

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

图书基本信息

书名：《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

13位ISBN编号：9787545205114

10位ISBN编号：7545205111

出版时间：2010-1

出版社：上海锦绣文章出版社

作者：高天流云

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

前言

现代商场上有句名言，“世间的钱只有那么多，你多得了，别人就会少得，从无例外。所以商场即战场，必须要抢！”人世间的快乐也是一样的，只有那么多，你快乐，必然会有人不快乐。除非，大家都是无欲无求的第欧根尼，有个狗窝就觉得上了天堂。不然，你的欢乐总得有些理由吧，那个理由，就一定建筑在别人的不快乐上。从无例外，小到今天买土豆时讲下来两毛钱，大到耶律宗真和赵祯讲价钱。公元1042年，是宋庆历二年，辽重熙十一年。这时耶律宗真26岁，已经当了11年的辽国皇帝。最近他有点烦恼，日子太顺了，幸福得让人无聊！他坐在契丹皇位上向四面八方张望，先看自己人。从他老爸望到老妈，从兄弟看到儿子，边看边想，觉得谁都挺好，但都让他提不起兴致，似乎生活还少了点什么。老爸死了很久了，显赫人物的死亡就像老酒，时间越长，名头越芬芳。圣宗陛下，这个名头在辽国百余年间独此一份，必将万古留芳，他只有羡慕的份儿。他的老妈，强悍凶狠的萧褥斤女士，不说也罢，早在8年前，就让他凉透了心。那时萧老妈突然间觉得这个儿子很陌生，情敌养大的孩子，就算是亲生的，也不投缘。她秘密召集娘家人，要用小儿子耶律重元替换宗真，辽国需要新的刺激，搞个政变还是很有趣的嘛。可惜小儿子的心理有问题，从重元后来的表现来看，这个契丹娃总是在造反和不造反之间纠结，闹得国家不安，他自己更不安，直到全家死光光，辽国也元气大伤。其实他现在就顺理成章地当皇帝多好？但精神上的毛病就是个绝症。他悄悄地跑去告诉大哥，老妈要干掉你了，怎么办要快想。大哥当机立断，先下手为强，把一大堆的舅舅都抓了起来，收回老妈的太后印玺，再给她搬家，到老爸的坟前去反醒。直到3年之后，宗真有一天突然悲从中来，思念自己的妈妈，亲自驾车赶向庆州皇陵，把妈妈接回皇宫。但怨恨不解，萧褥斤厌烦了谁，终身都绝没有宽恕。无论宗真怎样孝顺，也没法挽回。于是这时他只能自嘲地一笑，看来母子之间，也得从娃娃抓起，沟通要及早啊。

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

内容概要

《如果这是宋史4:仁宗盛世卷(下)》：从“狸猫换太子”到“包青天系列”传闻，宋仁宗好像就是个被庞太师左右的“草包”皇帝，出镜率少得可怜。其实，仁宗是个好皇帝，庞太师也远非传说中的那么坏。别的皇帝为人才太少而苦恼，仁宗烦的却是手下能臣太多。且不说文学史上的晏殊、三苏、宋祁等人，光是范仲淹、欧阳修、韩琦、富弼、包拯、文彦博、司马光、王安石这些人就够仁宗头痛的。人人都是腕儿，谁也不买谁的帐，斗得个你死我活。君子们不仅爱内斗，还经常上演官场版“斗地主”，动不动就作死谏状威胁皇帝。身为他们大BOSS的仁宗该如何摆平他们？又将怎样建设和谐朝廷？

另外，朝内朝外也不太平。周边辽、夏等少数民族民风彪悍，时不时就用铁蹄骚扰一下南边的礼仪之邦。国内的恐怖分子三番五次暴动，南蛮叛乱、交趾之乱接踵而至。不得不惊叹，当个皇帝也不易！可人家宋仁宗就是这么厉害，不仅摆平了内忧外患，而且领导诸名臣开创了一个盛世。有人说，“仁宗虽百事不会，却会做官家（皇帝）”。相较秦皇汉武，仁宗和北宋一样被误读的太多。

