

《这个天国不太平2》

图书基本信息

书名：《这个天国不太平2》

13位ISBN编号：9787101079500

10位ISBN编号：7101079504

出版时间：2011-4

出版社：中华书局

作者：陶短房

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《这个天国不太平2》

内容概要

有人热捧有人臭骂的太平天国，到底是什么样子？民间史学巨著《天国志》作者陶短房从历史的细节剖析这个天国的各类人物与事件，揭露光怪陆离的天国表象之后的真相。本书为陶短房力作《这个天国不太平》之续篇。除了延续第一部讲述人物之风格，描述了太平天国另两位重量级人物杨秀清和李秀成的种种谜团外，还详细解答了诸如太平天国的宝藏都到哪里去了、洪秀全及其将领的印章下落、天历是怎么回事、太平军会不会种地等一系列引人入胜的问题，并重点分析了太平军及其遗绪——刘疔瘡起义的几场重要战役的成败得失，给人带来启迪性的历史思考。

《这个天国不太平》1 获评新浪中国好书榜2010年11月好书

【本书特色】

- 1, 《这个天国不太平》1和2是第一套剖析太平天国历史细节的图书，从细节看历史，真实深刻。
- 2, 作者陶短房为太平天国历史权威罗尔纲先生私淑弟子，精研太平天国历史十余年，考证严谨，文笔细腻。作者个人博客以及他2002年参与创办的流觞亭社区文化网站在网络空间颇具知名度，为天国史发烧友汇聚之地。
- 3, 收录10面精美彩色插图，引领读者回味历史。

【推荐评论】

RT@人大张鸣：初见陶短房写的历史随笔，感觉非常不同。他的文字，若非在史海里浸润多年，无论笔下如何生花，都办不来的。

RT@历史长河：有理有据，读史佳篇！

RT@张永久：太平天国像是笼罩在一团迷雾中，经常让人感觉是神神鬼鬼的，难得你梳理得这般清晰，其中花费的坐冷板凳的功夫，怕是难与人言，佩服佩服。

RT@雁小驴：看这些文章，尤其是其中一些颠覆性的文章，真让我感到异常惊喜。

RT@潘采夫：陶短房这本书，也是严肃的祛魅，是对普通读者的历史科普，其中对洪秀全的描述，是令人捧腹的喜剧，那真是一个极品皇帝。

RT@加里波第：这本书说的是太平天国旧事，可内容却相当八卦，各种闻所未闻的趣事，信手拈来——简直要让人怀疑作者是否当年在天京做过小报记者，不然怎么能挖出如此之多的东西来。

《这个天国不太平2》

作者简介

陶短房

本名陶勇，祖籍为捻军故乡皖北，出生在太平天国故都南京，自幼耳濡目染，听闻不少太平军和捻军的掌故。唐山大地震那年在南京瞻园门口遇罗尔纲先生，深受其影响，多年来坚持在工作之余从事天国史研究。由于工作关系，足迹遍布非洲、北美，曾闹出过为多带典籍，将随身衣物从行李中精简，以符合航班托运要求的笑话。

痛感太平天国史学领域迷雾太多，倾向性文字和“非此即彼、非褒即贬”的二元论盛行，有志穷十年之力，和朋友协力完成文言纪传体《天国志》编纂工作；迄今已历八年，90%的纪传和部分表完成，在太平天国史爱好者中间广为流传。不喜热闹，但如有太平天国史爱好者摸到本人博客

(<http://taoduanfang.blog.163.com/>)上探讨，会十分乐意交流。一个较特别的爱好是太平天国文物打假，近几年已在媒体上揭露了多件伪造的太平天国印玺、文书。

书籍目录

第一部

杨秀清的人缘
孤儿杨秀清和“政治病”
耳目、嘴巴、心腹和头脑
人情、宽严、公私
精明与笨拙，超前与落后
他是矛盾的混合体
1856年的那些事
从东孽到东升
李秀成素描
他的履历表有没有问题
革职、违令和自行其是
用人、练兵与爱民
他真的投降了吗

