

# 《卑鄙的圣人：曹操》

## 图书基本信息

书名：《卑鄙的圣人：曹操》

13位ISBN编号：9787539943930

10位ISBN编号：7539943939

出版时间：2011-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：王晓磊

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《卑鄙的圣人：曹操》

## 内容概要

《卑鄙的圣人:曹操》内容简介：（曹操去世1791年来，曹操本人最服气的曹操全传）一件件讲透，曹操收拾三国群雄的卑鄙、奸诈、狠毒计谋；一页页浸透，曹操体恤天下众生的柔情、仁义、圣人情怀。历史上的大奸大忠都差不多，只有曹操大不同！曹操的计谋，奸诈程度往往将对手整得头昏脑涨、找不着北，卑鄙程度也屡屡突破道德底线，但他却是一个心怀天下、体恤众生的圣人；而且他还是一个柔情万丈、天才横溢的诗人；最后他还是一个敏感、自卑、内心孤独的普通男人。

公元189年秋，曹操逃避董卓追杀，躲到老友吕伯奢家。吕家人磨刀杀猪款待曹操，曹操却疑心他们要谋害自己，断然砍杀吕氏全家；逃出门正好遇到吕伯奢打酒归来，问他猪杀好没？曹操惊愕中将热情的吕伯奢一刀捅死。

公元194年，曹操攻打吕布，为激励士气，他火烧城门断绝后路，但一开战就中了埋伏，几乎全军覆没，赶紧仓皇回撤，穿过自己刚才点燃的熊熊大火，胡子烧焦了一半，正在残余人马垂头丧气的时候，满脸烟灰的曹操沉思半晌，突然下令立即夜袭吕布，因为他算到吕营刚刚得胜，此时必然松懈！果然得计。

公元220年3月15日，临终前，这个一代枭雄的遗言却如此温柔：老婆们要学会做鞋子来卖，挣钱养活自己，想改嫁的就改嫁，说完永远合上了他的眼睛。

翻开本书，您将了解中国历史上这个独一无二的家伙，进入曹操尘封了两千年的精彩内心世界。

海报：

# 《卑鄙的圣人：曹操》

## 作者简介

王晓磊，男，天津人，曹操指定21世纪代言人。

熟读现存关于曹操的所有史料中的每一个字，循着每一条蛛丝马迹，上下求索十余年，终于将1791年前的曹操，从品德到计谋到饮食到着装到大智慧到小毛病到说话的习惯语气，一一烂熟于心！并写出了这本迄今为止最真实、最鲜活、最完整的曹操全传。

# 《卑鄙的圣人：曹操》

## 书籍目录

- 第一章 突然的政变
- 第二章 曹操被父亲轰回老家
- 第三章 四年后重返洛阳
- 第四章 在酒桌上结识袁绍
- 第五章 冒死营救政治犯
- 第六章 曹嵩出马为曹操铺路
- 第七章 入仕前夜失手杀人
- 第八章 终于当官了
- 第九章 政界大佬点拨曹操
- 第十章 打死权贵名震洛阳
- 第十一章 被报复，滚出京城
- 第十二章 差点死在赴任途中
- 第十三章 做一个埋头苦干的小县令
- 第十四章 大靠山倒台，曹家满门罢官
- 第十五章 家族走向没落
- 第十六章 皇帝一句话让曹操咸鱼翻身

## 《卑鄙的圣人：曹操》

### 章节摘录

汉永康元年(公元167年)的冬天格外寒冷，北方大地多被皑皑白雪覆盖着。尤其是大汉的都城洛阳，一连十余日没晴过天，凛冽狂暴的西北风卷着冰凉透骨的雪花没完没了地刮着，把这天下第一的大都市吹拂得黯然萧索。在洛阳皇宫之中，三十六岁的皇帝刘志正病卧龙榻之上。病魔已经折磨了他太久，昏昏沉沉间，他听到外面呼啸的风吼，越发感觉身子轻飘飘的，仿佛自己就要被这狂风吹向天际。

刘志十五岁登基，二十一年中，前十三年被外戚大将军梁冀拥为傀儡，大行暴政荼毒百姓；后八年他又被宦官蛊惑，禁锢忠良阻塞言路。因而朝政日非、小人得势、黎民疾苦、外族侵犯，天下已被祸害得不成样子了！不过病卧之际，他并没用心检讨自己以往的过失，而是牵挂着两宗麻烦事。第一是自己没有子嗣，万一撒手而去，满朝文武必然要从其他宗室子弟中选一个新继承人，这意味着宦官与外戚的斗争又要开始了；第二是此刻非太平时节，就在西部边陲，一场汉朝与羌族的大战还在进行当中，虽然王师已占据上风，但最终结果谁又知道呢……这场可怕的战争灾难是从这一年的春天开始的——暮春时节，云阳古城的百姓们纷纷开始耕种，他们挥舞着镰刀、牵着耕牛在田间劳作。因为天气渐渐转暖，孩子们也跑到这儿来玩耍嬉戏。大家都期盼着有个好年景，就连阳光似乎也有意眷顾着这片充满祥和的土地。这里没有朝廷的纷争、没有世俗的尔虞我诈，简直就是一片人间乐土。突然，几个骑着高头大马的人奔驰而过，打破了田间的祥和气氛。大多数老百姓并没在意，还以为他们只是外出游猎的人；但有几位老人的脸上却露出了不安的神色，他们分明看见这些骑着马的人都是披发左衽——羌人！紧接着云阳城就发生了一系列变化：先是城门晚开早闭盘查严密，接着城楼上驻防的官兵成倍增加，他们的神色都严肃凝重。街头巷尾所有的人都在传言羌人攻占了凉州，马上就要来袭击这里了。第三天午后，云阳城驻防的士兵发现远处一望无垠的平原上隐约出现许多小黑点，不多时一片骑兵的轮廓逐渐分明，士兵立刻向守城将官禀报了这一情况。当守城将官急匆匆登上城楼时，眼前的情形把他吓呆了：黑压压的兵马如潮水般已经涌到了城边！人上一千无边无沿，人上一万彻地连天！而这些士兵都是一样的装束——不着兜鍪、裘皮为铠、坐骑驽马、披发左衽！虽说朝廷已有所准备，但羌兵围攻云阳的兵力竟有三万，这却是完全出乎意料的。尽管守军拼命阻击，但寡众悬殊，八百个战战兢兢的官兵怎么抗击得了三万多勇猛好战的羌人呢？一场毫无悬念的战斗之后，云阳城被攻破，守城将官与县令战死，八百士兵全部被杀，紧接着羌人开始了肆无忌惮的掠夺和屠杀。他们疯狂地抢夺粮食、钱财和妇女，百姓的房屋多半也被他们一把火烧掉，只要有人稍加反抗就被他们一脚踢倒在火里，再恶狠狠补上一刀……城里的哭喊惨叫声此起彼伏，凄厉得令人毛骨悚然，灰烟弥漫中烧焦皮肉的糊味浓烈得呛人，这座古城霎时间变成了人间地狱。烧杀掠夺之后羌人并没有退出云阳，而是留下一半士兵驻守，另一半又开始向其他地方进发。只可怜老百姓没了活路，年轻的奔走逃亡，老弱病残只能眼巴巴等死，那种日子根本没法提起。 P1-2

## 《卑鄙的圣人：曹操》

### 编辑推荐

《卑鄙的圣人:曹操》：曹操去世1791年来，曹操本人最服气的曹操全传。一件件讲透，曹操收拾三国群雄的卑鄙、奸诈、狠毒计谋；一页页浸透，曹操体恤天下众生的柔情、仁义、圣人情怀。翻开本书，您将了解中国历史上这个独一无二的家伙，进入曹操尘封了两千年的精彩内心世界。在中国公务员群体中广泛流传的读客“公务员读史”丛书，讲述历代帝王将相跌宕起伏的传奇命运，重走他们飞黄腾达的仕途之路，收获他们老谋深算的官场智慧与技巧，常常让人在不经意间，茅塞顿开，于纷繁复杂的官场万象中，认出规律、方法和道路来，修身治国平天下！

