的影响，人们在迎接新世纪之际，怀着对即逝年代的留恋，尽力挖掘本世纪值得回忆的种种现象。历史照片被发现了，旧照片纷纷结集出版，成为一种时尚，中国公众进入了一个时称“读图的时代”。转瞬十年即逝，历史照片结集出版已达数百种，但人们一直是在不甚了解中国照片历史的情况下整理出版历史照片的。摄影术何时传入中国，国人何时普遍使用摄影，这些看似学术的问题，其实是系统发掘历史照片的必备知识。中国之有照片，简单地说，是从1860年代开始的，点点滴滴，忽断忽续，不成体系。到义和团事件引起世界关注，各国人士纷纷来华，拍摄了大量的照片，有关中国的照片骤增。庚子事变后，清政府实行新政，社会风气日益开通，摄影手段逐渐被新闻媒体和百姓接受和乐用。此后，在中国发生的任何重大事件，都有照片存世，有些比较完整保存下来。有些散落于世，等待有心人去收集整理。明于此，不难理解，系统整理出版历史照片，1900年代是一个起点。而当时最集中的就是有关庚子事变的影像，甚至十年后1911年辛亥革命爆发，留下的照片数量也无法与之匹敌。但是，1900年庚子事变的摄影，多数外国人是在事变爆发后闻讯赶来的，拍摄的主要内容是联军的行动。涉及城市是天津和北京两地，尤其北京，从皇宫到天坛景山颐和园，全城几乎每个角落都被拍遍了。这些照片，初次接触颇感新鲜，看多了总觉千篇一律。与当年多数外国人不同，利卡尔顿不是随同八国联军来华的。他是一个摄影师，为游历而来华，早在义和团发生前抵达香港，游历了广州、汉口、上海、宁波、苏州、南京、烟台、天津、北京，所到城市，皆为中国繁华之地。其中，广州是最早对外通商的口岸城市，上海是全国经济中心，武汉是九省通衢，苏州和南京是江苏省会(江苏有两个省会)，天津是北方最大口岸，北京是帝国之都。中国最大最繁华的城市尽在其中，无有遗漏。

《1900，美国摄影师的中国照片日肌》

内容概要

《1900，美国摄影师的中国照片日肌》

作者简介

徐广宇，1977年生于古城天水。毕业于北京理工大学，喜爱中国历史及传统文化，更借此喜欢上老照片。现在北京从事艺术品投资行业。

《1900，美国摄影师的中国照片日肌》

书籍目录

香港广州上海宁波苏州扬子江南京烟台天津北京译后记

章节摘录

香港 1 在港口眺望香港，这是大不列颠的东方财富中心 我们在一艘停靠在美丽港湾蒸汽船的上甲板。在我们前边远处山脚下就是维多利亚城，一般称作香港。我们正在往西南方向看，新界位于我们右边仅1~2英里。我们只能看到岛屿的一部分，城市在崎岖不平的山脚下绵延数英里。在那座山的最高处的小山谷里，舒适的别墅星罗棋布。在那儿你能找到一个躲避炎炎夏日和喧嚣城市的休养所。 香港是英国殖民地，是六十多年前中国政府“自愿”割让的，用于解决两国间的贸易纠纷，现在是远东最重要的贸易中心。当地人口约250万，欧洲人约12万。 你看到的那个码头，有一排宽敞、现代的办公建筑，码头周围奇特的当地小船叫作舢板，由妇女撑船，不知疲倦地把乘客从一个地方载到另一个地方。 中间最远处看到的山峰是摩星岭，将近900英尺高。在摩星岭和海之间的缓坡上是中国人的墓地。 三个苦力以典型的底层阶层的姿势蹲在我们前面小房子的屋顶上。不仅仅在中国，在很多东方国家都一样，苦力们无论是吃东西、吸烟、休息或是社交，他们都会用这个不雅的姿势。 由一位背着小孩的中国母亲摇船，我们乘舢板登岸，沿着平整的街道上山。 2 在香港宝云道隔维多利亚湾 我们首次看到中国大陆，但这不全算是中国的领地。因为我们看到的新界这部分在英国米字旗下，英国已经占领了一段时间，还要再持续99年（这对英国人来说其实就是永远）。这个半岛有几平方英里，而且延伸到这些石头山外数英里。

