

《最懂！日本战国》

图书基本信息

书名：《最懂！日本战国》

13位ISBN编号：9787550611788

10位ISBN编号：7550611785

出版时间：2012-5

出版社：凤凰出版社

作者：萧西之水

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

日本战国，为何重写？21世纪以来，随着日本文化不断输入中国，与日本历史相关的出版物与网络平台也越来越多，这标志着中国知识阶层正在将“媚日”、“仇日”的感性宣泄转化为“知日”的理性诉求。事实上，从2011年开始，一本以“知日”二字为题目的杂志更进入到报刊界，为“知日”的潮流带来了一股新风。可见，这种“知日”需求又反过来促进相关文化产品的大量涌现，拙作《谁说日本没有战国》也忝列其中。在这种良性循环下，日本历史中的日本战国历史逐渐吸引了读者眼球。尤其是在2008年畅销书《德川家康》出版后，很多读者对这位历经艰辛却坚忍不拔的人物有着深刻的印象。很快，与德川家康有关的书籍如雨后春笋般涌现在市场上，促进了读者对德川家康的更深层了解。战国历史正由传奇回归真实 中国关于日本战国历史最早且系统的介绍源于赤军等新战国联盟的前辈，后来著作多为补充。但迄今为止，日本战国时代的相关出版物中所采用的历史典故大多来自传说，而不是日本史学界的研究成果。如对于传奇人物真田信繁，国内书籍大多认为他在晚年改名为真田幸村。但据史学家研究，直至去世前2个月，他在给兄长的书信中依然自称“信繁”。“幸村”之名最早出现于宽文十二年（1672）的军纪小说《难波战记》，这时距离本人之死（1615）已过去半个多世纪。诚然，最近很多著作正在对此进行修正，但在读者群中，半传说性质的日本战国体系却已经风靡开来。此外，一般读者接触历史的途径以游戏、文学、影视剧为主，致使在目前大多数战国爱好者心中，日本战国历史的传奇性、故事性更强，而其中体现出的历史性问题却遭到忽视，这与日本人目前的理解正好相反。日本战国历史在日本也曾有过过度宣扬其传奇性、故事性的时代，但二战以后，日本人的思考模式更加开放、更加重视人本思想，因而对历史人物内心的探讨越来越多，战国人物的脸谱一个接一个地被改写。随着日本经济的战后腾飞，史学界得到的研究资金支持越来越多，以小和田哲男、家永遵嗣、柴达俊六为首的新一代日本史学家得以对战国历史的诸多细节进行了详细考证。他们对《应仁记》、《甲阳军鉴》、《太阁记》这些长期被当做正史看待的古典小说进行了批判吸收，同时以战国时期存留至今的书信、日记等可信史料为中心进行重新研究，迄今已取得了相当可观的成就。不仅如此，他们还将研究成果以更加通俗的方式撰写成书，拉近了普通读者与史学家之间的距离，进而引发了至今仍未降温的历史热。在这场延续了20余年的历史热中，还有一个有意思的现象，那就是日本战国历史的读者中女性反而占据多数，熟知历史的女性更被称为“历女”。中国人一般认为男性对乱世历史的钟爱程度相对要高过女性，但在近年来的日本却恰恰相反。这种现象固然来源复杂，但或许也可以这么理解：日本史学界所发起的历史热，甚至能够波及了那些本身对历史不太感兴趣的女性读者。可以看出，在中国史学界和普通读者之间亟需建立一座联络的桥梁，这也是本书创作的初衷之一。大历史视角下的日本战国 由于日本普通读者更多接触到了史学研究，因此在日本人普遍的观念中，大历史的变化、历史细节的处理等历史性的问题相对更加重要。提及“大历史”，读者想必都会联想到黄仁宇先生及其传世著作《万历十五年》，但据笔者观察，一部分人对“大历史”的理解仅限于以整体历史的角度观察历史必然性，凡涉及乱世，动辄以分久必合、合久必分之说予以概观。诚然，每逢乱世，统一、分裂、重新统一的三个历史阶段是无法避免的，但如果过度强调历史必然性，便容易忽略那些直接决定了每个重大历史事件的偶然因素。正如我国史学家顾诚指出，“人们太习惯于把既成事实当作历史必然”，如果将这种逻辑套在对未来的设想中，或许会因为“必然”而失去很多成功机会。在大历史的思维方式中，对历史转折点、推进点的出现和影响以及历史细节的考察更为重视，这也更加符合《万历十五年》的逻辑。如果说历史如大河，转折点、推进点便是河道上的节点，对这些节点的前因后果进行准确研究，对这些节点的细节进行详尽考察，远比一句“大河向东流”来的有意义，也有趣味。细加追究，不难发现在每一阶段历史的精彩纷呈背后，都有一只不断推动时代发展的历史之手，但大多数国内书籍却对这种历史上的内在联系和细节缺乏考察。比如对开启了战国时代的应仁、文明之乱，大多著作都以庄园制度的崩溃和室町幕府统治结构的松散为根本原因，却缺少将现象和根本原因连结起的历史细节。都说应仁、文明之乱是山名、细川两家之争，但或许很少人知道，山名宗全的儿子山名丰久其实是细川胜元的养子，细川胜元的正室夫人是山名宗全的养女，两家本为姻亲关系。既然这样，是什么细节将他们置于对立的层面呢？这个偶然性比起必然性而言，对历史发展更具有决定性意义，却被国内很多著作所忽视。除去历史细节以外，国内关于日本战国时代的著作还有一个共同的缺陷，即对战国中前期历史，诸如本愿寺占领加贺国（1488）、细川政元发动的明应之变（1493）、大内义兴进京（1508—1518）、细川家内乱（1504—1531）等重要问题不太关注。这点很容易理解，由于国内读者大多通过影视剧、游戏来了解