第二部

洪秀全，谁认识
洪秀全印玺知多少
“长毛埋金”归何处
“有钱同不使”真相
金印银印何处去
太平天国的“通天术”
太平天国的改名癖
太平军的“军”
黄旗花旗杂色旗
走进“新火器时代”
太平天国有几级爵位
太平天国官印上的名字
没有大哥的王国
太平天国和客家
太平军中的“花面人”
不阴不阳说天历
太平天国和酒
太平军种地吗
太平天国的城市管理

第三部

虎兕出于柙——清军—太平军永安之战始末
一太平军新圩突围及袭占永安
二前期永安之围
三没有硝烟的战线
四向荣复出与清方攻势
五清方围困缩紧和太平军的困境
六太平军突围和清军追击
七永安之战双方优劣
战上海——太平军三攻上海之役述略
第一次进攻上海之役
第二次、第三次攻打上海之役经过
上海之役的影响

《这个天国不太平2》

可怜画饼误耕耘——太平军第二次西征真相浅析

迟来的王国——1899年刘疙瘩起义战事始末

一起义背景及起事前双方力量对比

二其兴也勃

三其败也促

四见微知著，战后总结

《这个天国不太平2》

章节摘录

版权页：插图：杨秀清是太平天国极为重要的人物。不论同情或憎恶这个宗教王国者都不得不承认，太平天国的兴衰，是以1856年9月2日他的全家被杀为转折点的。据《金陵省难纪略》记载，杨秀清刚刚被杀死，洪秀全就对韦昌辉坦言“尔我非东王不得至此”。此时杨尚是“东孽”，他的部下还在殊死抵抗，事态尚未稳定，洪秀全的话显然是真心流露。太平天国的头号大敌曾国藩指出，杨秀清死后，太平天国“大纲紊乱”。一向稳重的他居然在咸丰八年(1858)三月三十日喊出“洪杨股匪，不患今岁不平”的大话。这句写在给九弟曾国荃家书里的话，自然是建立在杨秀清之死所造成的“长毛大纲紊乱”上。洋人对太平天国的感情是复杂的，前期尤其是如此，他们对杨秀清的评价也截然相反。有的说他是“天朝的英雄，鞑靼人(清朝)的噩梦”；有的则斥他为“狂徒”、“僭越者”；但不论是赞许他才能的《北华捷报》上不知名作者，还是对他的死幸灾乐祸的美国传教士丁韪良，都一致认为，杨秀清之死将令太平天国命运骤变。历史证明，他们不幸而言中。然而，如此重要的一位太平天国大人物，在太平天国内部的口碑却似乎并不怎样。洪秀全在1858年之后给杨秀清恢复名誉，甚至把他推上神坛，但那似乎更多是政治考量，而非感情寄托，否则也不会有天京之变了。李秀成是杨秀清一手提拔，陈玉成也得到杨秀清的重用，但这两位太平天国后期的栋梁支柱，在供词中却一个将之打了“中中”的及格分，低于石达开，另一个索性说他和其他几位前期领袖“皆非将才”，不如被评为“差可”的石达开、冯云山——“差可”也就是及格分数，比“差可”还低，那大约是要补考的了。杨秀清曾在太平天国居一人之下万人之上，掌握全国军民(甚至可能包括洪秀全本人)的命运，却在一夜间从荣耀巅峰、胜利顶点坠落深渊。李秀成说他“威风张扬，不知自忌”，石达开也批评他“性情高傲”，他被害时除开自己直属的东殿系统将士，北王韦昌辉、顶天燕秦日纲、佐天侯陈承镛这三位在城中排名仅次于他的要员以及其他城中文武人员几乎全体与他反目。这到底是为什么?难道真如一些人所言，是他人缘太差么?

