

# 《中国史十五讲》

## 图书基本信息

书名：《中国史十五讲》

13位ISBN编号：9787101080797

10位ISBN编号：7101080790

出版时间：2011-8

出版社：中华书局

作者：翦伯赞 著,张传玺 整理

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国史十五讲》

## 内容概要

本书汇集了作者在不同历史时期关于中国古代历史十五个读者比较感兴趣的历史问题的阐述。如关于中国史前史、母系氏族社会、秦汉历史的若干问题、王莽改制、文成公主、杨家将、清代宫廷戏剧等，以历史学家特有的高瞻远瞩的历史视野，一一进行了通俗而详尽的解说。不仅能让读者对这些历史问题有比较全面的认识，而且对于读者正确地认识相关的历史问题，具有重要的指导意义。根据文字的内容，在每讲之前，我们又选配了一幅图片，以便使读者更直观地了解本书的相关内容。

# 《中国史十五讲》

## 作者简介

翦伯赞(1898—1968)，著名的马克思主义史学家，中国马克思主义历史学的主要奠基人之一。湖南桃源人，维吾尔族。早年参加北伐战争，后从事民主革命和史学研究。1949年后，主要任北京大学教授兼历史系主任，又兼中国科学院学部委员、政务院文教委员会委员、中央民族事务委员会委员、全国人大代表等。主要著作有《历史哲学教程》、《中国史纲》、《翦伯赞史学论文选集》(1—3辑)；主编有《中国史纲要》、《中国通史参考资料》(古代部分1—8册)等。

## 书籍目录

### 第一讲 中国古代历史漫谈

- 一 从远古到战国(公元前3世纪以前)
- 二 秦、汉、三国、晋、南北朝(前3世纪—6世纪)
- 三 隋、唐、五代、宋、元(6世纪—14世纪)
- 四 明、清(14世纪—19世纪)

### 第二讲 中国史前史上的几个问题

- 一 关于母系氏族社会的酋长应该是男子的问题
- 二 关于图腾问题
- 三 关于中国父系氏族问题
- 四 关于阶级社会起点问题
- 五 关于奴隶社会问题
- 六 关于奴隶总管革命问题

### 第三讲 中国的母系氏族社会

- 一 中国也有过母系氏族社会时代
- 二 中国古代有“男子出嫁”与“子从母姓”的传说
- 三 “尧舜禹的禅让”与“二头军长制”
- 四 在中国史籍上所见到母系氏族之例

### 第四讲 秦王朝的建立及其历史形势

- 一 秦的先世及其统一
- 二 秦王朝统治时期的国内诸部族
- 三 秦王朝与亚洲诸国的关系

### 第五讲 秦汉历史上的若干问题

- 一 对秦始皇如何评价
- 二 秦始皇焚书坑儒应如何理解
- 三 两汉官私奴婢在生产中占有怎样的地位
- 四 官私奴婢的数量对于判断两汉社会性质有没有关系
- 五 两汉的土地所有制是国有制还是私人所有制
- 六 西汉政府为什么推行抑压商人的政策
- 七 王莽和王莽改制应如何评价
- 八 张鲁是农民起义还是封建割据
- 九 董仲舒以后的儒家和战国时期的儒家有何区别

### 第六讲 昭君出塞与西汉的和亲政策

- 一 关于王昭君
- 二 西汉的和亲政策
- 三 古代诗人眼中的王昭君
- 四 古代戏曲中的王昭君
- 五 文学的王昭君与历史的王昭君

### 第七讲 两汉的尚书台与宫廷政治

- 一 尚书的沿革
- 二 尚书的职权
- 三 尚书台的组织

### 第八讲 东汉的党锢之祸

- 一 东汉末年的政治
- 二 东汉末年士大夫的政治抗争
- 三 党锢之祸的影响

### 第九讲 “九品中正”与西晋的豪门政治

- 一 “九品中正”与豪门政治
- 二 战乱与豪门政治
- 三 经济发展与豪门政治
- 四 豪门的生活百态
- 五 豪门政治的特征

## 第十讲 文成公主说了话

- 一 文成公主是值得歌颂的
- 二 历史真实上升为艺术真实
- 三 不是碰巧的历史事件

## 第十一讲 杨家将故事与杨业父子

- 一 杨家将故事的发展
- 二 杨家将的家世
- 三 战斗雁门关的杨业及其死
- 四 战斗河北平原的杨延昭及其子
- 五 结语

## 第十二讲 讲说元曲

- 一 “没个人敢咳嗽”的时代
- 二 《录鬼簿》中的元代戏剧作家
- 三 元代戏剧作家留下来的作品
- 四 元代的戏剧为什么这样发展
- 五 所有的元曲只是描写五种典型人物
- 六 堕落的典型——才子佳人
- 七 逃避者的典型——神仙道人
- 八 控诉者的典型——清官
- 九 谴责者的典型——有气节的文人
- 十 叛逆者的典型——草莽英雄