《最懂！日本战国》

日本历史，自然对日本战国后期的统一历史以及织田信长、丰臣秀吉、德川家康这类个性鲜明的人物加以关注。作者们投其所好，在这些人的身上多加笔墨，忽略了战国前期历史，拙作《谁说日本没有战国》也曾有类似的做法。即便针对织田信长等人，部分著作也导致读者在一定程度上的错误认识。比如人们往往认为丰臣秀吉、德川家康只是被动接收了织田信长的政治、军事遗产，对日本统一的促进不大，其实这二者皆有顺应时代潮流而动之举：丰臣秀吉通过更为严密的太阁检地制度，有效地加强了中央对地方的管理，还将大坂设为全国性物流中心，为确保之后以中央为核心完成对国内的征服扫除了障碍；德川家康则建立起一套完善的文官系统，并通过分封大幅削减地方势力，由他一手创建的江户幕府形成了中央对地方的绝对权威，室町幕府已不可与之同日而语。针对以上的问题，为了更好地介绍日本战国历史，本书在借鉴了日本史学界最新研究成果的基础上，摒弃了必然性的历史观和一些既成的盖棺定论，根据大历史的原则在近150年的日本战国历史中平均撷取了30个历史事件。通过介绍这些历史事件的前因后果和历史细节，整个战国历史也得到概观。本书的创作初衷，除了将史学界研究成果介绍给普通读者外，还希望能够改变读者的一些思维定式和固有认识，为读者提供一些更新颖的思考方式。 萧西之水 2012年3月1日夜

《最懂！日本战国》

内容概要

《最懂!日本战国》在详述战国历史始末的同时，也将结合日本国内的最新研究，对诸多谜团给出新的解答。用丰富的原生细节，把战国还原成一段真实的历史，重现这一日本国史上的传奇。这一日本国史上的传奇，可能立即会让你有刮目相看之感。为了更好地介绍日本战国历史，《最懂!日本战国》在借鉴了日本史学界最新研究成果的基础上，摒弃了必然性的历史观和一些既成的盖棺定论，根据大历史的原则在近150年的日本战国历史中平均撷取了30个历史事件。通过介绍这些历史事件的前因后果和历史细节，整个战国历史也得到概观。