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

作者简介

高天流云，本名刘羽权，沈阳人，自由职业，曾出版小说《潘多拉界面》、《血罂粟》。自2008年进入天涯煮酒论史版块后，高天流云名声鹊起，迅速蹿红，成为煮酒人气最旺的“楼主”，迄今为止，尚无人超越。

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

书籍目录

- 第一章 1042年的北风
- 第二章 西线铁幕
- 第三章 葛衙内的游戏
- 第四章 最后一根稻草
- 第五章 爬满虱子的锦袍
- 第六章 君子在此诸神退位
- 第七章 庆历守望者
- 第八章 独立贺兰山
- 第九章 仁宗的面纱
- 第十章 生得奸诈死成笑话
- 第十一章 花灯节之夜
- 第十二章 正版包青天
- 第十三章 鬼面昆仑关
- 第十四章 梁适升官记
- 第十五章 掀开名世的袍襟
- 第十六章 妙不可言的灾难
- 第十七章 狄青之死
- 第十八章 百年经营铸高文
- 第十九章 千年显赫大梁城
- 第二十章 45年无太子
- 第二十一章 不识贱人真面目
- 第二十二章 唯此一仁宗

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

章节摘录

后记

宋嘉祐八年（公元1063年）二月十四日，仁宗再次昏倒。这一次宰执大臣们直接被带进了皇帝的寝宫，大内福宁殿西阁。韩琦等人被眼前所看到的景物惊呆了。这是天下共主的房间，可是帷帘之内，只铺着颜色暗淡的素色被褥，看上去已经很久没有替换了。这时仁宗已经醒了过来，看他们不住地打量，很平淡地说。“朕居宫中，自奉止如此尔。此亦生民之膏血，可轻费哉？”诸位相公，想想平日里豪奢度日，可有愧吗？仁宗的病情稍有起色，到三月时，他可以临朝视事了，还主持了他在位期间的第13次科考。一切迹象都表明，他又熬过了一劫，直到三月二十九日的晚上。那一天仁宗很正常，白天里饮食起居和平时一样，直到睡下。半夜时他突然间坐了起来，内侍赶紧上前扶住，他已经说话不连贯。像是预感到了什么，他直接吩咐去请皇后来。皇后来时，医官已经抢救，仁宗说不出话来，只能用手指着心口，满脸的痛苦。百般医治无效，快到凌晨时分，他终于在自己长年居住的福宁宫里永远地闭上了眼睛。他死了，这时人们发现，那一天是晦日，整整一夜都看不到月亮……仁宗在位42年，是宋朝18位皇帝中执政时间最长的一人，关于他的评价，我想应该分成两部分。一个是关于“仁宗”的，因为他是一个皇帝。这部分在宋史的《仁宗本纪》里归纳得非常客观，不妨借用。——“…在位四十二年之间，吏治若偷惰，而任事蔑残刻之人；刑法似纵弛，而决狱多平允之士。国未尝无弊幸，而不足以累治世之体；朝未尝无小人，而不足以胜善类之气。君臣上下惻怛之心，忠厚之政，有以培壅宋三百余年之基。子孙一矫其所为，驯致于乱。《传》曰：‘为人君，止于仁。’帝诚无愧焉。”这是千真万确的评语，无论谁有什么独特的见解，都无法抹杀赵祯作为“仁”宗的唯一性。遍阅史书，历朝历代中还有元仁宗、明仁宗、清仁宗。元仁宗孛儿只斤，名爱育黎拔力八达，这个人可以被忽略，不说蒙古人在统治制度上的各项缺陷，只说他本人，从哥哥的手里接过皇位，答应再传给侄子，可死后即位的还是他自己的儿子。言而无信，连做人都不够格，谈什么“仁”？明仁宗朱高炽在位仅仅10个月，能为天下作出什么贡献？史书里说他发展生产、与民休息。对不起，这真是搞笑，休息10个月能让民间喘上几口大气？清仁宗颙琰，姓爱新觉罗，他在位期间，天理教、白莲教遍地烽火起义，更有一介平民在皇宫门口刺王杀驾，随从的100多个侍卫居然都没有反应，只有他的本族亲王出来救命。