

# 《发现》

## 图书基本信息

书名：《发现》

13位ISBN编号：9787807536246

10位ISBN编号：7807536241

出版时间：2009-5

出版社：哈尔滨出版社

作者：方木铎

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《发现》

## 前言

我们常常会有这样的疑惑，苍茫宇宙，人类从何而来，去向何方？面对浩瀚星空，宇宙的未知世界，面对每日生活的种种问题和选择时，我们总是会冒出这样的想法：是否曾经有人也如同我一般，处于同样的境地呢？他们是如何选择的？他们过了怎样的人生？小到个人，大到种族甚至全人类，都会对自己的来处去地、如何生活，产生永恒的思索，这种思索的结晶便是集结了人类世代智慧精华的各种知识、技艺，以及情感的表达，而这一切都依托在博物馆中形形色色的历史文物中。我们在博物馆里流连，亲眼得见古人曾经存在的种种，我们在穿越时光之旅的惊险途中，发现并探索人类文明演进的历史过程，从而为解决自身的疑惑找到了出口。一座博物馆就是一段历史的真实再现，尽管这种再现是通过一件件不会说话的文物，而不是生动曲折的传奇故事。当我们置身于其中，通过对文物的了解，就能对文物背后的历史多一些认识。而一旦我们了解了这些文物背后的历史，就能超越简单的对文物进行欣赏、称赞与把玩的层次，穿越时空的界限，思考过往的历史变迁。事实上，我们并不缺少了解历史的机会，但现代人与历史之间由于时空的隔膜，很容易产生误解与漠视。以博物馆为媒介，以文物为线索，历史会变得亲切而直观，我们与历史之间的距离也不再遥远。

# 《发现》

## 内容概要

《发现博物馆里的历史》内容为：一座博物馆就是一部物化的史，人们通过文物与历史对话，穿过时空的阻隔，俯瞰历史的风风雨雨。我们不是缺少对历史的记忆，而是缺少对历史发现的愿望和需求。发现博物馆里的凝固的历史无疑是我们再次凝神和回溯历史的一种最好的人文途径和机会。对世界上的任何一个国家或民族来说，历史和文化都是其最宝贵和不可复制的财富。而博物馆，恰恰是一个沉淀和展示历史的平台。走进博物馆，也就是走进过去历史的场景，这也是我们重新记忆和发现历史的开始。博物馆是一个浓缩历史的窗田，它为我们提供了一次与历史相聚的可能。博物馆的意义不仅在于那一个个散发着历史气息的文物，更在于这些珍贵的历史材料为现在的我们所提供的历史的参照。

## 书籍目录

第一编 从自我到世界——孕育文明的“大地博物馆” 关注内心：古典时代的终极追求 追求永生：洪荒时代的永恒命题 城邦中闪耀的爱琴海文明 与诸神对话：被神秘主义笼罩的东方 神秘的菩提之道 温文尔雅的礼乐文明 世界在我脚下：自信与狂热的中世纪 帝国时代的磅礴气象 信仰扩张的时代 轴心之外的文明轨迹 隔绝的孤独者 丛林中的神秘文明

第二编 沉沦与崛起——器物中折射出的时代嬗变 绵延帝国的余晖 颓废的睡狮 令人断肠的夕阳之歌 浮世绘与歌舞伎 文艺复兴的人性光辉 艺术革命的先行者 文艺复兴三杰 被唤醒的新大陆 发现新大陆 美国独立

第三编 透视历史——博物馆提供的多重视角 历史片段中的永恒主题 穿戴的历史 芬芳世界的密码 时间的隐喻 谁都可能是间谍 科学并不遥远 飞翔之梦的起点 龙猫的天空之城 文明符号：作为历史的博物馆本身 文明的盛宴：卢浮宫 智慧的见证者：大英博物馆 现代从这里开始：纽约大都会艺术博物馆 在青铜骑士的簇拥下：冬宫的辉煌 帝国的核心：故宫 上帝之城：梵蒂冈博物馆 现代艺术之家：古根海姆博物馆

## 章节摘录

第一编 从自我到世界——孕育文明的“大地博物馆” 追求永生：洪荒时代的永恒命题

落日余晖下的金字塔，驼铃声声，回响在尼罗河岸边。瘦小而精干的埃及人身裹白色素衣，日出而作，日落而息，这情景仿佛几千年来不曾改变。主宰着埃及命运的尼罗河缓缓流淌，日出日落，演奏着亘古不变的韵律：在日出时重生，历经青春年少、壮年盛时、年迈迟暮，在日落时死亡。从日出到日落，太阳神“拉”越过天际的旅程一直是埃及人生活的重心，延续了3000多年。尼罗河也和太阳一样，昭示着生命的节奏。人们说尼罗河造就了埃及，的确，河水定期泛滥滋润了大地，带来了生命与肥沃的淤泥，古代埃及人就是在对奔腾的尼罗河水和生生不息的太阳的崇拜中，创造出世界上数一数二的伟大文明，而这文明的核心观念即是此世的死亡并非终结，信仰轮回、追求永生才是永世不变的目标。早在公元前6000年，甚至还要更早，尼罗河沿岸便出现了许多繁荣的小村子。过了不到2000年，较大的村落发展成小王国，各王国之间相互通商，也彼此较劲儿。历经几个世纪的激烈竞争，来自上埃及的阿拜多斯附近多位实力雄厚的君主征服了下游三角洲的对手，他们统一埃及，建立了一个延续近3000年的国摩。

# 《发现》

## 精彩短评

- 1、随便翻翻的，有兴趣考古的人可能会比较喜欢
- 2、未完
- 3、编排还可以，内容有点浅。不过对于了解而言，可以了。根据前言介绍，貌似还有另一本探索博物馆里的思想，却没找到？
- 4、历史的一级凝聚在文物中.文物无声的诉说着历史的流逝.在博物馆里.我们可以倾听文物的声音.感受文化的气息.追忆文明的背影.

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)