《最懂！日本战国》

作者简介

萧西之水，天涯煮酒写手，钟爱文史，日语精湛，对日本战国及近代历史皆有深入见解。2011年出版《谁说日本没有战国》，中国日本史学会会长汤重南曾对其严肃治史、通俗写史的创作给予大力肯定。

书籍目录

日本战国，为何重写

上篇：危局初现

第一章一切为了将军4

第二章幕府、分裂12

第三章大乱，勃发19

第四章文明之终，乱世之始27

第五章加贺，乐字旗的天下34

第六章以实力决胜负吧！41

第七章乱中有变50

中篇：国有千万

第八章两座城，两场败仗60

第九章河越城，月光67

第十章毛利改革77

第十一章善德寺，三国演义84

第十二章最后的大内91

第十三章一座银山引发的血案99

第十四章桶狭间之战107

第十五章宿敌，川中岛见115

第十六章京都，60年后第二人124

第十七章盟约算什么132

第十八章破茧而出141

下篇：万象归春

第十九章长筱，真是那样么？154

第二十章御馆，上杉之警钟162

第二十一章别了，本愿寺170

第二十二章谜在本能寺178

第二十三章袭取织田186

第二十四章没错，就是关白194

第二十五章统一，最后一战202

第二十六章丰臣秀次，牺牲品211

第二十七章镇国之失218

第二十八章庆长五年，真乱226

第二十九章江户崛起234

第三十章大坂，炎上241

《最懂！日本战国》

章节摘录

《最懂！日本战国》

媒体关注与评论

读懂日本，不可不知战国 这是日本史上最浓墨重彩的传奇时代 加入大量战图、图表，为大河剧爱好者、玩家及战国小说拥趸，解疑惑，正视听

《最懂！日本战国》

编辑推荐

《最懂!日本战国》的创作初衷，除了将史学界研究成果介绍给普通读者外，还希望能够改变读者的一些思维定式和固有认识，为读者提供一些更新颖的思考方式。读懂日本，不可不知战国。这是日本史上最浓墨重彩的传奇时代。加入大量战图、图表，为大河剧爱好者、玩家及战国小说拥趸，解疑惑，正视听。战国150年是日本史上唯一的“下克上”时代？！日本大名为什么都爱用“围城断粮”这一招？！刺杀织田信长的真凶并非明智光秀，而是另有其人？！德川家康靠什么最终统一了日本？！