当皇上当到了这个份儿上，基本上可以殆笑千古。唯有宋仁宗赵祯，死时开封城内军民百姓罢市同悲，数日不绝，连乞丐和小孩儿都买了纸钱，到皇宫门前焚烧痛哭，他们哭的不止是一个封建皇帝，更是一个人情味十足的父亲兄长。就连辽国皇帝都珍藏他的遗相，“奉其御容如祖宗。”仁者未必无敌，但会一直留在人们心里。另一方面，赵祯让人怀念的是他作为人的那一面。记得在开篇时，我曾经将他的整个人生归纳为两句话。第一句，他是个不知身在苦难中的孩子。因为他在锦衣玉食的童年里，不知道自己的亲生母亲是谁，连她死时都没能及身相见。成了他一生中的至痛；第二句，他不知道自己活在繁华幸福中。贵为有史以来最富足王朝里最繁华时期的帝王，他一生节俭，不仅卧室中那样朴素，就连饮食一直也很简单。史书记载，某次宫廷内宴，有一盘时鲜，乃是28只螃蟹。仁宗问，每只多少钱？回答，每只一千钱。仁宗当时大怒，一直警告你们不要太奢侈，总是不听。一下箸即是28千钱，让我怎能吃得下去？那顿饭，从始至终，仁宗没动过一只蟹。他这一生，尽管手里的钱不计其数，可是里忧外患，没有安宁，他从来就不敢乱花一文钱，没敢像他的父祖那样，兴建过哪个超级宫殿。说到这里，我的眼前总是闪过宋朝历代皇帝的画像，每每沉思，觉得每一个皇帝的性情遭遇，都在相貌里表现了出来。比如开国之君赵匡胤，他端坐在皇座上，双目微闭，暮霭沉沉，喜怒不形于色，不怒自威。那是一位胸怀万物，睥睨天下，举重若轻的人；宋太宗赵光义是立像，他双手笼在袖里，身姿端凝，微微含笑。显得文质彬彬，大有理想。真是一位看上去温文有度，勤于治国的好领袖。不管他做到了哪一步，至少很努力；宋真宗赵恒宽眉美髯，喜气洋洋，一生中逢凶化吉，没有灾殃，或许真的是来和天尊转世，让他一直活在自己的世界里，管他生不生病，一直都很惬意；再看仁宗赵祯，他身穿一领红袍，端坐在皇位上，身子微微前倾，肩膀有些耸起，显得体质虚弱，思虑过度，最让人痛惜的是他的眼睛。宋朝18帝里只有这一双眼睛至清至纯，就像个孩子一样凝望着很远的地方。这是他一生的真相。皇帝只是他的职业，他从来没有盼望过当，也没有当出乐趣来。在他的心灵深处，有一方净土，尽管身处世间最诡诈机变的权力漩涡中心，历经42年的风霜雪雨，也一样没法改变他善良、宽厚的性格底蕴。他是一个异数，在中华五千年冷酷无情，唯力是视的历史中，留下了自己独特的印迹。

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

媒体关注与评论

郁郁文，满满仓，生齿繁，兵马壮。堂堂大宋，纳币分疆。百年盛乐世，南逃何仓惶，北顾中原空怅望。强耶？弱耶？

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

编辑推荐

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

名人推荐

作者细腻的文笔 缜密的构思 却再现了那远古的奇迹.....

北大历史系 梅子仁

天涯煮酒论史板块超一流作品，作者观点手法文采都落落不俗，将枯燥的历史写的引人入胜，并赋予各个历史人物新的、鲜活的形象。

天涯推荐 易宏生

单看起来，《明》很热闹，很有趣，但内里的厚度和古今的通脱与《宋》比起来，就逊色了。本来觉得，《明》的语言很睿智、很现代、很生动、很幽默了，但看过《宋》再回头读，就觉得口味薄了不少。在叙述事件和人物方面，《宋》经纬细腻、点面成辉、逻辑缜密、眼光深邃。语言上风趣但不流于油滑，深沉与轻灵兼而有之，但没有滞涩和轻浮。可以感觉到贯通古今的悟力，史料庞杂繁复但有据有序，引用和表述就普及而言也算得比较严谨了！叙事技巧方面，尽管个别处锋芒毕露，但也算得非常成熟了！