《1900，美国摄影师的中国照片日肌》

媒体关注与评论

今天的中国人多从20世纪走来，有兴趣温故一个世纪前的中国，通过照片阅读这段历史，无疑比文字史有别样味道。更何况，每张照片后面都附有利卡尔顿对当时拍摄情景的解说，这些“摄影者说”与照片一起，会把每个读图者带入1900年作者亲历的情境中去。——闵杰 这不仅仅是一本关于立体摄影知识的书。在这本书里面的“古典”立体照片中，有着一个惊人的中国近代史瞬间，那就是对1900年八国联军侵略中国的真实记录。这些照片，不但让我们看到清末中国状态，更让我们重温“落后就要挨打”的屈辱。——鲍昆

《1900，美国摄影师的中国照片日记》

编辑推荐

《1900，美国摄影师的中国照片日记》收录了此套100张照片，节译了游记中有关对应照片的文字说明，最大限度地还原了历史现场的真实，是难得的宝贵历史资料。今天的中国人多从20世纪走来，有兴趣温故一个世纪前的中国，通过照片阅读这段历史，无疑比文字史有别样味道。更何况，每张照片后面都附有利卡尔顿对当时拍摄情景的解说，这些“摄影者说”与照片一起，会把每个读图者带入1900年作者亲历的情境中去。这不仅仅是一本关于立体摄影知识的书。在这《1900，美国摄影师的中国照片日记》里面的“古典”立体照片中，有着一个惊人的中国近代史瞬间，那就是对1900年八国联军侵略中国的真实记录。这些照片不但让我们看到清末中国状态，更让我们重温“落后就要挨打”的屈辱。

精彩短评

- 1、图片清晰度高 值得收藏
- 2、这本书在三联生活周刊都有推荐，值得收藏。
- 3、枕边书
- 4、嗯~这也是北上广不相信眼泪
- 5、不错的历史资料，看看过去的中国
- 6、小脚畸形惊人
- 7、看看109年前的中国啥样子----真实的苦难的中国
- 8、很有历史意义和收藏价值！可惜图片不是彩色的，而且没有广州的旧图片！最好每个城市都有大量旧历史档案图片！受益匪浅啊！
- 9、难得的影像
- 10、有一些很棒的照片
- 11、书中有几页的字印重影了，但不影响阅读。也令人多了解清末到民国的中国人生活，大部分人太苦了。
- 12、不错，介绍也比较好
- 13、有人，有景，有事，各类照片都有，
- 14、没事翻翻，挺不错的.....
- 15、照片本身不错，可以照见当时国民风貌。但是摄影师詹姆斯仍然站在帝国国民和沙文主义者的角度看待当时落后的中国，字里行间，偶尔流露出对这片土地上的人民的憎恶和对这片土地的垂涎。在天津，联军战胜清军与义和团之后，作者怀着分到一片大蛋糕的欣喜写下：“城市被占领后，划分成不同区域，由不同的国家管理。眼前这部分由美国占领，这片区域是从南门到前面城墙那座高楼和左边的一大片区域。幸运的是，这个区域有一个兵工厂和一个铸币厂。”这本书确实应当让中国人看到。这是一本让人坐立难安的书。从中不但看到帝国的强横，也看到自身的愚昧。
- 16、有图片，就有真相
- 17、外国人镜头下的当时的中国的现状。
- 18、历史就是该这样鲜活和多视角的。
- 19、1900年，一个美国人用镜头记录了下当时中国诸多城市的情景，庚子年间，义和拳匪作乱，烧杀抢掠，教民友军以及百姓深受其害，清国犯混，纵容乱匪，对抗友军，战火延及京津数地。照片除了真实记录，所附日记记载了当时情状，表达了对中国的好奇、热爱、痛恨、怜悯和同情。
- 20、珍贵的历史资料。图加文字说明，管中窥豹，可以看到一百多年前的中国。很难得的一本书。以上。
- 21、书中共有100幅照片，记录了利卡尔顿1900年到中国各地旅行所拍下来的中国人的生活。无法想象111年前的人们生活在什么样的恐惧之中，也许遭受过了太多的战争与苦难，精神早已变得麻木，所有人的眼睛都是空洞洞的没有神采。到处是断壁残垣，远方是灰暗的天和冒着烟的废墟，人在这样的环境下艰难的生存。。。也许只有像广州的“垂死之地”一样的地方能给那些活不下去的人一些心理慰藉吧。
- 22、当年的教会学校，给我留下深刻印象。
- 23、清晰的见证人。
- 24、列宁说：忘记历史就意味着背叛。看看1900年的中国，就知道专制制度和儒家文化给中国造成了多么深重的灾难！那些照片确实不可多得啊！
- 25、送货很快的。书的质量也不错。
- 26、珍贵的历史图片。1900年。附有美国摄影师手记。
- 27、感谢这些老外摄影师，让我们穿越时光看到过去。这是影像的力量。
- 28、这么多年，中国人还是没有站起来。书中影像底中不同社会阶层及国内外的人，各种不同的生活状态。广州的垂死之地，沙面，天津北京...这里是一份很好的了解清朝末期的生活。
- 29、书很不错，照片很真实！
- 30、一个美国摄影师眼中的中国。北上之旅，画面越发沉重和悲鸣，义和团与八国联军，死亡与战争，配图的文字详细记录了当时此景及摄影师的观点（还算客观）。广州垂死之地。“（广州）这是一