## 《卑鄙的圣人：曹操》

### 精彩短评

1、关于曹操的评论、著述看了不少，我个人对曹操这个人的评价比较复杂，但总起来说，对曹操佩服的成分要高于其它成分。所以，也经常关注有关曹操的书籍。从当当网上看到《卑鄙的圣人曹操》，觉得书名就挺有意思，再加上封面上一般人脸一般脸谱的设计，很是新颖。点开看了看简介，看了看评价，好评如潮，于是，下单，等待，收书，简单浏览，爱不释手，一气读完。

应当说，这本书写得很符合我心目中的曹操的形象，也具有较高的可信度。以往写曹操的，用所谓××主义观，用阶级分析方法去分析的较多，大话、空话、教训人的字眼太多，比如：“没落的地主”、“封建贵族”、“失势的官僚”……上来就先给他定论，给他归类，贴上标签，然后根据标签去整理材料。好像我们现时的写人物传记的人，大多都是这个套路，都是官样文章居多，都是与学界泰斗定的调子大部分契合，尤其是那些所谓的“××主义史学家”给历史人物贴的脸谱，没有几个人敢再去给别的描述，所能做的仅仅是在正统历史学家“脸谱”上再做描绘，或者修修补补。结果，不管哪一位写出来的历史人物，都是千人一面，都是既有封建贵族或地主或统治者的局限性，又有××的××性，我真的很烦了这种一分为二的评价方法，读起来也真的是了无趣味。

其实，任何一个人，从出生到死去，这一辈子的事情，并非都是幼时或者孩童时或者青年时就树立了或者“利天下”，或者“害天下”的大志的，那些很小的时候就树立下了一大理想，然后在人生道路上，一步步接近，一步步实现理想，在中国历史上、中国的现在，都是很难实现的。因为在中国这样的社会中，变动太多，改朝换代太多，这个朝代是这个政策，那个朝代是那个政策，这个皇帝是这个主张，那个皇帝是那个主张。而中国的任何一个朝代，从来都没有把人（百姓）的生活，人的价值的实现，放到第一发展目标上。所有的统治者掌握国家政权，获得统治之后，首先想到的是如果维护自己的统治，如何稳固自己的统治，如何把自己的统治权按照自己的意愿传下去。即使有不少时候，统治者很重视民生，那也是把民生作为稳固统治根基的一项措施，从来也不是根本目的或终极目标。中国任何一个朝代，尽管最高统治者以及其他统治者中，不乏具有良心、具有良好道德的人，但是，对民生的重视莫不是从维护统治，维持自己的统治长治久安为目标的。所以，在“人”不是社会发展的目标的情况下，人生路上的变数就尤其多，人的命运就尤其没法掌握在自己的手中。这也就是在我们的历史条件下的历史宿命论的产生之根本原因。这样，你自小立下的志向，会被他人、社会无情地予以扭曲，或者是在你自己发展的过程中，遇到无法抗拒的阻力，你自己只有改变目标。

但是，这并不是说一个人在中国历史的强大的宿命推动下就没有作为了。一个人无论所处的历史环境、社会环境、人脉环境……无论处在哪个阶层，人都是可以有一颗永远不甘寂寞的心。有了这颗心，才可以不辍耕耘（也可能并不明了耕耘的目标），才可以时刻积蓄力量（是否用得上根本就未可知），才可能在任何的活动中（也可能参加不了），去争取自己的地位（也可能得而复失），去发出自己的声音（也可能被人噤声），才可以在发展中磨练自己，成就自己。这其中，可能有很多人死于战火，死于迫害，死于疾病，死于盗匪，死于意外（比如死于药家鑫刀下，死于滚动的电梯缝中，死于你大嚼的食物）……最终，无疑会有人一直侥幸地坚持到最后，在累累的白骨中，在遍地的泥泞外，在倒下的大厦边，渐渐升起来，渐渐成了气候，渐渐成了一方大亨，或者渐渐成了领袖。在这个过程中，有时候或许他也不是自愿走到这条路上来的，到程度也不是他内心里想要的，但是时势发展到了那一步，或许很多事情也由不了他……然后，我们看到了顶峰上的那个人。

当那个人站在顶峰上时，我们对他的评价很难客观，甚至他自己对自己的评价都很难客观。这时候再来写这个人，再来评价这个人，怎么写，怎么评都夹杂了很多的推测、臆断，有的会人为拔高（这样的人我们看的已经不少了），也有的会被刻意贬低。就像曹操这样的历史人物，时间过去了那么久，各种各样的东西更加扭曲了这个人的形象，民间根据自己好恶所做的褒贬，官方根据自己统治的需要有意无意所做的修整，艺人或者文学家们根据自己的想法所做的美化与丑化，再加上各种各样的文字狱，文化革命……所有这些，在近两千年代的今天，想还原一个客观真实的曹操，肯定是一件难事了。

《卑鄙的圣人曹操》的作者王晓磊，我觉得他写这本书与众不同的就是，并没有先把帽子给曹操扣上，他的身世的交代，他从小的所思所想，均似尽量从其所处的时代、所处的地位的角度去还原，还原的最终结果是：比较可信，比较符合曹操的成长历程。

在一直将中央集权统治作为正统思想的中国，人都无法决定自己的命运。在一个崇尚自由崇尚个人价值的自由社会里，很多人都可以树立一个理想，然后按部就班地去实现它，因为社会是稳定的、开放

## 《卑鄙的圣人：曹操》

的，社会的规则是预先设定好的，这些规则是轻易不会改变的。再就是，社会为任何一个人的发展提供了充分的条件，不会读不起书，不会因为你出生的家庭导致你不能做很多事，不会因为你的户口导致你不能买房子，也不会因为你的户口导致你同样的分数读不了同样的大学。社会没有给你设置障碍，没有为你定下不公平不公正的规矩，不会根据不同的人适用不同的规则。只要你自身有能力，你有毅力，你自己的素质适合你自己定下的目标，你就一定能实现自己的目标。

为什么把这篇书评拟就题目为《中国式的奋斗》，一方面是觉得曹操开始的时候，并不知道他究竟要发展到什么程度，他无法规划自己的人生轨迹。可能到最后他挟天子以令诸侯的时候，其人生目标才渐渐明晰。所以，无论他“卑鄙”还是“圣人”，很多事情都是情势所然，并非开始的人生目标。另一方面是，他的奋斗与成功当然离不开他的身世给他带来的优势（试想，如果他出生在贫民家庭，说不定幼年时就像其他成千上万饿死的人一样，死翘翘了），离不开他所处的环境给予的提携与帮助。不管怎样，我相信，就像《卑鄙的圣人曹操》所写的那样，曹操幼时并非就凸显其大人物风范，读书不用功，调皮顽劣，他也存在普通人的敏感、自卑、孤独，在遇到危险时，也会忧惧、胆怯、手足无措。同时我也相信，他的成功，这里面一定离不开他的聪明、他的勤奋、他的随机应变、他的坚忍不拔……以及许多在与别人斗、与皇帝斗、与军阀斗争过程中增长起来的才干与智慧。

读这本书的过程中，或血脉贲张，或掩卷沉思，或击节称赏……但是看到其中的这一段介绍，我又沉思了，但是这个“沉思”不是“思”曹操，而是“思”现实，“思”这段话：

“在中国公务员群体中广泛流传的读客‘公务员读史’丛书，讲述历代帝王将相跌宕起伏的传奇命运，重走他们飞黄腾达的仕途之路，收获他们老谋深算的官场智慧与技巧，常常让人在不经意间，茅塞顿开，于纷繁复杂的官场万象中，认出规律、方法和道路来，修身治国平天下！”

我不知道这是要公务员们从中学习什么，是学“朝里有人好做官”？还是学要编织密密的关系网才能在宦海中永不覆灭？是学习他们老谋深算的官场智慧与技巧？还是学习为达目的不择手段？抑或是映射我们现在还处在与人家曹操一样的时代？一样的对自己命运的不能把握？莫非想说明，很多历史，看似是创造出来的，但是不过是换了形式的重复？

其实，

2、以前看曹操大多是从电视电影和简单的历史中看到的，给他的定位就是一代奸雄，阴险狡诈、多疑、诡计多端等，从《卑鄙的圣人：曹操》这本书里，我看到了他的成长历程，对他的看法也有了很大的变化，我觉得卑鄙的圣人对他来说评价很恰当。书写得很不错，对了解历史、了解曹操有很大的帮助，曹操确实是一个了不起的政治家、军事家。