只是这书出得比《明》晚些，所以很多人带着《明》的阅读惯性草草比量，以至于觉得读着不舒服。其实仔细想想，抛开习惯和先入为主的偏见，两套书各自随便挑上100页读下来，看看那套书在你的记忆里，留下的人和事更多、更细、更生动立体，乃至大的历史轮廓和色彩更丰富而且清晰！还有就是那些俏皮叙述。

当当网资深评论员 何应中

这本书简直是

精彩绝伦！自从《明朝那些事儿》红了以后，一大批草根说史如雨后春笋般迅速冒出，统统打着《明朝》的旗号，起初以为这本书也不过如此，也是模仿之作，看了以后，拍案叫绝！作者的风格和当年明月很不同，写的更之爽快，以一种淋漓尽致的风格去诠释北宋的历史。如果你喜欢明朝那些事儿，这本书一定不可错过！

卓越亚马逊资深评论员 单若水

《如果这是宋史》堪称白话中的经典！内容丰富，前后贯穿性强，看过之后久久不肯放手，回味无穷。看来作者可以高枕无忧地继续专研宋史了，因为我觉得这个作者写历史的角度很特别，实实在在才是宋史。

宋史研究员 程琛千头万绪的仁宗朝，梳理下来真不容易。浮云兄善于把同样一件事情以不同角度观看得出的迥然不同的观象，读者在其中体验过山车一样的快感，使行文张力十足。我很喜欢。

新浪网推荐 魏森

同类的书总免不了相比，可以这样说，当年明月的书消遣性强，流畅的书写至少保证你一天扫一本，而这本则书卷味相当浓郁，文笔生动有趣，但这种有趣比较含蓄，不象明月那样直白煽情肆意渲泻，而是需要你仔细体会，然后会心一笑，所以你恐怕一个星期才可以看完一本，同样的价钱，显然比明月的书那是更值。比明月更好的一个地方，是本书懂得勾勒每个不同时代的不同氛围，让你能够知道当时社会的精神面貌大体是怎样的，而这在明月的历史叙述中，基本告缺。而我从此书中最大的收益也就在此，一下子入门了宋初纷繁的乱世。之前凭自己，是怎样看也看不透。