个不停歇的工业世界，也同样是一个有缺陷的世界”“一个国家的领导者没有阻止这些悲惨事情的发生却花费巨资修建这座夏宫（颐和园）。”

31、只有些不是很好看的图片啦，一天就看完了，

32、这本书最重要的也是我最喜欢的就是真实，真实的告诉我们100多年前中国，北京一些真实可见的历史。

33、真实的再现

34、本书收集了美国摄影师詹姆斯·利卡尔顿拍摄并亲自选定的他1900年中国之行的100副照片，并节译了照片的文字说明。在二十世纪初的这一年发生了义和团事件和八国联军入侵，史称庚子事变。我们从小学起就在课文中熟悉了这个重大的历史事变，但通过照片来阅读这段历史，无疑远比教科书中干瘪的文字更有吸引力和历史的现场感。这些照片相当清晰，是难得的宝贵的历史资料。不过，照片的尺寸有些小，是个遗憾的地方。

35、图片不错，文字也不错，就是这排版。。。怎么说呢。

36、翻译不是很好，作者角度还算客观.....

37、内容不算太丰富，不过图片还比较能反应那个时代的历史镜头

38、其中的照片多数已被大小刊物n次转载，所以翻过书后没有新鲜的感觉。

39、了解历史为了更好地将来

40、这本书让我更好的了解过去！

41、老照片传达出的信息总是珍贵的，何况在那个很难做到完全客观的年代。一旁的照片注释有瑕疵但也不啰嗦，总体而言还是值得一读。

42、没有经历过1900那段久远的历史，对于大多数人来说有一种：“遥远的即视感”

43、看重的还是照片，1900年的照片。

44、翻译太差，不建议购买

初级评论员：iphoto6162010-06-24 11:48:03

心情指数：沉重阅读场所：书桌旁

图片质量很好，扫描得很清晰，就是翻译水平实在是不敢恭维，很多地方信息有错，地名和很简单的句子都翻译的不对。还是等等更好的版本吧。。。

45、1793年英国马嘎尔尼使团访华，清政府要求马嘎尔尼使团行三跪九叩大礼，而马嘎尔尼则要求用觐见英王的礼仪，行单腿下跪、吻手礼。双方僵持不下，结果以英国使团行单腿下跪之礼草草收场。乾隆皇帝对英方提出的派使臣常驻北京；开放宁波、舟山群岛、天津为贸易口岸等要求一口拒绝，他说“天朝物产丰盈，无所不有，原不借外夷货物以通有无”，并警告他们不要再到浙江、天津贸易，否则必遭“驱逐出洋”。后来马嘎尔尼说过一句意味深长的话：“清政府好比是一艘破烂不堪的头等战舰，它之所以在过去一百五十年中没有沉没，仅仅是由于一班幸运、能干而警觉的军官们的支撑，而她胜过邻船的地方，只在她的体积和外表。但是，一旦一个没有才干的人在甲板上指挥，那就不会再有纪律和安全了”。1840年，这句话得以应验！到20世纪初，清朝种种抵制都属徒劳，闭关锁国使中国长期落后于世界潮流！本书也从一个方面让我们认识到为社么我们与西方列强有这样的距离，他们重实践、重证据，一丝不苟的工作态度和理性思维到今天任是我们所缺乏的。全书图片丰富，文笔流畅，读来有趣。

46、对照片有如此详尽的解释，不多见。也足见珍贵。

47、没有新意，其他很多书中也有

48、一百多年前的中国画面跃然纸上，回味无穷。

49、还不错,值得购买,买吧

50、Condescending. 我心里叹了一口气，这一刻我明白了什么叫做怀着普世却不切实的关怀，却被禁锢于自己狭隘的生长空间、社会价值观和认同感，只能看到自己想看到的。