3、1，2，3部是在图书馆看的，曹操的成长之路

4、确实是挺好的一本科普类书籍，大多数的历史书都是从曹操挟天子以令诸侯开始写，没想到曹操年轻的时候竟也是如此意气风发的一个人，看不惯官场的黑暗，想要为一方百姓做实事，这和我们平时了解的曹操有一定的区别，也让我们对曹操的认知更立体了一点。

5、有血有肉。

6、有温度的曹操

7、很多朋友都说：“这书，特别好看！”包括茅盾文学奖得主刘斯奋在接受记者采访时也表示：“《卑鄙的圣人：曹操》将史料化为精彩的历史小说，非常难得。希望这部作品让更多人了解曹操，让曹操真正走近大众。”

8、啰哩巴嗦的小说，居然看完了

9、以前读三国，虽然故事精彩，但是对整个故事发生的大背景以及原因并不是特别清楚。这一套书描写细腻，人物刻画生动，可以对三国事件有更清楚的认识。推荐给喜欢历史的同学。

10、喜欢看

11、没营养的历史读物，封面设计更毁了期待。

12、前几本写的非常详尽。充满了很多作者自己的想象，难得的是细节部分多数符合历史的记载。后几本不知是为了赶稿还是心力憔悴不想继续写曹操了，写的比较笼统。10本书鸡肋一般我竟然看完了

。。。

13、描写的栩栩如生，面面俱到，继续看第二部吧！

14、自今年过年以来，一直翻阅《卑鄙的圣人：曹操》第1-4卷，4月中旬当当网新到第5卷，第一时间买了回来，迫不及待地翻阅。

## 《卑鄙的圣人：曹操》

号号对书封面上的曹操画像颇有兴趣，问我，这是谁，为何脸的一半是白的？我说这是曹操，他一半是“好人”，一半是“坏人”，所以画成这样了……

说曹操，曹操到，曹操是东汉末年的一个人物。第一次知晓这个人物，是1983年，那时候随父亲刚来太原，一到中午吃饭时间，父亲必打开收音机听单田芳（袁阔成）的《三国演义》，但当时我并不喜欢听三国，偏要听王刚的《夜幕下的哈尔滨》。其实听了半天，没听出个所以然来，只是觉得王刚的声音更容易接受。多年过去了，《夜幕下的哈尔滨》隐约只记住一个叫王一民的名字，但三国的故事，以不同的形式反复在生活中重复着：评书、连环画、电视剧、电影、书籍……名著就是名著。连环画版的《三国演义》于我印象最深刻，上小学时，还经常拿笔临摹画中的人，如吕布、关羽、许褚、赵云，等等。评书版的三国，听过单田芳和袁阔成的，当然说书的，总爱渲染说书者的功效，记得听单田芳讲张作霖的故事时，说张作霖小时候特爱听《三国演义》。去年，电影院上映过一部片子，《关云长》，我在电脑上看过，说实话，很糟糕，导演仿佛有同志情节，拍出来的汉献帝怎么看怎么别扭，而关于和曹操之间的关系，也仿佛……我知道导演试图通过影片反思“义”，但在这个见利忘义的年代，不晓得反思这个有何意义。至于吴宇森版的《赤壁》就更那什么了……两三年过去了，好多人仿佛光记住了那个小乔，当然，在影院里看《赤壁》，的确是一种享受和放松的过程。

电视剧版的三国，只看过第一次拍的，第二版，只看了个开头，当时觉得，这么伟大的作品，还是多看几遍原著比较好，最好是点评版的，如毛宗岗的。

《卑鄙的圣人：曹操》一书的1-5卷，全部购于当当网，1-4是今年1月初购买的，5是新出的，这个月的16号下的订单，4月23日收到。作者是王晓磊，男，天津人，“曹操指定21世纪代言人”。“曹操指定21世纪代言人”，这一看就是书商策划的广告语，痕迹再明显不过了。不过，我起初关注的，并不是这句，而是作者“循着蛛丝马迹，上下求索十余年，终于将曹操烂熟于心。”“塑造一个不断自我进化的曹操，从一个人一辈子不断发展的角度去还原真实的曹操”。

看久了演义，也期望了解一下真实的三国，特别是围绕在曹操身边的故事。罗贯中版的《三国演义》尊刘抑曹，但我对刘关张丝毫没有兴趣，只对孙策、赵云、诸葛亮、曹操有兴趣。这些年，对诸葛亮又有了新的认识，而真实历史环境中的赵云，也非英雄了得。看到这套写曹操的书，未多加思索，便下了订单，当当送货上门。

正月和二月，陆续把1-4卷翻阅完毕。感觉很多地方和《三国演义》情节不一样，这当然是王晓磊尊重史实。当然，我觉得王晓磊最关键的一点是把握住了曹操的内心世界，将其人性挖掘了出来。人性是变化的，当年的翩翩君子，为何日后会变成屠杀无辜的奸雄，只有细细了解其经历，才能进入其内心世界。

## 《卑鄙的圣人：曹操》

在第5卷，P128页，有这么一句话，摘录如下，与看到这里的朋友一起共勉：

“大丈夫生于世间当有所作为，但千古基于都是电光火石转瞬即逝，若不能在有生之年一展抱负，苟延到老也只能扼腕叹息。”

有所作为，不是当多大的官，也不是聚敛多少财富，当官、聚财只是自己实现目标的手段，否则庸庸碌碌一生终只是沧海一粟。

明天是五一节，祝大家五一快乐！

15、作者通过想象，从演义和史书里取出素材进一步丰满、嫁接、糅合，写成这部如长篇电视剧一般的作品。历史其实早已面目全非，却多了另一番世态炎凉。因为三国游戏和影视接触得多，书中每出现一个人物我都会自动脑补出对应的声音和头像。

16、事非对错，留给后人评说，看乱世中的曹操如何成为一代枭雄，书写的不错，但是水份有点多

17、目前，看到的还是曹操——体恤天下众生的柔情、仁义、圣人情怀。期待第二部

18、讲道理第一部看了最多遍，看了最舒服了

19、《卑鄙的圣人》将曹操这位“治世之能臣，乱世之奸雄”还原成一位血肉饱满的人。读完第一部后，最大的感觉就是，与其说曹操是一位卑鄙的圣人，不如说他是时势造就的一位枭雄。

“治世之能臣，乱世之奸雄”这一毁誉参半的评论，是曹操担任洛阳北部尉时汝南名士许劭对其评价，也成为历史，乃至今人对曹操几近盖棺定论的评价。但是，无论历史教科书，还是民间传说，多是曹操乱世与治世的“阴谋与智慧”，就连家喻户晓的《三国演义》，从一开始的孟德献刀和误杀田伯奢一家两件事，对曹操性格的多疑与品行的卑劣基本上定格了。但是，无论奸雄+能臣，还是卑鄙+圣人的矛盾双重性，都不应是天生的，而应有个形成的环境和过程，《卑鄙的圣人》第一部正是将曹操放在东汉末年的历史背景下，通过对他的顽劣童年、家道变迁、求学交友、仕途波折的一路细数，让我们看到一个不总是卑鄙阴险，也不总是运筹帷幄的曹操，相反，正是他的经历和遭遇成就了他的霸业，也造就了他的双面性格。读完本书，更加深了我对时势造英雄这句话的认识，也真正理解了赤壁之战后诸葛亮所说的“曹操在北方根基仍在，若杀曹操北方必将大乱”这句话的深意。

东汉末年，外戚宦官专权造成的政治黑暗，不仅导致民不聊生，也阻断了许多知识分子修齐治平的道路。一方面，政治黑暗导致土地兼并，土地兼并导致民不聊生，民不聊生导致农民起义，镇压农民起义的过程中，必将出现豪强割据的局面。另一方面，整治黑暗阻塞了人才的正常流动。在封建社会，对于知识分子来说，实现人生价值的唯一途径就是“学成文武艺，货于帝王家”，然而在推行科举以前的东汉，政治的腐败使得用人上的察举制成了“举秀才，不知书；举孝廉，父别居”的荒唐闹剧。因此，知识分子要么直接投身地方豪强，要么暂隐于野，为在乱世中投机做准备，三国时期的谋士无不如此，这或许就是乱世出英雄的根源。对曹操而言，所幸的是，父亲和整个家族一直用黄金在为他的仕途铺路，不幸的是，这种游戏规则和他的所学所见所交所谋完全相左，正是这种矛盾的处境，历练出曹操的政治智慧和双面性格。