至于缺点，如果作者能够对一些小事的史料更加仔细辨析，那就更好看了。

今晚报推荐 舒非珂

这本书的文笔十分优美，不仅详细地写出来大宋历史发展过程，而且加入了自己的想法。令人百读不厌，在下力捧。

腾讯网推荐 汤加隆

精彩短评

- 1、本书仍然延续前作，以清晰的视角和详细的描写叙述那段千年前的故事，不过对于仁宗朝一些重要人物的交代不甚明朗，需要另找史料以作补充。总体来讲，对于初学者了解宋朝，本书是个不错的选择。
- 2、历史版心灵鸡汤
- 3、9.29大慈悲与大智慧，宋仁宗都有了，就是牛逼!!!
- 4、看完仁宗很感动，是盛世，可的确偏废久了，也失去了改变的机会，宋有仁宗，明有孝宗，两个人有着相似的经历，都是生在苦难，生母命苦，这样的人却用一颗善良的心回报，正如南先生所说，真正经历苦难又有大见识和大气度的人，更会用善良对待他人，这就是仁，我相信这是人类的共同本性。
- 5、到了这一部，作者在布局和叙事水平上的不足就体现得很明显了。很早就开始蓄势埋伏笔，为范仲淹的登场做足了声势，让人以为作者要为文正公大书特书一番。没想到真写到这段的时候确实寥寥几笔带过，完全没有体现出重要性来，前面的布局也就成了虎头蛇尾的空谈。在叙事上感觉也有些凌乱，仁宗这样一个整体评价颇高的皇帝，在做着笔下显得乏善可陈，这个辉煌的时代也没看出好在哪儿。感觉作者有点受到当年明月的影响，想要向他靠拢，但是却画虎不成反类犬。
- 6、只此一仁宗！
- 7、写的一般，看着玩玩还行，
- 8、军中有一韩，西贼闻之心胆颤；军中有一范，西贼闻之惊破胆。朝中有欧阳，仁宗知之常奏章；朝中有安石，仁宗知之能变法。府中有狄青，官场对之要排挤；府中有包拯，官场对之辨忠奸。
- 9、好想回到1000年前，去感受开封的繁华。
- 10、唯此一仁宗
- 11、看过王安石，就再不喜欢张居正
- 12、这是中国最宽容的朝代大宋，他是宋朝最仁厚的皇帝赵祯。高天流云独用两卷篇幅书写仁宗一朝，虽然仁宗不是英明神武，睥睨天下的开国皇帝类型，但可贵的却是他是个普通人，是个能够将心比心是个期盼好好过日子的人，这样的普通人位居九五是大宋子民的幸运。仁宗治下，百姓们能过上中国最繁华富足安定的幸福生活，臣子们得以开创中国最风雅倜傥的名臣时代，千年以降，唯此一仁宗，也许只有那么寥寥几位堪称中兴之主的宣宗孝宗能望其项背。
- 13、2010年2、3、4一起买的。
- 14、有人说，“仁宗虽百事不会，却会做官家（皇帝）”。相较秦皇汉武，仁宗和北宋一样被误读的太多。
- 15、什么是一个优秀的管理者？宋仁宗可以告诉我们一个比较实际的答案——敢于使用比自己在特别技术上更优秀的下属，善于调和不同性格或者不同价值观的手下融为一体。斗而不破大概是中国式领导的最高准则。在这种准则下，矛盾的调和达到一个真正的和谐。无论对于国家、民族和百姓都是一种幸运和幸福。
- 16、原来包公没有儿子呀.....
- 17、正在读，写得不错
- 18、顺理成章的激发了读者对仁宗皇帝是个大智慧大慈悲的仁君的共鸣感
- 19、作者的思想确实蛮有见地的，说史比较客观，没有受到太多前人的刻板印象的影响，对仁宗一朝有了新的认识！
- 20、大巧不工的仁宗的时代终于结束了，好像没有一个皇帝当的比他更窝囊了，朝会永远是闹哄哄，大臣们各执一词，皇上永远做不了主，时不时还会被大臣揶揄。但这也是最好的时代，一个个执拗的坚持理想的君子臣子，尽管他们的偏执会让人质疑君子是否是一个褒义词，让这个理想主义者盛行的时代成为了宋朝盛世的开端。文中对于仁宗肖像的描绘及其传神：他身穿一领红袍，端坐在皇位上，身子微微前倾，肩膀有些耸起，显得体质虚弱，思虑过度，最让人痛惜的是他的眼睛。宋朝十八帝中只有这一双眼睛至清至纯，就像个孩子一样凝望着很远的地方。这是他一生的真相。皇帝只是他的职业，他从来没有盼望过当，也没有当出乐趣来。在他心灵深处，有一方净土，尽管身处世间最诡诈机变的权力漩涡中心，历经四十二年的风霜雪雨，也一样没法改变他善良宽厚的性格底蕴。
- 21、很好的一本书，轻松读懂宋朝历史，很喜欢