51、一百年不多，只争朝夕。。。

52、这本书还行，边拍照边记录。

53、无意中看到的一本书，忘了是不是哪本书里有提到。作者在那个时代来到中国，将自己的所见拍下，并配上文字，从简单的文字和图片中仿佛能使人回到过去的情景

- 54、特别像如今的旅行博客，一张照片一点关于照片的故事和风土人情。特殊的是这是1900年的中国，正直八国联军侵华的就有中国代表意义的重大城市。比较震撼的照片是三寸金莲，让女子变得孱弱更被剥削备受痛苦的畸形审美。其次是展现了那种中西交融被侵略的事实。还有一些可怕的残忍的历史。很有史料价值。中国人的鸦片真的是害死。同时也有一种高高在上的解说意味和关怀。
- 55、老照片教育人们奋发图强建设祖国,实现中国梦.
- 56、麻木的底层
- 57、真心渴望介绍是中英版的
- 58、书不错，很喜欢，能看到百年前中国的一角。
- 59、2009-09-22.摄影集配文。按摄影师旅行顺序分城市而辑成。很值得一看。
- 60、没什么收藏价值，图片不清楚
- 61、一幅幅珍贵的历史照片，仿佛让人回到了那个社会，去亲身感受那时的人们的酸甜苦辣，呵呵。
- 62、陕图本。1900，从广州到北京。P221，我登上了佛香阁的最高层，那里的风景非常好，这座塔和这个圈子都修建得非常奢华，但是我却想起了广州的“垂死之地”等死的人和天津、北京街头要被饿死的人，一个国家的领导者没有阻止这些悲惨事情的发生，却花费巨资修建这座夏宫。
- 63、拿在手里闲翻，通过影像的途径，很有趣地品评这逝去的时光，结合有关文字，可以促使思考。
- 64、装帧精美、图片高清出乎意料。作者能在那个西方中心论主导八国联军跋扈驰骋的年代，做到较为客观的评述并为后代留下稀有的影像，实属不易
- 65、像是在1900年边缘走了一趟，看罢有泪，有难得的笑，有唏嘘感叹。照片这种媒介和文字不一样，千言万语，化为一张照片，就在那里。
- 66、由于中国以前经济不发达，相机少，现在能从国外的书内看到不少中国的历史照片，感觉珍贵。
- 67、图片类大概因为版权问题吧 都很贵 这本到网上看看就可以了
- 68、说明丰富 很生动
- 69、买来送人的。画面不算精美吧，清晰度还行
- 70、『我登上了佛香阁的最高层，那里风景非常好，这座塔和园子都修建的非常奢华，但是我却想起了广州的“垂死之地”等死的人和天津北京街头要被饿死的人。一个国家的领导者没有阻止这些悲惨事情的发生却花费巨资修建这座夏宫。』这是利卡尔顿1900年的中国探索之旅，恰逢义和团运动和八国联军入侵。
- 71、一百年前的封建社会，太多不可思议。

《1900，美国摄影师的中国照片日肌》

精彩书评

1、书中共有100幅照片，记录了利卡尔顿1900年到中国各地旅行所拍下来的中国人的生活。无法想象111年前的人们生活在什么样的恐惧之中，也许遭受过了太多的战争与苦难，精神早已变得麻木，所有人的眼睛都是空洞洞的没有神采。到处是断壁残垣，远方是灰暗的天和冒着烟的废墟，人在这样的环境下艰难的生存。。。也许只有像广州的“垂死之地”一样的地方能给那些活不下去的人一些心理慰藉吧。

2、翻译太差，不建议购买
初级评论员：iphoto6162010-06-24 11:48:03
心情指数：沉重
阅读场所：书桌旁
图片质量很好，扫描得很清晰，就是翻译水平实在是不敢恭维，很多地方信息有错，地名和很简单的句子都翻译的不对。还是等等更好的版本吧。。。

章节试读

- 1、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-第91页
- 2、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-天津
- 3、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-北京
- 4、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-天津
- 5、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-北京
- 6、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-天津
- 7、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-北京
- 8、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-广州
- 9、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-第67页
- 10、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-天津
- 11、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-天津
- 12、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-第24页

- 13、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-第25页
- 14、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-第10页
- 15、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-广州
- 16、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-广州
- 17、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-北京
- 18、《1900，美国摄影师的中国照片日记》的笔记-天津

《1900，美国摄影师的中国照片日肌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com