《这个天国不太平2》

编辑推荐

《这个天国不太平2(彩色插图本)》：有人赞有人骂的太平天国，到底是什么样子？

《这个天国不太平2》

精彩短评

- 1、看历史看的就是这种不同的视角，陶短房先生是罗尔纲的学生，他的著作也是非常值得一看
- 2、本书是和《这个天国不太平》一起买的，因为最近事情比较多（其实是懒）所以评写的有些晚。全书内容很丰富，并非1的简单补充，从杨秀青、李秀成一直写到刘疙瘩让历史再次回到我们眼前，让读者有机会再次看到一百多年前的人和事。书我是一口气读完的，掩卷慨叹，很多时候强人自以为了不起，可以逆天改命，但是多半情况下并不是你想怎样就能怎样的。

书里提到“有钱同不使”的问题，因为最近看经济方面的书比较多，所以就着重谈下。钱币为国之重宝，一个国家如果连带自己国号年号的铜钱都没有，那就没有立国的资格。太平天国自称一国当然有自己的“重宝”，而且声名“天国圣宝即将分行，妖号之钱（清铜钱）定将绝禁”。尽管造出来很多，但是大师的记载都表明，太平天国铜钱铸成后大一真存在库房里，并没有投入市场流通——因为木法用哈！

一来在清的辖区内太平钱是“违禁品”毫无用处，在流通中无法被使用。早期天就肉食供应短缺，要靠罗大纲在镇江开市购买，只能用白银、银元或者干脆就是清钱；其二是太平军对中下级官兵随身携带的银币数量有严格限制（主要怕有钱就跑了）。这被认为是导致太平钱流通不畅的原因之一，最乐意使用太平钱且可能花得出去的群体丧失了消费能力。部分太平钱后来成了当时外国人相互馈赠的礼品，始终没有进入流通领域。

可见事情都在向着合理的方向发展，即使是有所谓的宗教保佑。

书中提到个“通天术”的玩意儿，就是杨秀清使的“降雉”（就是跳大神儿里的上身），这东西在初级好使，同时由于起兵是在广西山区，当地素有降雉的传统，参加起义的山民普遍有迷信思想，对熟悉的降雉术常常深信不疑。可后来有了天就事变的“天父杀天兄”，宗教这套玩不转了，虽然洪秀全在后来几年也玩过通天术，一般是每天做个梦上天领取旨意，但是效果不张，因为后期他要面对的是中国文化昌明、普遍相信“敬鬼神而远之”道理江南人士挑剔的目光其集难度要大得多得多。

总之，天平天国的做为近代史中比较重要的一页是每个人对历史感兴趣的人所需要了解的，至于其中的走向（或者比较接近真相的史实）也许我们能从本书中了解一二。

- 3、认识了和课本不一样的太平天国
- 4、保持了陶短房的一贯水准，展示了太平天国政权多种文化元素和势力混杂的光怪陆离，以及小农色彩浓厚的狡狴、短视和富贵梦。天国的政治理念不仅毫无建设性，而且严重倒退，先军政治和朝鲜有一拼。人民英雄纪念碑上还有金田起义的浮雕，真不知道以后如何收场
- 5、没第一本写的好
- 6、与罗尔纲的大部头四卷本的太平天国史比起来，好读多了。
- 7、2补充了一些1中没有写的人物，感觉作者真实很用心，但可惜太平天国现存的史料可能还是有限，让人看了如同温吞水，没什么感觉
- 8、：
- K254.09/7283-1
- 9、期待短房先生《天国志》的早日面世~
- 10、太平天国这段历史一直想了解，这本书写得不错，又是中华书局的版本，支持。
- 11、这本书后面写的是正史的一些编外话题了；一些行细节还是值得琢磨，需要对照其它书籍校对。总之，算是普及读物。我最不满意的就插图，一和二插入都是散乱无边际，没有主题似的分布在书里，搞什么？是编辑的问题嘛？
- 12、戏说历史中的佳作
- 13、应该用正确的历史观去看待和品评历史、历史事件、历史人物，不要用偏激的认识和感性去看待历史。太平天国是一个非常典型的例子。
- 14、之前看了第一部，再买了第二，对认识教科书外的天国历史值得一读！