## 第十三讲 明代的阉宦及阉党政治

- 一 阉宦的一般属性及阉党政治之出现
- 二 明代中叶以前的阉党与贪污政治
- 三 正德年间的阉党与厂卫政治
- 四 万历年间的阉党走出了宫廷
- 五 最后的硕果——魏忠贤进了圣庙
- 六 阉党投降了流寇，崇祯上了煤山

## 第十四讲 讲清代的宫廷戏剧

- 一 新型的戏剧从民间走进宫廷
- 二 两大皇家剧团的出现及其组织与发展
- 三 新的剧本之改编与创作
- 四 大规模的演出

## 第十五讲 《儒林外史》中提到的科举活动和官职名称

- 一 《儒林外史》中提到的清代科举制度
- 二 《儒林外史》中提到的清代职官制度

出版后记

# 《中国史十五讲》

## 精彩短评

- 1、历史老师推荐买的，对我们学历史有帮助。
- 2、翦伯赞的学识功底当然是很好的，可惜他的历史观，基本属于阶级斗争的历史观。
- 3、经典。好书。
- 4、这本书已经过时，从研究方法到史料搜集都是如此。50年代-60年代的东西结集出版，毫无意义，实在是坑人
- 5、以前对历史没有什么概念，想了解一下，就买了，看了十多页，语言简洁明了，信息量还是挺大的，对于一个历史盲，需要耐心多看几遍：)
- 6、翦伯赞先生是著名史学家。这本书实际上是论文集，有些是发表过的文章，有的是研究心得笔记，书并不厚，但对中国历史概貌有一比较全面介绍，有些部分还相当具体。老先生文笔精到、致学严谨，对后生学史、学文都是难得的典范。装帧、印刷都很好。
- 7、看了之后可以对中国史有更深入的了解
- 8、想起鲁迅先生的话，五千年中国历史满纸写着人吃人
- 9、真正要了解、理解中国历史，这是本好书。
- 10、书是好书，也恰好是我喜欢的类型，尽量客观公正，但是学术味道浓厚。但文章都是在四五十年代写成，故而也有一些让人看了不甚舒服的，有如套话的语句。
- 11、短期内能了解中国历史概述的一本书
- 12、此书是著名历史学家翦伯赞的作品，读中国历史，翦伯赞的书是一定要看看的。
- 13、作者以阶级斗争解释所有历史，无法赞同。
- 14、都后使人思考的历史书，一本有深度的历史书。
- 15、对中国历史精辟的讲解！
- 16、有时候也从马克思主义学者的角度看看历史。
- 17、翦老挺喜欢欣赏品评艺术作品啊哈哈
- 18、面向大众为主。
- 19、《國學專題課》系列之一種
- 20、在书店看了书，贪图网上便宜才买的。语言流畅，思想有深度，绝对提高专业认识水平。适合专业人士读。不同于百家讲坛的普及本。
- 21、主义
- 22、翦老不愧为史学五老之一，著作虽受时代背景之影响，但许多观点在当今仍为真知灼见。
- 23、这本书是是历史专业或是对历史知识需要了解的人必看的

# 《中国史十五讲》

## 精彩书评

1、满篇的胡言疯语。上来就把中国的整个历史定性为阶级斗争史，这种偏狭的历史视角当真让人觉得读这样的书就是在浪费时间。恐怕作者本人都不知道何以划分农民阶级、贵族阶级，却用如此僵化的眼光来分析历史，真不可救药了，这本书不读也罢！！！！

## 章节试读

### 1、《中国史十五讲》的笔记-中国历十五讲

关于尧舜禹的禅让，翦伯赞认为系母系社会时代的二元军事酋长制，传贤不传子因为儿子是要嫁到外族的，这个观点很有意思。如此说来，大禹传儿子启，建立夏朝就是进入了父系社会的标志了。

### 2、《中国史十五讲》的笔记-第99页

秦始皇结束了春秋战国以来几百年的封建贵族割据的旧局面，但是作为旧封建贵族意识形态的文化思想，并没有随着旧封建贵族的灭亡而立即消失其影响作用，因此在意识形态领域内的一场阶级斗争是不可避免的。焚书坑儒正是这场阶级斗争的最激烈的表现。当然，这场斗争使得先秦的古典文献受到很大的损失，这是值得惋惜的。

何其相似啊。翦伯赞此论，兼职就是在为文革寻找历史依据。这种毛主义史观的文章就不要再印了嘛。

# 《中国史十五讲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)