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

- 22、这一章对仁宗的起居注写的太少了，我还是喜欢从皇帝的角度来看大臣
- 23、高一 宋史启蒙
- 24、终于到了苏轼出场，可惜前面出场戏份太少 _ 。仁宗历史地位一直有出入，有人说他什么都没干，有人说他是一位难得的好皇帝。我觉得仁宗是个好人也是个好皇帝。虽然略逊霸气但能很好的控制臣民，造就了一个好时代。但作者_||我一直说语言功利确实不敢恭维，为了稿费 _ 。这么一个好时代写的太一般~
- 25、强烈推荐，很好看很好看。
- 26、孩子很喜欢，已买完全套
- 27、这种皇帝确实前无古人后无来者啊
- 28、很好的历史读本，推荐
- 29、富弼，宋仁宗朝宰相，1042年，出使辽国，面见当朝皇帝耶律宗真，语言犀利、有礼有节、表现出了大汉贤臣的名节，为大宋朝皇帝挣足了面子，但他的结局也正说明了在大宋贤臣、直臣、诤臣的命运必然性。吕大宰相一句话，就把他辛辛苦苦取得的硕果扼杀了，还有迂腐的王拱辰，竟然还要弹劾他，悲哀啊。怎么做个好人就这么难。从富弼的身上，我们能够学到很多谈判的技巧，怎样才能取得最大的成功，但最重要的还是要有一个好老板。
书还没读完，只是为直臣扼腕。
- 30、讲解的不错，可以趣味地了解宋朝历史。
- 31、白话宋史 非常棒
- 32、很好玩的历史，很好玩的说明叙述方法，类似于明月的明朝那些事儿
- 33、仁宗一生似乎也有些凄凉，满朝阁臣走马灯似的上上下下倒是和当今日本政坛颇为相似，够先进。
- 34、略微有些长，且没有找到特别明确的主轴来叙述那段历史，但整体来说趣味性还不错，值得闲暇时读一读。
- 35、终于找到了！
- 36、仁宗朝的确是文人的天堂
- 37、目前还没读，把书凑齐了，质量不错，看评价内容也应该不错，期待有时间啊
- 38、之前买了其余的6本，为了凑齐一套。这本没有特价
- 39、能增加历史知识的好书，值得一读的书。
- 40、当皇帝其实挺苦...
- 41、儿子很喜欢爱不释手，不错，可以提高孩子学习历史的兴趣。
- 42、超级喜欢，非常好的一套书
- 43、已经买齐如果这是宋史全套七部书，觉得是很好的一部书。
- 44、无论是补习宋朝的历史还是解开宋朝的真相，都是值得一读的好书。
- 45、仁者不一定无敌，但一定长活于人们心中。
- 46、书不错，写的大白话版本，跟明朝那些事是一个风格的。
- 47、和明朝那些事一样好看
- 48、不管是不是说后期有些粗糙，还是非常值得一看的书。
- 49、澶渊之盟之后，西夏出了个李元昊，是民族觉醒还是分明想打肿脸充胖子，谁也不知道他怎么想。野心膨胀之后就是对北宋西北疆土的垂涎，西夏和北宋在西北的掐架，谁都没有占到什么便宜。北宋一代，矛盾无处不在。说到底，北宋还是南宋都是以文人为主的朝代。大家和平年代呆久了，都忘了外敌来犯怎么办，所以才会出现前线主战，主和的双方都因为力不足失败。说到这，又有一个关于汉奸的问题。西夏的猖狂有一部分原因是因为两个汉人，书中又把他们跟洪承畴归为一类，这是不好界定的。
- 50、2014年第48本书
- 51、对有宋一代甚是模糊，特别是为什么范希文的词总提到塞上。对塞北三朝的了解也基本为零
- 52、仁宗好皇帝，本朝尽是牛人
- 53、比《明朝那些事》差了点。主观议论太多。不过还是好看，以前买了前三册，这次看到这了，再买后面几本，只是版本不同，还有不知道什么原因，居然第五册没有活动
- 54、从那些诙谐的语言里扒拉史料，实在是件很让人愉悦的事~~~~~