《这个天国不太平2》

- 15、历史的真像不容歪曲，也不容篡改。歪曲、篡改了的历史，总会有一天被还原的。我们过去学的一些历史书，作者往往是根据某些大人物的观点来书写历史的是非，这叫遵命史学，这种人写出的历史误人子弟，遗害不浅。太平天国的书最近出了不少，纠正了不少过去一味肯定的东西，通过很多细节的分析，对其开历史倒车的很多方面进行了有理有据的批判。对这一运动我的看法是贬多过褒。
- 16、单薄
- 17、一年前买过此书，可惜不知道借谁没还，今天再买一本！
- 18、至此两本天国全看完了，对太平天国也有了一个大致的印象。总体感觉，是一群草民在没头没脑地玩命。反正不想活了都是，瞎折腾。起码，你要有个目标吧，搞个政治纲领或者什么主义的也好。这样，也担得起别人的敬佩。打着上帝的旗号，天父天兄什么的，但却弄得不伦不类、乌七八糟。上帝若知道了这回事，一定得气的要死。真实的历史并不美好，而美好的历史也从来没有。但，真实比美好重要。所以，这两本书看得值了。
- 19、短房的文字，读起来很短，天国一幕幕在眼前出现。好书呀。
- 20、这些年随着独立思考的意识的进一步发展，人们对于历史的新的理解越来越多，表述越来越独到。其实历史是没有真像的，我们只能从别人那里得到一些那个时代的信息，然后整合成自己的观点。这就是历史。
- 21、不错。值得一看。前面好，后面差一些。
- 22、书名太挫了
- 23、一群农民在几个科举不中的人带领下，愣是占了大清一大块土地折腾了12年。要不是最后窝里斗，说不定还真能划江而治。历史与我来说，其第一效用还是猎奇，远比什么宫廷剧、偶像剧要好看多了。
- 24、第二本就看了六七成，后面的打仗没意思。对比了下第一本的豆瓣的评分，我觉得那些读了后还给《这个天国不太平》打低分的，肯定是看了封面以为这书内容会很Q很劲爆，结果全文不温不火，观点持平，还算严谨细密，感觉不过瘾，就恶评了。取这样的书名，我觉得算是中华书局商业营销的牛逼策略，可惜赶跑了作者的部分读者，还招来一群不对胃口读者恶评
- 25、写太平天国很深刻的一本书，值得推荐
- 26、这个商品真不错
- 27、此书沿袭前作，典故考证详实，尤其是太平天国历史上的一些常识，多有惠及。该书认为杨秀清、李秀成为太平天国史上前后期之决定性人物，甚是。
- 28、写的是天国一些细小的事情，说的不严肃一点适合八卦，当然作者治史还是比较严谨的，可以看看
- 29、和历史教科书上的完全不同的天国！
- 30、作者选取不一样的历史角度讲述了一个不一样的太平天国。不错！
- 31、历史教科书的很多观点大概可以颠覆了，其实，农民本来就是力量最大的一支，但未必就是最有先进性的力量，传统观点的确有些左了
- 32、不论是1还是2，都很生动好看，对太平天国有各种正面侧面的了解，对于人心人性有更多的感悟。喜欢，向大家推荐。
- 33、不是以人物，而是以事情方面为篇章了。感觉比第一本略差。
- 34、很喜欢此类的书籍，写历史的人都带有自己的观念很正常，能从不同角度了解太平天国的历史。
- 35、有些收获，比历史书好多了
- 36、某日在季风中午时间草草扫过，关于太平天国这个邪教国家当年怎么就树为正面典型了.....
- 37、写的不错，很有幽默感，值得阅读
- 38、窃物者为盗，窃国为诸侯。读百姓战争史，不做愤青。
- 39、视角独特，内容翔实
- 40、这段历史还真不有趣，各种意义上的乌烟瘴气。其实农民起义大体也就这样了，不靠谱；不过因为这是离现代最近的一次失败的大型农民战争，所以有了足够多的拿过来解剖的资料。
- 41、了解那段特殊的历史，体会人性的挣扎。无耻之人怎未做大，可悲。
- 42、关于太平天国这段历史，本书提供了一种新的解读。
- 43、陶短房的书那是有保证的
- 44、商品不错，很满意，值得购买。