精彩短评

- 1、对日本的战国史剖析没深入，只是轻轻带过。希望想了解这段历史的同仁，换一本来看！
 - 2、很喜欢这本书，叙述详尽，附带插图，章末结尾有结语，对主人公的生平进行介绍，以及成就。对于历史事件，引用了很多史料，客观的历史与主观的看法结合，很不错。
 - 3、感觉小作者很亲民啊，发豆油亲自推荐，赞一个先¥¥¥
前几天买来刚刚看完，觉得比上本书少了幽默，多了解析，两种风格的转换让我这个大龄文艺青年看到了作者的深度¥¥¥
加油吧¥¥¥
 - 4、真的很不错，可以让初心者清晰梳理整个战国发展，一些关键的概念和关系都能体贴的釐清。唯一遗憾的是织田称霸后，三杰成了讲述的主角，九州有略略带过一下，奥州伊达家的部分完全被忽视了。
- 總體而言，還是很不錯。國內太缺這種既專業又有普及型的書了。發行人太少，已經絕版了，在淘寶上買的居然還是打印版，連盜版商都看不上眼，可惜了！
- 5、给小弟买的，他说很不错
 - 6、爱而知其恶，憎而知其善，真实的历史最有打动人心的力量。萧西之水的两本书风格不同，精彩依旧。
 - 7、学习日本人的精髓，把他打到太平洋
 - 8、是本身还是不错的，但是书略有磨损，下次请注意
 - 9、看过作者之前的那本谁说日本没有战国，感觉很不错，这本书换了个风格，把日本战国解析的更加详尽了。但这本书的问题在于有些地方过于专业，容易让很多初学者不明所以，但对于像我这样的爱好者应该算是盛宴了。最喜欢的是这本书对于本能寺之变的分析，很有力度，也很有勇气。
 - 10、这是我见过序与内容反差最大的书，准备写评论。
 - 11、图片清晰，包装严密，内容充实。
 - 12、书是好书，快递有点慢。。大概是在外地的仓库吧。。总之好评啦？
 - 13、给老公买的老公特别历史方面的书
 - 14、不同于其他战国书籍，不是在讲奇怪的故事，而是在讲述历史，很有学理性
 - 15、入个门，就这样
 - 16、帮同学购买的，感觉很不错
 - 17、非常可喜的是作者的这本书没有天马行空，而是以一种非常严肃的历史观来叙述日本战国这段历史，而且内容不枯燥，语言生动，可读性很高。
 - 18、想从大历史的角度来书写却又明显力不从心的感觉。
 - 19、“人们习惯把既成事实当作历史必然。”
 - 20、对日本战国时代描写的很生动，对想要了解战国进程的朋友们，可以下手啦
 - 21、很不错的入门材料
 - 22、在保持前作风格的同时更有深度
 - 23、看完对日本战国会有一个大致的认识，但如果想了解的更深入，还是需要购买其他书籍补充阅读。
 - 24、质量很好。，但有点褶皱，
 - 25、点到历史，不浮夸，严谨；1.对于历史尚无定论的、尚存疑问的、甚至过分神化扭曲的内容都能写出来，并列举当下研究主流现状；如河越夜战、墨侯一夜城、四郎胜赖的政治处境、魔王覆灭的深层原因等等~~2.章节主要以一些标志事件或大名家族的线索为划分；叙述简练、不累赘；
 - 26、之前在图书馆借阅过，但是对于内容还是不熟悉，想买一本随时翻阅。但是侧面有点脏，而且装订不整齐，部分页突出，还没有图书馆借的那边干净
 - 27、客观的讲述了日本战国的历史
 - 28、日本战国事件介绍的很详细
 - 29、一直在天涯上追这个作者的《谁说日本没有战国》，感觉非常不错，在买书的时候猛然看到作者出了第二本，于是一起买下。翻了翻，感觉两本书的风格有所不同，第二本书里的史料更细致，分析

《最懂！日本战国》

也更好，但稍微缺乏了些娱乐性，可能我过于喜欢那些不用到脑子的书了吧

30、满系统的，写得也很全

31、没什么好说的，好评！

32、该书非常适合有一定日本战国历史基础的童鞋阅读，比如像鄙人：以前经常玩太阁、信长野望的，可能会对1554至1598年日本战国历史比较熟悉，也对织田家、武田家、毛利家等战国后期的大名有较多认识。然而通过阅读该书，可以客观、深刻地了解日本战国早期的历史以及很多豪族的成长壮大；诚如该书作者所言，历史发展除了大环境之外，很多细节也是非常重要的，往往一场战役的胜负、一场战斗的胜负，甚至一次暗杀的成败都会对历史的走向产生深远的影响，通过阅读这本书，可以清楚地看到日本的战国史是有很多的发展分支与可能，也令后人对于生活在那个时代的人感到无比的唏嘘。正是人生五十年，如梦亦如幻，有生斯有死，壮士何所撼。值得阅读。

33、历史事件比较全，也涉及了部分经济政治内容，可以一读。书钱自备.....