曹操一直背负着“阉党遗丑”的不光彩身世，但官场生存的法则从来没有道德和温情，因此，父亲和伯父们仍不得不依附当朝的宦官和外戚，而且为了保险起见，他们没有把鸡蛋放在一个篮子里边，而是父亲曹嵩依附宦官曹甫，伯父曹鼎依附外戚刘氏，这类似于投资中的对冲风险。可见，曹操的父亲和伯父们，都是深谙官场之道，为人处事非常精明的人，只是混住之世只有接受同流合污的生存法则才能生存而已。但是，曹操在乡下七伯父那里接受的儒家理想主义教育，在桥玄、郭景图等名士那里受到的点化，对民间疾苦和整治黑暗的亲眼目睹，让他既感受到大厦将倾的危机，又不愿面对家道中

## 《卑鄙的圣人：曹操》

落的现实，让他将对兵法的理解上升到对政治的理解，才有了洛阳铸五色棒杀权贵，才有了顿丘县令曹操公然抗诏拒绝征兵，才有了军队屯田，不扰百姓的壮举。

曹操虽出身仕宦之家，但他的骨子里有一股浩然正气；虽然童年顽劣不羁，但是在接受儒家理想主义教育，目睹民间疾苦后，他逐渐成为一个有担当的政治家；虽然本性善良，但外表和出身带来的自卑心理，政治黑暗和官场丑恶侵淫共同造成了他多疑的性格；他广结天下豪杰和求贤如渴的美誉让他不但占据了天时，而且在“人和”方面丝毫不输于刘备。除了有血缘关系的曹氏家族和夏侯家族青年才俊外，曹操为官期间形成的好名声和他爱才的美誉，使得北方名士大部分被纳入麾下。正因为此，即使赤壁惨败，曹操经营多年的北方不可能因为他的死亡而迅速瓦解，历史也证明即使曹操死后，曹魏仍能历经数十年而不倒。

总之，《卑鄙的圣人》第一部通过对曹操所处历史背景及其成长之路的浓墨重彩，为曹操下一步的崛起做好了充分的准备，也有助于我们近距离的了解曹操\*\*的才能和双面的性格的成因，难怪作者王晓磊自称为“21世纪曹操的代言人”。

20、感谢作者，让我看到一个有血有肉的曹操，而不是历史上那个概念人物

21、一部《三国志》，几百年来演绎了无数个关于曹操的故事。或真或假，或癫或狂，或奸或雄，或丑或良，在后人论定他为杰出的政治家、军事家和文学家的同时，“奸雄”、“一代枭雄”也是他难以推辞的名号。王晓磊名其曰“卑鄙的圣人”，更是抓住了曹操性格的命门。这个能被史称魏武帝的人，肯定是圣人，但是他在自己60多年生命旅程.....

22、好几年前就买了书，看过后就放书柜了。最近又翻出来看。野史小说总是把曹操塑造成负面形象，其实他是非常优秀的军事家，文学家和政治家。

23、治世之能臣，乱世之奸雄。相比以仁义立身的刘备，曹操是三国时期最伟大的人物。

24、很精彩，无论多亲近，还是得谨言慎行。权利的范围离不开圈子的范围，除非就是真的很有很有才干。永远无法确定今天的付出会给未来带来怎样的效果。但行好事莫问前程。

25、12周年的活动，我一口气买下了3本，由于本人身在医院，所以就以看书来聊以自慰，谁知买了卑鄙的圣人曹操后，从早到晚爱不释手，4,5天的时间，3本书就看完了，希望尽快的出后面的书，而且希望作者不要因为商业利益，而把后面的故事写的过于冗长，我觉得以5-6本为宜，最多不要超过7本。

26、文章是用很浅显易懂的语言给我们刻画了一个有点不一样的曹操

从曹操家世说起，然后写曹操儿时的顽皮乖张，一副纨绔子弟的模样

而后懵懂救了太学生余党而被盛怒的父亲送回老家

在那里与夏侯家兄弟感情甚笃为而后的故事做下了许多的铺垫.....

这本书确实展示了一个不为世人所知的曹操

作者虽然以“卑鄙的圣人”来命名此本书，但字里行间还是看得出作者内心对曹操的钦佩之情

也许历史真的应该还曹操一个真正的面目

不只是那个挟天子以令诸侯的所谓逆贼，也不是那个老奸巨猾善嫉善妒的曹孟德

而是一个有血有肉的实实在在的人，一个身在汉室倾颓满目疮痍时代却有心匡正汉室的有志青年

唯曹操，是一个让我又爱又恨的卑鄙圣人

27、一本《三国演义》的通俗导言，接下来我倒有兴趣读《三国演义》了。[C]

28、《卑鄙的圣人：曹操》再现一个真实的、多面性的历史人物。

29、相比其他写曹操的作品，《卑鄙的圣人：曹操》通过跌宕起伏的故事，从多角度描写了一个有血有肉的曹操。他虽出身仕宦之家，但他的骨子里有一股浩然正气；虽然童年顽劣不羁，但是在接受儒家理想主义教育，目睹民间疾苦后，他逐渐成为一个有胆识的政治家；虽然本性善良，但外表和出身带来的自卑心理，政治黑暗和官场丑恶共同造成了他多疑的性格。著名作家北村认为，本书之所以畅销，在于准确抓住了曹操的四个主要特征：谋略、道德、情感、才情，作者用精彩的故事，让读者了

## 《卑鄙的圣人：曹操》

解真实的曹操。

读罢全书，由衷感到，曹操是立体的，他的性格多样化使人们耳目一新。因为他跟普通老百姓一样，有人情味，有小家子气，有小聪明，有小毛病。一千个人眼中有一千个曹操，《卑鄙的圣人：曹操》就是尽可能地把历史中真实的曹操，活生生地带到我们面前，让我们目睹曹操收拾天下英雄的狠毒、奸诈、卑鄙手段，看到他柔情、仁义、千古流芳的圣人情怀。我想，这也是大众喜欢看到的曹操。

30、圣人般的曹操，与卑鄙的曹操，究竟哪个更真实呢？我们还是像和面粉一样，把两者结合起来吧。正如平淡与乏味乃是绝大多数凡夫俗女的生命本性一样，矛盾，最为尖锐、最难调和的矛盾，也正是曹操的特征。曹操最让人称奇之处在于，无论体现其本性中的阴暗面还是光明面，他似乎都能做得简净洗练，不露斧凿之痕。

31、在我们相对漫长的阅读历程中，有一些悬而未决的事情一直困扰着我们。比如，岳不群当上掌门前的经历，杨过和小龙女后来的经历，刘备小时候的经历，诸葛亮都玩过哪些地方，等等。无论人物是否虚构，他们的前生来世，都让我们很关心。因为，他们很牛，我们很脆弱，我们希望看到一些完整的事物。

作为大牛人之一，曹操的童年、曹操的“在人间”和曹操的“我的大学”，都一直是我很好奇的事情。我们认识曹操，是通过《三国演义》，而且是第一回。这是一部小说，但它和《曹瞒传》《魏书》和《三国志》等一道，参与了对曹操的无尽阐述。结果就是越发混乱，真实的曹操还是隐藏在历史深处，曹操就是历史界的“哥德巴赫猜想”，最近一次大规模破解是《品三国》。

人想多了，就会亲自动手做点什么，于是我们看到了一部“曹操全传”--《卑鄙的圣人：曹操》。从书名可以看出，作者在刻意突出曹操身上的矛盾，他诡计多端，无所不用其极，他心怀天下，豪情不输那谁谁；他还是一个诗人，他的诗一直历朝历代都在排行榜上。

曹操的矛盾是时代的缩影，东汉末年，是历史上第二个礼崩乐坏到一定程度的时代，倾巢之下，人人自危，如黄仁宇说所，“或身败，或名裂，或身败名裂”。但曹操的矛盾感更为具体：爷爷是宦官，父亲是爷爷收养的，来路不明，且巴结宦官，他生的丑陋，活得卑贱，而他想漂白自己，实现远大抱负，这就是他的矛盾。即使曹操不是生在乱世，这也是他的最大的矛盾，只是，曹操的矛盾和乱世导致的人人皆有的矛盾嫁接，让曹操越发复杂起来。