《这个天国不太平2》

- 45、很好的一本书，尽管24块买的，比较贵，但内容很满意，当初看了1，意犹未尽，总觉得太平天国最重要的杨秀清及李秀成为什么不写，原来在2这里了。对太平天国有兴趣的，最好看看这2本，1跟2比其他的都好。甚至比太平天国史。太平天国史迎合共党需要，但这2本没有。
- 46、没太多新意，和介绍的基本差不多。书的内容介绍有夸大嫌疑。刚看了杨秀清之死 没有发现与众不同处 和历史教课书没有本质区别。只不过教科书不能说的太细 本书加了点细节而已。总体来说想了解太平天国的可以看看。我同时还买了罗尔纲的《太平天国史》。
- 47、一直很喜欢陶先生的文章，说理清楚，材料准确！很好！
- 48、天朝正史看多了，看看这所谓野史，看看这些天朝的同类都是些这样的货色，物以类聚啊
- 49、从多方面了解下太平天国，有新的感觉和认识。
- 50、学术气很浓，但是可读性就差了。
- 51、电影续集看过不少，书名直接挂上2的续本想想还真是第一次读到。
- 52、有注水，不如第一部精彩。
- 53、一本好书，好书一部
- 54、作者的功力确实很深，希望这样的作品能够多出几本。
唯一的缺点是价格高了一点。
- 55、对于我们这种没时间看大部头的正统史料，又习惯于听正经故事的家伙来说，这本书真是了解太平天国的不二之选。
- 56、这2本太平天国的真心好看
- 57、篇幅不长，深入浅出的解析，很不错的消遣历史随笔!
- 58、没有第一本的段子激烈啊==
- 59、越发的闷了
- 60、少有的给了满分，实在太好了，书
- 61、一段不太熟悉的历史，很有意思！
- 62、其中有两篇，讲太平天国对种田，对城市态度的很不错。最后一篇讲1899年清军镇压皖北造反中，新式电报、军械的作用也不错
- 63、从第一部更进这部，连夜看完，实在精彩，搜集了不少太平天国的书籍，这套是很适合轻松阅读又能很好了接这段历史的书
- 64、陶先生的书的确是与众不同，值得阅读与收藏。
- 65、书写的不错，正在看
- 66、杨秀清写的较详实
- 67、和第一本一样好，让人能透过迷雾看透真像。
- 68、和第一本相比，一如既往的好！
- 69、还是不错的
- 70、让我们了解了太平天国不一样的人和事
- 71、今天，卡扎菲上校死了。我突然想起洪秀全，他升天的时机选的真是太好了，免去了许多不必要的凌辱与折磨！陶短房先生的这本书写得很棒，值得一看！
- 72、对太平天国评价客观，少了政治面具，多了真实历史，值得阅读
- 73、研究太平天国第一啊！
- 74、依旧喜欢。。。。。。
- 75、本来想买一本类似通史那样的全面介绍的 买回来才发现是介绍各个人物的 但也还不错 每个人物剖析的挺深的 总体还不错
- 76、民科的走火入魔之作。只见树木，不见森林。
- 77、接着买
- 78、看完张鸣的从说近代史 就像在看看太平天国 买来几天了 翻了翻 感觉不错
- 79、后边各种战役没看下去。。。
- 80、和上一部一样一如既往的好！期待作者什么时候出第三部
- 81、正史吗？
- 82、在书店翻了翻，觉得可以收藏一本
- 83、据介绍这本书写的很好，作者就象说他们家里的事那样轻松*