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

- 55、不读宋史不知华夏文治之璀璨，不读仁宗不知千古盛世之清明
- 56、睡前必读
- 57、作者主题还是明确的，稳住了宋仁宗还算个好皇帝这个立意，同时对历史上的贤人班子进行了揭露和嘲讽，我认为还是到位的。书生误国四海皆准历代皆准，就是范仲淹确实可惜了，先天下之忧而忧，我唯一最尊敬的书生宰相。
- 58、【026】前言不搭后语，东一榔头西一棒槌。这是对这本书的最高评价！
- 59、谈谈这位仁宗，书中把他描绘成一个无为而治的高手，所以书中的仁宗感觉毫无作为。仁宗——一位皇宫内院中长大，在母后压制中成长的帝国继承者。环境注定了他安份守己，拒绝冒险的性格。花钱买来的和平也是和平，仁宗也向我们展示了社会和人如何在和平环境中生存。
- 60、感觉比前三卷都好，在人物的分析上更加深入，人物与事件的衔接性很好，心理描写细微。
- 61、宋史是和我以前认识的一样吗，这本书给了另外一种答案，中国人真的是聪明，不管用在哪里，绝对都是极致
- 62、说是盛世，其实外事不举，内朝狂斗……即使盛世也实在如泡沫般脆弱。作者的语言文字虽然浅白，但是叙事的思路和脉络实在是……哎，是个文科生吧。还拿赵祯和刘彻比，可真敢比啊！狄青的遭遇再次让人感慨，在宋一朝，是要有多高的思想境界和心理素质才会去当一名实实在在的武将啊！
- 63、相当不错，很满意。。。
- 64、套书，看了可以多了解一下历史哦。。。
- 65、书店内容很好我很满意
- 66、这本书不见得是最准确的,不过很有趣,喜欢作者笔下的大宋盛世~
- 67、就价钱而言很值
- 68、帮同事买的 他很满意
- 69、而事实一直证明，中国百姓是最安分守己的人，只要能活下去他们不会造反，只要不折腾他们，他们就能好好的生存发展。西夏边境的失利，有多少是因为用人失误，而这种问题，直到现代也是不能避免的，就因为一人的决策缘故，万人成白骨，而这些应该负责的人，却只是被贬官之类，拍拍屁股走人去别处当官！
- 70、历史也能很好看
- 71、买一套看看，了解一下宋史。
- 72、水平继续下降,伤不起啊!
- 73、2016年12月17日读毕，作者用通俗的文笔，展示了宋仁宗时代的人士涌现、内政治理、外交策略，尤其是皇权和文官之间的博弈。仁宗是少有的清廉皇帝，这可能和其养母刘娥出身的影响有关。仁宗的继承人问题直接导致了北宋的国运，这是皇权社会的难题。作者有设置悬念的能力，但是有一些没有做出回答，可能写着写着忘了。比如为什么潘美、庞籍、狄青这些人在民间故事中要丑化，作者并没有交待，或许不容易找出答案，所以也就不写了。另外，作者经常联系职场，个人感觉比较牵强。总得来说，这一套书可以作为宋史的入门。
- 74、此作者明显在语锋上逊“明月”一筹。但是并不影响对作品本身的欣赏。开放环境下百花齐放才是灿烂文化的背景。继续加油。
- 75、文笔生动，很喜欢
- 76、我发现这个作者写文戏还可以，写武戏（描写战争场面）实在是不行
- 77、这书写的好，历史也看懂了
- 78、拖
- 79、千古唯此一仁宗
- 80、虽然没有《明朝那些事儿》经典，主要是文笔不如明月，也没有明月那么关心人的情感，但还是比较好的，至少没有那些传统史书中假大空的话了。
感觉前两本能更好一点。
- 81、书很好看，纸张质量也很好
- 82、非常有趣，推荐购买。纸质也非常的好
- 83、本书是描写宋史不错的一本白话书，但是作者的历史知识相对匮乏，但视角独到，后面的文笔欠流畅。
- 84、这套太监了，慢慢看。