《卑鄙的圣人：曹操》有4个不得不看的理由。

第一个是东汉末年的宫廷内幕。内幕都是一样的，但细节不同，在宦官专政的那段日子里，宦官们是如何彼此生活在一起的，又如何弹指间影响到他人的，比如曹操一家，如何在微妙的平衡中一头栽倒。这里有着严重的揭密色彩，又有着如何使政治体制科学发展的考量。

第二个是和宫廷内幕相对应的江湖世界。虽然没有明确写，但是《卑鄙的圣人：曹操》里，有一个江湖存在。流离失所的人多了起来，一股主流社会经济生活之外的潮流势不可挡，“太平道”是这个江湖最极端的形式，后来导致了黄巾起义。桥玄也是此江湖中的大佬，身在庙堂，但无拘无束，所收的门徒都是性格各异，尤其是和曹操的交往，几乎就是风清扬对令狐冲的点拨和提携。

第三是励志，比较集中地集中在曹操身上，鲍信、夏侯惇等人也随曹操一起励志。在这本书里，曹操已经树立了献身国家和人民的远大理想。而一个人之所以励志，是因为不如意而有欲求，有档次。曹操的不如意前面已经说过，他出身过于卑劣，在那个皇族、豪门和望族一通天下的时代，他只能被易中天教授划分到“庶族”里头去。而曹操不甘心如此，并且，由于时代的局限，曹操不可能带领广大庶族和平民去干革命，去获取“庶民的胜利”，于是，曹操的励志和奋斗，就是往上爬，爬到能够治国安邦的高度去。这是他的第一个矛盾，理想和现实的矛盾。曹操同时又还希望他爬得干净一点，温柔一点，善良一点，这是他的第二个矛盾，是人性与大厦将倾的时代之间的矛盾。

第四是虚构，小说的魅力，日常生活和细枝末节的魅力。这恰恰是这本书存在的最大的也是第一个理由。如果没有虚构，没有日常生活和“少年史”这些，这本书就等同于一个学术或文化作品，就会因为追求标新立异的观点而失去了乐趣、底气和共鸣。仅《卑鄙的圣人：曹操》第一部而

## 《卑鄙的圣人：曹操》

言，它更像是一部成长史，又因为曹操和东汉末年大变局等缘故，它气质上更接近《少年维特的烦恼》《麦田里的守望者》《贵族之家》这类著作--一个有具体困境的人在时代的汪洋大海中如何挣扎和蜕变。

《卑鄙的圣人：曹操》，曹操既没有卑鄙，也远不是圣人，但作者对曹操褒奖有加。在第十三章《做一个埋头苦干的小县令》里，我们看到的曹操，几乎不是曹操，而是海瑞，甚至远远超过海瑞，是伟大的共产党人，对每一位穷人都关爱有加，对一切不公平的现象都敢于斗争，乃至朝廷的征兵令。这些经历上或者说性格上的铺垫，让我们对曹操今后的阴谋、杀戮和屡屡突破道德底线充满好奇，他是怎么做到的呢？

32、难怪封面上写“曹操去世1791年来，曹操本人最服气的曹操全传”，就算是曹操本人写个自传都没有这么详细的，也不知道哪里是真的哪里是杜撰的，不过还挺好看的就是了（“ ”）

33、作者善于从人性的角度理解历史事件，生动立体，入木三分。主观分析合情合理，行文华丽不浮躁，难得的好文！

34、嗯，有意思，从不同角度讲曹操。

35、了解曹操，就看《卑鄙的圣人：曹操》，写得太好啦，超喜欢！

36、此书更像演义、戏说，从曹操幼年就开始，这种方式方式更好让读者接受。不能当做评判曹操的书看，只能当做小说看

37、是非功过谁说得清？当年罗贯中写三国演义写的是小说，只不过被一些人当历史读了。今天这本《卑鄙的圣人：曹操》同样是小说，希望大家不要犯一样的错误，把这部书当做了解曹操的一个途径，足矣

38、倘若不是这本神奇的《卑鄙的圣人---曹操》，我大概还停留在京戏里唱的“白脸的曹操”或者史传里“奸雄”“诡诈”“多疑”等等负面形容词的描述之中。他也是多年以来最为争议的人物之一。作为军事家政治家，他白手起家于乱世中崛起，平定中原，成就一方伟业。作为文学家，他的诗豪放大气、深沉而强健，知名如短歌行，龟虽寿，观沧海，平常语句里却有一种震撼人心的力量，在此后的诸多诗词作者里，也只有如辛弃疾和苏轼等极少人再让人看到这种大气磅礴。（当然毛泽东诗词也有这种指点江山的慷慨激昂。）

手上的《卑鄙的圣人》是第一部，主要讲述曹操幼年及至得了孝廉的功名在身的这段经历。童年时顽劣，经常在叔伯面前“演戏”---比如以抽风装病装嘴歪吓他四叔，以至于后来不仅大人们见怪不怪，连这种装怪失效也让伙伴笑话。爱装，是作者重点刻画的一个性格。我想这个幼年性格的刻画，也为曹操成年后种种作为作好了铺垫。

少年的曹操也曾疾恶如仇，爱救助他人。于是因缘际会某个斗鸡的夜里救下了被通缉的大学士何愚，蒙赠青虹剑。因此父亲眼里的逆端事，曹操被遗送回乡下七叔那里。而这场与清正人士何愚的结缘，也为曹操日后与其他与宦官外戚斗争的保皇人士埋下伏笔。不过，骨子里正义与直觉果敢地救人时未知其远而已。

乡下七叔是老学究，他严格要求，倾力点拨，曹操不喜读书，不爱儒家典籍，不过，却瞧中了《孙子兵法》并以此为契机，详加点评与活用。这也是曹操日后杰出军事才能的发挥打下了极好的基础。以小见大，可知日后曹操种种不是浪得虚名。

中国历史总是把史上的人物平面化，不过，此书从幼年曹操说起，倒是别开生面，让人看到一个立体化，血肉丰富的曹操。在乡下的日子，与伙伴们玩耍，比常人智慧的解决纠纷，这些斗鸡走狗，广结好友的活力，曹操原来从小便已足具，至于多年以后，举事，而有这么多亲朋好友兄弟支持，果然也不是突然和偶然。当然，这里面曹操也有着小家子气，小聪明和好战一面，比如七叔初让他读诗文，一怒拔剑即砍，事后又道歉后怕，其实也是他性格暴躁和冷静时也知理的一面。

39、倘若不是这本神奇的《卑鄙的圣人---曹操》，我大概还停留在京戏里唱的“白脸的曹操”或者史传里“奸雄”“诡诈”“多疑”等等负面形容词的描述之中。

这本是第一部，主要讲述曹操幼年及至得了孝廉的功名在身的这段经历。童年时顽劣，经常在叔伯面前“演戏”---比如以抽风装病装嘴歪吓他四叔，以至于后来不仅大人们见怪不怪，连这种装怪失效也

## 《卑鄙的圣人：曹操》

让伙伴笑话。爱装，是作者重点刻画的一个性格。我想这个幼年性格的刻画，也为曹操成年后种种作为作好了铺垫。

中国历史总是把史上的人物平面化，不过，此书从幼年曹操说起，倒是别开生面，让人看到一个立体化，血肉丰富的曹操。

这本书一改我对这种历史传记的印象，看这本书，真的心情是愉快的。作者文笔流畅，笔下的人物活灵活现。第一部只写到，曹操打死权贵，被报复出京城。等等还会再来买2,3,4的。

40、有意思

41、一直都很欣赏曹操，一直想了解他的方方面面，《卑鄙的圣人：曹操》很好看，这两天都迷这本书上了

42、朋友推荐我看《卑鄙的圣人：曹操》，据说好评如潮，看过的朋友也都说好看，就买了，结果一下午就看完了，午觉都没睡，推荐大家看看吧！

43、曹操，一个饱受争议的人，君子？圣人？小人？他成长于乱世之出，经历了乱世，平定了乱世，安定了北方平原，推行屯田，兴修水利，恢复了经济。为后续的魏国奠定了良好的基业。但是他挟天子以令诸侯，诛杀董承等，奸邪狡诈，梦中杀人。