《这个天国不太平2》

- 84、不如第一本丰富有趣
- 85、研究的很深刻
- 86、太平天国在过去一直被正面化，是“是非二元论”的“是”。但作者通过大量的事实还原了其本来面目，给大家上了一堂生动的历史课。很好。对作者陶短房，从一些评判历史的文章中已有所了解，是个有见解的历史学者。
- 87、历史在细节
- 88、买了第一本，接着买第二本。继续从侧面角度介绍，能较全面地了解太平天国。
- 89、对于见诸教科书的各种太平天国故事，这本书给了一个新的视角，所以值得一读。就写作态度而言，许多结论是作者自己的推断，在缺乏史料的情况下，客观性略显欠缺。
- 90、期待作者的天国志能够杀青 长毛到后期的行为模式已经完全是苟延残喘 之所以能够延续到同治初年 则完全是全球化的功劳 洪完全不是管理国家的那种领头人 不过参考长毛里向来号称帅才的石达开的流窜路线 还真难在长毛里拔出什么有清醒状态的人来 除了裹挟百姓 打砸抢烧 破坏江南风物 毁灭皖南浙北外 他们在江南地区还真没啥别的作为可言 感谢洋大人 感谢曾文正 没有洋大人 上海完蛋了 没有曾文正 湖南完蛋了
- 91、读懂历史，看清眼前，清楚？
- 92、文辞稚嫩，逻辑混乱，立场反复。妄图标新立异，实乃拾人牙慧
- 93、可看作“志”“表”一类。

作者对李秀成的欣赏和惋惜跃然纸上。

- 94、比第一本好看些，上一本可能是写得太浅了
- 95、缺乏中心。但作者本意也非史学专著。
- 96、基本上还算客观，是不是在香港有一本类似的书？
- 97、看了该书第一册，觉得不错，又买了第二册。值得一读，历史是什么，我想应从多个角度去思考，事物的方面不是一个。
- 98、太平天国是一个永远应该正视的话题
- 99、把1没写的都写了 不错
- 100、第二部分的小文章还蛮有意思的.
- 101、喜欢看陶短房写的太平天国史

《这个天国不太平2》

精彩书评

1、本书是和《这个天国不太平》一起买的，因为最近事情比较多（其实是懒）所以评写的有些晚。全书内容很丰富，并非1的简单补充，从杨秀青、李秀成一直写到刘疙瘩让历史再次回到我们眼前，让读者有机会再次看到一百多年前的人和事。书我是一口气读完的，掩卷慨叹，很多时候强人自以为了不起，可以逆天改命，但是多半情况下并不是你想怎样就能怎样的。书里提到“有钱同不使”的问题，因为最近看经济方面的书比较多，所以就着重谈下。钱币为国之重宝，一个国家如果连带自己国号年号的铜钱都没有，那就没有立国的资格。太平天国自称一国当然有自己的“重宝”，而且声名“天国圣宝即将分行，妖号之钱（清铜钱）定将绝禁”。尽管造出来很多，但是大师的记载都表明，太平天国铜钱铸成后大一真存在库房里，并没有投入市场流通——因为木法用哈！一来在清的辖区内太平钱是“违禁品”毫无用处，在流通中无法被使用。早期天就肉食供应短缺，要靠罗大纲在镇江开市购买，只能用白银、银元或者干脆就是清钱；其二是太平军对中下级官兵随身携带的银币数量有严格限制（主要怕有钱就跑了）。这被认为是导致太平钱流通不畅的原因之一，最乐意使用太平钱且可能花得出去的群体丧失了消费能力。部分太平钱后来成了当时外国人相互馈赠的礼品，始终没有进入流通领域。可见事情都在向着合理的方向发展，即使是有所谓的宗教保佑。书中提到个“通天术”的玩意儿，就是杨秀清使的“降雉”（就是跳大神儿里的上身），这东西在初级好使，同时由于起兵是在广西山区，当地素有降雉的传统，参加起义的山民普遍有迷信思想，对熟悉的降雉术常常深信不疑。可后来有了天就事变的“天父杀天兄”，宗教这套玩不转了，虽然洪秀全在后来几年也玩过通天术，一般是每天做个梦上天领取旨意，但是效果不张，因为后期他要面对的是中国文化昌明、普遍相信“敬鬼神而远之”道理江南人士挑剔的目光其集难度要大得多得多。总之，天平天国的做为近代史中比较重要的一页是每个人对历史感兴趣的人所需要了解的，至于其中的走向（或者比较接近真相的史实）也许我们能从本书中了解一二。

2、历史告诉我们：教科书基本是不可信的诚如斯言：一切历史都是当代史，人为的痕迹尤其重。基本颠覆了很多以前对天国的看法。这种历史写作风格有点像梅毅，反正他的书我也基本都追的，陶短房的是最近才发现，读来生动。

《这个天国不太平2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com