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

- 85、之前是借朋友的看，后来自己买了，也作为礼物送给朋友，觉得获益良多，真心推荐。
- 86、本来水平略有回升，对某些士人的虚伪嘴脸的揭露、对范仲淹大加褒扬、对仁宗仁政的论证颇有理有据，似乎不再毁三观，作者也不再自嗨于自己的历史发明家身份。然而作者竟然认为狄青冤死是自找的，这种论调简直不可理喻，直接把我想加一星的念头彻底打消。
- 87、毕业时期的睡前读物~
- 88、同样的结论，如果是看结论本身，与结论的推演过程相比，会发现二者有明显的区别，那个存在的结论和自己的结论。但读史也仅能如此，概括而已。仁宗庙号反映了赵祯一世的宽厚，这应该是中国历史上文臣最幸福的时代，但历史多记政治，少经济，多记官家，少计民间。不知此时的群众如何。
- 89、性价比高，值得精读
- 90、我对通俗史的看法是，它是一个历史爱好者入门的通道。也许作者高天流云对史料的选取不够准确，对历史事件的解读过于私人化与随意化。但是，但是对于一般的非职业历史研究学者，这套书作为一套“宋史”入门书籍就够了，这就是此书的价值。
- 91、似曾相识燕归来
- 92、作者明显是那种以看故事小说的心态读历史的人，没有最基本的人文精神观念。提起孔孟程朱总是一种戏谑不懈的态度；说起前辈大儒也总是一种批判的精神。真不知道这种自信从何而来。
- 93、喜欢宋史铁血
- 94、对于想了解宋朝那段奇怪历史的人来说，本书是不错的选择。第一步和第二步尤其写的好，后几部有点对付了，估计是作者着急出书挣钱吧。但是内容是很丰富的，语言也是生动的，观点比较新颖的，有可读性。我个人比较喜欢
- 95、仁宗算是一个无为而治的君王吗？
- 96、品相很好，没有流通，很满意
- 97、增长知识,以史为鉴
- 98、非常细的一部宋史,还包括了五代,写得也好
- 99、也不知道是作者还是我，反正就是进入状态了，半个月就看完了。作者写党争比战争好多了。烦人的李元昊终于死了。
- 100、略显拖沓，不过易读，现阶段还是缺少易读的史书。
- 101、写的有点拖沓了，不过宋朝到了这个时候也是到了一个平静期了，和万历差不多。

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

精彩书评

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

章节试读

1、《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》的笔记-第280页

再看仁宗赵祯，他身穿一领红袍，端坐在皇位上，身子微微前倾，肩膀有些耸起，显得体质虚弱，思虑过度，最让人痛惜的是他的眼睛。宋朝十八帝中只有这一双眼睛至清至纯，就像个孩子一样凝望着很远的地方。这是他一生的真相。皇帝只是他的职业，他从来没有盼望过当，也没有当出乐趣来。在他心灵深处，有一方净土，尽管身处世间最诡诈机变的权力漩涡中心，历经四十二年的风霜雪雨，也一样没法改变他善良宽厚的性格底蕴。他是一个异数，在中华五千年冷酷无情，唯力是视的历史中，留下自己独特的印迹。

2、《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》的笔记-第200页

为人君，止于仁。

又眼热了。。。看那些充满泪点的滥情电影时，总是颇有些冷血的无动于衷，读着这些尘封的历史，却总禁不住热血沸腾、心潮澎湃~ 人本性，是定下的，与彼一生中，是永恒的。

3、《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》的笔记-第28页

第五种皇帝很微妙，完全符合我们传统理论上的智慧最高境界——大巧不工，大智若庸，举重若轻。他们的能力很玄妙，一直看不透到底有多少，在外表上看，都很软弱，就跟第一、二种皇帝差不多，但胆子超大，貌似都在找死。他们一直容忍着臣子们的发挥，甚至是毫无遮拦的、放肆型的发挥，尤其是到了这一步还不行，更要让全体臣子们都活跃起来，各有理想，各有主张的发挥。是的，这样很危险，因为一定会形成党派。不过要的就是这个，臣子们一边放心大胆地做人做事，一边你死我活地相互死磕，这样才会形成风暴，皇帝才会坐在暴风眼里。那里是最平静的。历代的伟大皇帝都懂这一点，而公认的，宋朝的皇帝做的最好

4、《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》的笔记-第150页

研究历史，就是要正视当年发生的事，像寻病根一样，找到问题所在，好在现实中避免，这才是历史学问的存在理由。而不是变成追念古代辉煌，让现代人活在梦里，来缓和眼前不如意心态的故事书。

太对了！

5、《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》的笔记-第22页

聪明人有种悲哀，能读懂各种陷阱，却一点用也没有，只能往里跳。得有实力，不然就会有罗马毁于蛮族，或者后来宋朝被蒙古覆灭的悲剧。知识和文明，有时只是一朵娇艳动人的玫瑰，它开的越鲜艳动人，就越会招来贪婪的目光，被剪下枝头，变成别人插在瓶中的玩物。

《如果这是宋史4：仁宗盛世卷(下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com