历史上真实的曹操究竟如何？我们可能再也没办法知晓了，只能通过后续的一些记载来推测其行为和人品了。

随着一些新版电视剧对原来曹操的形象进行了重新的塑造，好像不在把他视为奸贼和绝对反面人物了。特别是前一段曹操大墓被找到，而又引发了一通争论。当然争论的是墓地的真伪。但是可以看出大家对曹操一直格外关注。

此次这本书又将曹操称为：卑鄙的圣人，一个自相矛盾的名字！圣人在我的记忆中多是以高尚来形容。但是这里偏偏是用卑鄙二词。而且书的封面也很有特色一半是常人的脸，一半是戏剧脸谱的脸（更是一个奸佞之脸）。作者自诩为曹操21世纪的代言人，那么在代言人眼中的曹操是如何的？究竟他是如何的一个人？

书中应该说为大家展示的是一个具有侠骨柔情的、仁义之士，心存报复、讲智慧、有勇气的好青年，而且是才华横溢的诗人。作者在第一部中已经给我们展示了少年、青年的曹操，刚上仕途的曹操，经历了沉浮，明白了官场的险恶。作者从多个角度描写了一个有血有肉的曹操，通过语言的描述为我们展现了近两年前曹操的丰功伟绩、令人惊心动魄的事迹，这些曾经的经历对锻炼其意志和品质，都起到了积极的作用，让他能够直视人生中曲折路。这些促成了他最终走向了自己人生的顶峰，铸成了自己的辉煌！

同样的这些因素，也注定了他只有狡诈才能躲过阴谋；注定了他的敏感。最终的辉煌也导致了他的孤独和不可一世，也为一次近乎毁灭的打击埋下了伏笔！

他就是这样的一个人，一个有着平常心的人，最终历史进程让他走到了前台，让他走向了风口浪尖，成就了他的伟业。

他就是这样一个人，一个有为的好青年，在官场虽遇曲折，但是也有贵人相助。

他就是这样一个人，一个在自己弱势的时候，依然保持着冷静的头脑，用自己独特的智慧使自己转危为安。

他就是这样一个人，一个不惧权贵的人。

这就是年轻时候的曹操，至于以后的曹操又会有何等的变化和发展，只能继续等待。

这点便是最大的遗憾，因为这是第一部，真不知道作者打算写几部，不过看这架势每个5-6部估计不会收手。因为有些地方作者的描述个人觉得有点过于繁琐，能够言简意赅就更好了，可能会使得情节和内容更加吸引人！

44、奸雄奸雄，顾名思义，奸诈的英雄，曹操就是这样的人。他是英雄，但他很奸诈，兵不厌诈嘛。

。。所以，卑鄙的圣人，这一称号，曹操当之无愧

45、读了三分之一不到很是遗憾！小说本身高度还原 很贴近历史！好看

46、《卑鄙的圣人：曹操》确实不错,能了解很多历史知识，就是看完后才知还没完。标注是曹操全集，我还以为这一本就能把曹操讲完呢，刚看上隐，就没下文了，有点失望，期待下一本快点出，时间久了，前边也就连不上了，那种兴趣也就没了。

47、这部书的标题是卑鄙的圣人：曹操，不过话说回来这一册明显只是一个开端，只表露出曹操淘气

## 《卑鄙的圣人：曹操》

的一面，而阴暗的一面还没有表现出来

48、对历史并不是很了解，尽管曹操名声凿凿，也只是对个别的历史故事有所了解。这本书的书名取得很好，很吸引人，对曹操为人的注解也特别吸引人，所以买了。而事实证明这是一个英明的决定。呵呵！书不错，对曹操的家世、性格有很到位的描述，尤其其他性格的形成和一些心理活动很是生动。对他的一些具化的细节行为也写得很好，栩栩如生。看完这书，我看到了一个真正立体的曹操、一个卑鄙的圣人。而其中一些官场的所谓套路也相当现实，其实历史也是现实，现实也将成为历史。无论怎样的朝代，怎样的国度，有些东西其实没有变。

49、波澜壮阔，细写英雄之路。好多一笔带过的人物。。。重新展现。。。

50、学可以无术，但不可以不博。官场上的来往，难免靠一点儿爱好癖性。不会蹴鞠，唱不得曲，不通药性，下不好棋，再做不出文章来，那朋友还交个屁呀？

51、三国演义的前传

52、满分是给他。

53、卑鄙的圣人：曹操（曹操去世1791年来，曹操本人最服气的曹操全传）不错的书，只是需要慢慢去读。至于是否能与他人共享其中的内涵，我觉得纯属个人的价值取向。

54、我对三国不太熟悉，但拿到这本书就放不下了这本书是曹操传记《卑鄙的圣人》。看完了才发现这只是第一部，根据篇幅比例，至少写5本。。。

这本书写得很细，从曹操5、6岁开始写起，虽然到最后还没有写其雄霸一方四处征战。但这本书才是曹操性格形成的关键，也为他之后的一生打下了伏笔。

书背面是一个他的人生K线图，虽然最终登上了巅峰，但是充满大起大落，如果进一步细化，更是跌宕起伏，充满传奇的一生。这在乱世才能有的人生体验。看完这本书感觉就是，人是否成熟与年龄无关，与他经历有关。每一个成功人士，都是从贪玩无知儿童开始，之所以变成锋利的一个枭雄，就是生活的磨砺，以及偶然和必然的转折与机遇。另外，一个人的成功必然有身边无数贵人提点或相助，结交的什么样的人，就成为什么样的人。

本来是宦官遗丑，虽然不愁吃穿，但始终是在人前抬不起头的出身。由于得到了严师的启迪和教育在文学和兵法上有所精进，在偶然的的机会结交了袁绍，让依靠宦官势力夹缝求存的父亲刮目相看，进入了贵族圈。又是几次偶然的机会结交了袁绍的几个朋友，而又通过这几个朋友与当时的名士桥公成了忘年交，从而越来越多的人听到曹操的名字第一感觉总是“久仰”而愿意与其结交。与社会各种名士交流对他的人生观和性格都有了深刻的影响，很多人日后也成为他左膀右臂，在危急时刻舍生相助的人。而他之所以能得到这些人的认可，最初是他偶然的一次救人（并得到了青釭剑）和他对兵书的深刻理解而标出的注释，辗转传于其友中间。他的人品、胆识和学识，让人慕名相交。而之后是在与这些人的不断交流中流露出超常人的气质与才能，同时也受到贵人提点，加上经历官场里残酷的种种而不断提升，从而结识更多生命中的贵人。当然曹操的成功有其偶然性也有其必然性。小时候他的那位严师教育过他，一块小石子扔在沙子里，让他找出来很难，而如果是金块，一眼就可以被发现。曹操的锋芒毕露的才能也是使得他能遇到贵人，人生转折的要素。

当时官场皇帝尚不立事，奸臣当道，除了陷害忠良，奸臣之间也是互相排挤，被抓住一个小辫子，整个势力集团就被推倒，瞬间风云变幻，人人自危。他的爷爷虽然是一代名臣，但到他父亲就只能在这种环境中，阿谀奉承、见风使舵、八面玲珑夹缝求生存，只求留住一片天，让曹氏后人有好归宿。

他在此间见证父亲的所作所为，也经历各种苦恼与挣扎，虽然对父亲的种种心存不满，可他的一切都是父亲开这些换来的。包括他意气杀人被包庇、仕途上顺利。但由于他自身性格的原因在仕途上很快得罪权贵也遭受过很大的打击。另一方面，身边的志同道合的朋友的遭遇也让他苦恼挣扎。而一次政变中，曹家满门被罢官。他沉寂了很久后终于凭借自己的实力和以前经历从入仕途。但之后仍然是仕途坎坷，毕竟在乱世与他的性格不容。

正是在这样的不断思辨中，曹操才会有之后的挟天子以令诸侯的勇气。他对人生的认识，对局势的思

## 《卑鄙的圣人：曹操》

考，使他具有了成为一代枭雄的能力，而其结交的各类能士才很多都是死心塌地跟随他打天下的名将。

读完这本书，感觉曹操这样的历史人物很真实，他的故事又对我们现在有很大的教育意义，人生都是这样起起伏伏，磨难是财富，无论对于伟人还是平常人，人可以不成功，但不可以不成长。

