

《中国书院的故事》

图书基本信息

书名：《中国书院的故事》

13位ISBN编号：9787547403716

10位ISBN编号：7547403719

出版时间：2011-8

出版社：山东画报出版社

作者：曹华清,别必亮

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国书院的故事》

内容概要

书籍目录

第一部分 书院成长轨迹

- 一、唐书院——呱呱坠地，开创新篇
- 二、五代十国书院——潜德幽光，后必大兴
- 三 两宋书院——发展成熟，空前辉煌
- 四、元书院——顺势而为，向北发展
- 五、明书院——一波三折，大起大落
- 六、清书院——夕阳无限好，只是近黄昏

第二部分 书院名人寻踪

- 一、集贤十八学士
- 二、泰山书院里的宋初三先生
- 三、濂溪先生周敦颐
- 四、理学泰斗“二程”
- 五、南宋“东南三贤”
- 六、元代南吴北许二先生
- 七、一“心”“致良知”的王守仁
- 八、东林先生顾宪成
- 九、证人书院黄宗羲
- 十、颜元与漳南书院

.....

第三部分 书院名院集萃

后记

(二)南宋书院：成就光荣与梦想 1127年，宋室南渡，历史进入南宋时期。南宋使书院发展到成熟期和高峰期：奠定了书院探究学术的品格；确立了书院教育规程，以及书院的研究、讲学、藏书、刻书、祭祀、学田六大基本规制，形成了书院的招生、教师招聘、教学、考课等一整套行之有效的方法。可以说，正是南宋时期，成就了中国古代书院的光荣与梦想。 1.离乱悲歌，书院担道义

南宋书院的发展高峰是在一种很特殊的环境下形成的。在中国所有大一统的朝代中，宋朝疆域少，而且四境不安。尤其是到南宋仅仅偏安江南一隅，北有金兵压境，西南有大理尚未归顺，内部有钟相、杨么起义，社会动荡不安，偏安一隅的政府，满足于江南的富庶，沉溺于秦淮的风月，“直把杭州作汴州”。这时的统治者无意于收复失地，只求稳定目前的统治局面；他们继承了北宋重视文人，尊崇儒学的基本政策，并且希望找到一种思想或者理论来匡安人心，这一政策为书院的发展繁荣创造了有利的政治条件。

南宋时期，印刷术的发达也为南宋书院的大发展提供了重要条件。印刷术的革新进步，使得书籍可以大量印刷，而且成本降低，乡村子弟有了读书的机会，乡村书院因之涌现。相对于州县学复杂的批复程序来说，乡村书院的创立则要简单得多，只要有乡贤愿意提供田舍，有心张扬本土学风，就可以创建书院。如此一来，民间力量办学成为可能，当然也就给了书院繁盛的机会。

再者，官学腐败与科举弊端是催生南宋书院发达的关键原因。自汉唐以来，官学一直是儒家理论的传播机构，是主要的养士之所。但是，官学养士却养出了大量醉心举业、不明儒道的追名逐利之辈。对于当时的官学及科举之弊，庆元年间的皇亲赵汝遇有一段精辟的描述，他说：“中兴以来，建太学于行都，行贡举于诸郡，然奔竞之风盛，而忠信之俗微。亦惟荣辱升沉不由学校，德行道艺取决糊名，工雕艺之文，无进修之志，视庠序为传舍，目师儒如路人。”朱熹也说：“所谓太学者，但为声利之场，而掌其教者，不过取其善为科举之文……其奔趋辐辏而来者，不过为解额之滥，合选之私而已。师生相视漠然如行路之人，间相与言，亦未尝闻之以德行道艺之实。”……

《中国书院的故事》

精彩短评

- 1、内容很详尽，就是字体有点小，纸张一般。
- 2、常识东西，不知道的了解一下，也不坏。
- 3、书比较好，兴趣所在，一并收藏。还有人记得书院否？
- 4、山东画报出版的中国故事系列 中国传统文化的经典记录 中国国号 古都 书院 书斋.....的故事 经典历史文字！！
- 5、了解更为生动的书院历史。好书！
- 6、充其量也就是个入门读物，做做科普勉强合格，书中注释问题一大堆，可见两位著者并不认真。不少文段中还能发现教材体写作的遗毒。
- 7、看完了这本书,内容很好的.

《中国书院的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com