34、对日本史有兴趣的可以参考地看下。

35、就是对得起价格啦

36、很好的书，讲的很好，值得一看

37、比起作者以前写的《谁说日本没有战国》，这本写得要好很多，内容也比上一本挖得深，看得出这几年国内写通俗日本史的作者们也在成长

38、有点枯燥

39、还可以一看。观其大略。

40、比较严谨的纲领式的日本战国史书，比较遗憾的是书中的图片太少，不能让人有直观的印象和理解人物关系及局势。

41、一部很不错的了解日本历史用作品，不过文风上比起之前作者的“谁说日本无战国”，似乎少了许多幽默，多了很多严谨，个人感觉有点遗憾！

42、了解战国历史的读物

43、战国日本史

44、写的挺好玩，仅此而已

45、感觉不是想要的类型 人名很多建议边看边做标记 而且描述有点乱

46、很好的书。知识很全面。

47、史料堆砌之书，但我很喜欢读

48、2015.10.24

49、很不错语言不会过于枯燥且有图文说明

50、像赤军的头马一样不断引用他的话，错别字好多呢编辑得上心啊

51、还没有开始读，但是总体感觉都不错。里面还有地图，和一些引用啥的，都挺不错...

52、喜欢日本历史的朋友可以看一看

53、不错 喜欢历史的朋友可以看看

54、另外个视野的日本战国史，日本历史游戏的参考书

55、价格够便宜

56、懂个毛。。。

57、在网络红人们不停写着各种口水史书的时候，终于有一本书能够详实写就真的日本战国了

58、很不错，挺细致写的。

59、长篇大论日本战国史

60、之前去图书馆借的，大致算是看完了...总的来说作者能跳出狭隘的视角、以一种历史发展进程的宏观手法来写，难能可贵

61、茶余饭后看看也不错的

62、最喜欢战国了!!!

63、从动漫中知道日本有个战国的，应该可以，排版感觉有点乱了

1、很可见，作者是想站在很高的一个高度来向我们展示战国这段历史的。但读完这本书，我基本上是觉得作者是失败了，布局太大，反而不足！所谓大局观，不仅是指跨度大，更在于程度深。作者的跨度不可谓不大，从足利义教（六代）写到足利义荣（末代），各种人名层出不穷，但可惜的是布局大了，就写得肤浅不深入，很多时候觉得作者只是罗列了历史事件，草草带过，根本缺少前因后果的分析，有一种看朝代表的感觉。所谓程度深，就是要深入分析历史的必然与偶然，作者只是很潦草的分析了政治与军事，而相应的制度、文化、经济等几乎没有任何提及，只是片面的历史，而非全面整体的历史。在内容安排上，也缺乏重点，几乎花了一半的篇幅在介绍战国之前的历史走向，真正写到武田信玄、上杉谦信、织田信长的时候，几乎只有一小章的篇幅大致介绍一下，让人多少有些失望，这才是真正的战国风云人物啊！总而言之，布局太大，反而不足。

2、战国最吸引的人原本是群雄争霸的过程，看织田信长叱咤风云为之心荡神眩，看德川家康老谋深算又感慨其过人的耐力。但这本书并没有继续神化和夸张这个过程，相反地，作者选择了回归历史的原像，把每一个战国豪强当作真实的历史人物来刻画。这感觉就像看惯了《三国演义》里的刘、关、张，却又从金圣叹、吕思勉那里读到了这三人性格的另一种侧面一般，让人有耳目一新之感。不得不说，作者的写法让一向几被神化的战国人物变得有血有肉，更为真实。全书的另一优点是作者写作时是从所谓“大历史”的角度来写的，读完这书突然想到，原来在战国时期，日本经历了经济的增长，武家文化走向进一步的集权，甚至是由于这时期战争对于组织后勤的需要，才出现了城市。在这本书里能读到日本社会这些历史性的变化，它使日本战国已不再简单地是个传奇故事，而是真正的历史。

《最懂！日本战国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com