55、之前能慢慢看下去

56、能读得下去就行。唯一的缺点是传记类的小说看多了就再也不相信白手起家了。

57、我希望文字能够外精炼一些

58、曹操本人最服气的历史？什么意思？谁能明白

59、第一部相较于后几部自认为还是比较平淡，写的是曹操年轻时的经历，那时还处在年少懵懂的历练时期，但也初露锋芒，有谋略之能。这个时期还是善良纯粹，怎么也看不出是后期那种强硬的将军。人生的大起大落才是最成长人的方式。

60、受演义影响，国人眼中的曹操一直是一个白脸奸相的角色，狡猾奸诈，事实究竟如何呢？这涉及到从为人作风上察其个性品行的问题，实际上成大事者不拘小节，圣人就是圣人了，卑鄙又如何？我们都把曹操想的太复杂了也说不定，呵呵

61、这部书把历史中真实的曹操，活生生带到你的面前，让你目睹曹操收拾天下英雄的狠毒、奸诈、卑鄙手段，看到他柔情、仁义、千古流芳的圣人情怀，很准确的让我们了解了真实的曹操是什么样子的

62、看书之前对曹操的了解仅限于三国演义上的奸诈小人，在喜马拉雅上听完了第一部之后，才发现曹操是一个心怀天下，体恤众生，而且为官清廉，深受爱戴的好人，真的得了解历史，不然一不小心就会被其他什么东西拖入沟里而自己还浑然不知。

63、喜欢三国，欣赏曹操，推荐《卑鄙的圣人：曹操》！

64、曹操一直是本人心目中的大英雄。在群雄纷争，天下大乱的三国时代，他以其特有的智慧和人格魅力，把天下贤士尽揽入自己麾下；他大气、真实、爱憎分明、赏罚严明，诗文更是气势磅礴。在这样的爱曹情节下，一本将曹操写为卑鄙圣人的书籍，该是多么让我热血沸腾啊！

作者从曹操少年写起，将曹家身居九卿，但却是宦官赡养之后的历史梳理的清清楚楚，在这样的家庭背景下，曹家人既有显赫的宦官地位，却又难免被人指指点点。曹操在这样的环境中成长，性格中自然就种下了狂傲又多疑的种子。

通过对曹操被父亲赶回老家那段的描写，也使我们厘清了曹操和夏侯家深厚的渊源，这也就不难理解在今后和戎马生涯中，为何曹操能和夏侯家一起出生入死，不离不弃。

难能可贵的是作者完全跳出了三国演义的框框，将个有血有肉，爱憎分明却又充满智慧的少年曹操写得活灵活现，跃然纸上。

65、很多年轻人对历史的理解是偏颇的，现实生活中无数的“戏说”在影响着年轻人对历史的认识与看法。我们需要这样的书，引导人们接近真实的历史。

曹操，一个备受争议的伟大政治家、文学家，书中讲“治世的能臣，乱世的奸雄”，是被大多数人误解的历史人物。四大名著之一《三国演义》，塑造了一个“挟天子以令诸侯”的乱世奸臣，他卑鄙、多疑、奸诈、残忍……这几乎是人们对其统一的认知。而一部商业大片《关云长》中，姜文饰演的曹操又一改大众心目中的曹操形象，他目光犀利、霸气外露、爱才如命、专制跋扈，却又爱民、爱国、幽默、机智，更像《让子弹飞》中的张牧之。

多想认识一个真正的曹操，一个不含任何感情色彩的作者写出的曹操。刚看到这本书就被他的封面吸引，进而精彩的内容更是引人入胜。小说式的文体，通俗易懂；幽默的语言，兴趣昂然；全面的角度，贴近真实。让人恨不得一口气看完！

这将是继《明朝那些事儿》之后，又一本绝对畅销的历史读物！期待第二部赶紧到货，我以迫不及待！

66、卑鄙的圣人：曹操（曹操去世1791年来，曹操本人最服气的曹操全传）帮朋友买的

## 《卑鄙的圣人：曹操》

- 67、功首罪魁非两人，遗臭流芳本一身，卑鄙的圣人又如何？曹操本人是会不会在意后人的评价的
- 68、曹操毋庸置疑是三国中对历史发展推动最大的人。他通过艰苦的奋斗，一手劈开北方军阀混战的漩涡，使北方处于一个相对安定的局势，而天下三分有其二，是对天下统一这个潮流完成的最大助力，这是他最了不起的地方，也是我最敬佩他的地方，说曹操是圣人并不为过，至于是否说是那样卑鄙，倒是不足为虑了
- 69、老王推荐的看他一本一本的刷我也看上了看上就没放下多看上15块钱买了全套为什么会这么好看三国故事在国人潜意识层面占据的渊源太深民众基础雄厚本身代入感就强文学爱好者必然不会满足于《三国演义》的单薄那么一本大部头有血有肉的曹操传就非常地有市场号召力然而这样的书不是随随便便网上连载能天马行空编织出来的（所料不错此书并未连载从一开始就是结集出版）更难能可贵的是本书作者相当写小说的本事相当地成熟丝毫没有《明朝那些事儿》里头那种作者时不时主观跳进来大放厥词捣乱的事情纯粹的把自己完全地隐匿真诚地讲述故事且每个场景都有曹操在属于小说创作中回避“上帝视角”和“作者乱入”的那类充满了久违的阅读沉浸的乐趣
- 70、“治世之能臣，乱世之奸雄”，时至今日，这或许是对曹操最准确的评价，所谓“卑鄙的圣人”，也只不过是换了一种说法而已，体现的都只是曹操身上那种两面性，而这种两面性，恰恰是曹操身上最吸引人的地方
- 71、《卑鄙的圣人》将曹操这位“治世之能臣，乱世之奸雄”还原成一位血肉饱满的人。读完第一部后，最大的感觉就是，与其说曹操是一位卑鄙的圣人，不如说他是时势造就的一位枭雄。
- “治世之能臣，乱世之奸雄”这一毁誉参半的评论，是曹操担任洛阳北部尉时汝南名士许劭对其评价，也成为历史，乃至今人对曹操几近盖棺定论的评价。但是，无论历史教科书，还是民间传说，多是曹操乱世与治世的“阴谋与智慧”，就连家喻户晓的《三国演义》，从一开始的孟德献刀和误杀田伯奢一家这两件事，对曹操性格的多疑与品行的卑劣基本上定格了。但是，无论奸雄+能臣，还是卑鄙+圣人的矛盾双重性，都不应是天生的，而应有个形成的环境和过程，《卑鄙的圣人》第一部正是将曹操放在东汉末年的历史背景下，通过对他的顽劣童年、家道变迁、求学交友、仕途波折的一路细数，让我们看到一个不总是卑鄙阴险，也不总是运筹帷幄的曹操，相反，正是他的经历和遭遇拓展了他的人脉，历练了他的才学，也造就了他的双面性格。读完本书，更加深了我对时势造英雄这句话的认识，也真正理解了赤壁之战后诸葛亮所说的“曹操在北方根基仍在，若杀曹操北方必将大乱”这句话的深意。
- 曹操虽出身宦宦之家，但他的骨子里有一股浩然正气；虽然童年顽劣不羁，但是在接受儒家理想主义教育，目睹民间疾苦后，他逐渐成为一个有担当的政治家；虽然本性善良，但外表和出身带来的自卑心理，政治黑暗和官场丑恶侵淫共同造成了他多疑的性格；他广结天下豪杰和求贤如渴的美誉让他不但占据了天时，而且在“人和”方面丝毫不输于刘备。除了有血缘关系的曹氏家族和夏侯家族的青年才俊外，曹操为官期间形成的好名声和他爱才的美誉，使得北方名士大部分被纳入麾下。正因为此，即使赤壁惨败，曹操经营多年的北方不可能因为他的死亡而迅速瓦解，历史也证明即使曹操死后，曹魏仍能历经数十年而不倒。
- 总之，《卑鄙的圣人》第一部通过对曹操所处历史背景及其成长之路的浓墨重彩，为曹操下一步的崛起做好了充分的准备，也有助于我们了解曹操\*\*的才能和双面的性格，难怪作者王晓磊自封为“21世纪曹操的代言人”。
- 72、十本书，看的很漫长，至今没完成。但是内容真的是跌宕起伏，引人入胜，在易中天讲三国之后，又一次对曹操有了新的认识。虽说是小说的意味，也正是这个原因让小说变得立体。
- 73、就是喜欢三国题材，这个从曹操视角来写表示不错，也算是cc的脑残粉。不过我听的是喜马拉雅上面文涛播讲的，前后听下来用了半年多时间，陪伴了我无数个清晨的时光，赞。最终cc死的时候，感觉很悲伤，任何人都免不了走向终点，无论是奸雄还是英雄，还是庶民。
- 74、对曹操的了解仅限于三国演义，这次看到了一个不一样的曹操，不过这本书只看到了曹操的圣人的一面，还没有写到他卑鄙的一面
- 75、拿到书没几天就看完了，原来整本书近300页就只叙述了曹操前20年，不过也因此更清晰更具体地描绘此卑鄙的圣人~期待第二步第三步快快出现~
- 76、看了一半，忘记了是什么原因不在继续看下去，也不知道为啥没有兴趣在继续看下去了。
- 77、三国什么的其实没看多少~知道的也不多~

## 《卑鄙的圣人：曹操》

但却莫名的对曹操这个人情有独钟~

百度百科什么的都有看过~

这次入手这本书~真的很高兴~

卑鄙的圣人~ 真的是一个很特别很合适于曹操的称呼哦~

值得一看哦~

78、以曹操第一人称的视角，将人们长谈的三国演义用一种小说的形式写出来，对此罗贯中的版本更加使人容易接受。缺点是每章开头的环境描写太虚无缥缈。

79、好.....

80、吃着饭看这部小说，实在过瘾、好看，呼呼~~

好玩，又很真实，把人物的心理、动作刻画得非常到位。曹操这人，奸诈也好，谋略也好，反正俩字：聪明！不过，这也有他爹曹嵩的风格，曹嵩跟张温见面时体现出来的聪明才智一点不落，全传给了曹操。有其父必有其子啊！读完这本书，像吃了一次麻辣火锅（哈哈，美味、畅快^^）

《卑鄙的圣人：曹操》最大特色是“人物个性化”，个个都很立体。这么多人物，能把握得这么细腻，又不失雄韬大略之伟岸，实在不是件容易地事，作者实在牛！强烈粉他！

不过，结局有点悲，读到结尾，我都哭了~~以我多年的读书经验来看，此书必定大卖！钦此~~

81、一直都对曹操一无所知，只是从老人口中得出过一个奸臣的结论。所有熟识的贬义词都可以用到他的身上，因为不懂他，所以，感觉所有褒的，甚至中性的词语都不能，也不可以往他的身上施加。这本书很有意义，至少对我。呵呵。

一是卑鄙，二是圣人，这么对立的一对词语竟然可以同时用在一个人的身上，这也正也体现了曹操这个人的矛盾的个性。

惜才爱才

冷酷无情

心狠手辣

无毒不丈夫的一个历史伟大的人物。

82、刚接触三国，就迷上了三国这个充满机谋纷争的乱世，而曹操作为乱世枭雄，更是一个特别的存在，《卑鄙的圣人：曹操》让我们更全面，更立体的了解曹操，相信会在描写曹操的作品当中占据重要的一席之地的

83、看曹操收拾天下英雄的狠毒、奸诈、卑鄙手段；

叹曹操柔情、仁义、千古流芳的圣人情怀！

84、曹操也很牛~

85、最近三国吧很多人都在热烈讨论《卑鄙的圣人：曹操》，有人甚至称赞它是“新的历史小说里程碑”，留心观望了几天，发现口碑确实很好，几个我敬佩的对曹操很有研究的大佬都在鼎力推荐，昨天上午就下单了，下午正好在外面办事，接到快递电话说书到了，我让他把书放在放在一楼门卫处。

晚上回家拿到书，拆开，第一感觉是包装精美，物超所值，封面创意酷毙了！

封面上曹操帽子的造型有些眼熟，记得在哪里看到过，翻书后在资治通鉴彩图插页中找到原型，原来是清皇家珍藏手抄善本绘图描金银《三国志演义》，怪不得有些眼熟。

晚饭前看了第一章“突然的政变”和第二章“曹操被父亲轰回老家”，马上就被带回到历史现场，舍不得放手。吃完饭后迫不及待开始看，本来计划看到150页就打住，其他的留着明天再看，结果一口气读到十二点多，难得的史诗大作！

《卑鄙的圣人：曹操》把活生生的曹操，带到了读者面前，看到曹操在酒桌上结识袁绍这一章，真想拍案叫绝啊，看到“大靠山倒台，曹家满门罢官”这一章，又有些感慨不已。作为一个三国迷，希

## 《卑鄙的圣人：曹操》

望《卑鄙的圣人：曹操》这样的好书多一些、多一些、再多一些！

86、总体还不错，有点多……

87、虽然作者的文笔一般，可还是看哭了好几次

88、好看

89、没看这本书之前对曹操不大了解读了这本书心情有点复杂 治世之能臣 乱世之奸雄 时势造英雄 还是卑鄙的圣人 最适合他了

90、另眼相看！

91、写曹操的书已经不少了，还能写出新意是很难得的，《卑鄙的圣人：曹操》把活生生的曹操，带到了读者面前，很值得一看，只是连载的形式太折磨人，希望早点能看到下一本。

92、青年曹操的史料实在有限，所以小说第一部内容五分真五分虚，有许多情节应该是编写的，不过作为一本小说，倒也确实引人入胜，属于值得一看系列。

93、买这本《卑鄙的圣人曹操》的原因，一是销售火爆好评如潮，二是作者“熟读现存关于曹操的所有史料中的每一个字”的自我介绍。看了这第一部，还算没有失望。从作者算不上优美但却朴实而流畅的文字中，找到了阅读的乐趣，也有一些地方可以为之拍手叫好。因为是第一部，还没有看到曹操的“卑鄙”的一面，也没有看到其“圣人”的一面，目前应该算一个有想法的“管二代”吧。其实，要说评价，我觉得还是许劭说的“治世之能臣，乱世之奸雄。”更精准吧。至于是不是“1791年来，曹操本人最服气的曹操全传”，这就不得而知了，但是，能感觉到，作者希望比较“客观”。评分的话，4.5分吧。

94、第一次接触卑鄙的圣人是在领导的桌子上，一眼瞥见上面的一句话：曹操本人最服气的曹操全传。咋一看觉得很惊讶，这话怎么有点别扭，但是由于对曹操的事迹很感兴趣，便上网搜了一下这本书，试读一下，完全没有史书的感觉，写的比畅销小说还小说，于是乎三本全买了，现在读了一本半了，真是越读越上瘾，以至于每次上厕所我都要带上！

对于书中的内容我就不做详细说明了，建议你们自己去看，有一点搞笑，整体是以诙谐幽默的语言描述曹操毕生事迹的！本人觉得，此书适合15岁以上所有的人阅读！领导读完会领悟出如何带领手下的人，员工读完会领悟出如何让自己更奋进！年轻人读完会更加成熟，老年人读完也会更加懂得如何爱自己孩子！

就写这些吧，我要先去吃饭了！

95、第一部

96、标题很吸引人，所以买来看看，看着看着就被作者的文笔吸引进去了，写得非常详细，心情也随着历史一起跳动，了解了曹操的很多小事情。以前就很喜欢曹操，觉得他是绝世枭雄，现在看了卑鄙的圣人，了解得更多了，很期待下一集。

97、卑鄙的圣人曹操，让我们深层的解读曹操的内心，成长，过去。。

98、总算看了10卷 结果还没到结局就断了！

99、故事很精彩

100、治世之能臣，乱世之奸雄。

101、偶弱弱说声是看了三国演义才喜欢孟德的，因为他待关羽不是一般人能做出来的，那胸怀不是一般的宽广；后来看了《笑倾三国》，个人认为里面的孟德帅过了头，不符合偶心中的形象，所以才看了这部《卑鄙的圣人：曹操》，结果一发不可收拾~！

# 《卑鄙的圣人：曹操》

精彩书评

# 《卑鄙的圣人：曹操》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)