

《最后的神话》

图书基本信息

书名：《最后的神话》

13位ISBN编号：9787535452122

10位ISBN编号：7535452124

出版时间：2011-10

出版社：长江文艺

作者：张建伟

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最后的神话》

内容概要

卖点

- 1、饱受争议电视剧《走向共和》原著完整首献。影响深广饱受争议而遭禁播的电视剧《走向共和》所引发的论战，激烈程度为中国电视剧播出史上所仅有。这部电视剧正是改编自本套丛书。
- 2、众多新说揭秘历史真相，告诉你一个不为人知的晚清辛亥历史。大胆质疑历史，揭秘真相，新见迭出，石破天惊。历史见解深刻独到，全面颠覆传统史观。摆脱对众多历史人物评价的脸谱化倾向，还原历史真实面貌。
- 3、话题切近当下。作品的主题所展现的清末民初一代中国人对政治改革的追求和探索容易引发当下人们期待政治改革的共鸣。
- 4、小说笔法，可读性强。采用故事的方式讲述历史，有细节有场景，活灵活现，写宫廷斗争如帝党后党之争、立宪派和守旧派的权争写得丝丝入扣，惊心动魄，足可比肩二月河帝王系列。人物形象丰满，将历史上那些大人物还原成为有血有肉的人，充分展现了众多的历史人物如慈禧、光绪、李鸿章、袁世凯、康有为、梁启超、林则徐、孙中山、黄兴等的复杂性格。

《最后的神话》

作者简介

张建伟，中国青年报高级记者，著名编剧，著名作家。曾担纲《走向共和》《杨贵妃秘史》《大秦帝国》《努尔哈赤》《战国》编剧。获得范长江新闻奖、鲁迅文学奖。

《最后的神话》

书籍目录

修订版总序 第一版前言 第一章 上帝叩门 1. 梅开三度 2. 红衣大将军 3. 中西历法大比拼 4. 康熙打摆子 5. 羊城暗哨 6. 间谍郭实腊 7. 伯驾行医 8. 布朗办学 9. 墨海书馆 10. 同文馆轶事 第二章 教案 1. 一个疑点 2. 在圣人的家乡建教堂 3. 中国人为什么要信教 4. 该出手时就出手? 第三章 风起巨野 1. 死于非命 2. 寻找义和团 3. 兵临胶州湾 4. 神父做官 第四章 雾锁梨园 1. 走进梨园屯 2. 玉皇与耶稣的搏斗 3. 两肋插刀赵三多 4. 知县知府双探案 5. 义和拳 6. 干集谈判 7. 一个口号的诞生 第五章 森罗殿战斗 1. 神拳出世 2. 庙会上的骗术 3. 杠子李庄的战斗 4. 毓贤的心事 5. 义和团的诞生 6. 红灯灭了 第六章 验神 1. 袁世凯抚鲁 2. 炮打神仙 3. 释疑 4. 义和团没了 第七章 复活 1. 火与火的嫁接 2. 王顾左右而言他 3. 打架和打仗的区别 4. 涑水之战 5. 百姓放火, 中央点灯 第八章 神仙会 1. 雾锁紫禁城 2. 国家命运一念间 3. 出使涿州城 4. 魔术表演 5. 信息要命 6. 义和团进京 第九章 宣战 1. 战与和 2. 脸皮问题 3. 颐和园内鬼见愁 4. 宣战诏 第十章 战争(上) 1. 廊坊战斗 2. 血染大沽 3. 苦难的里程 4. 津门登陆 第十一章 北京战非战 1. 不可思议的“战争” 2. 北堂之战 3. 使馆之战 4. 中国农民皇帝梦 5. 老太后的心事 第十二章 战争(中) 1. 最后的神话 2. 最后的英雄 第十三章 太原屠城 1. 为什么是山西 2. 请神 3. 骗鬼 4. 屠城 第十四章 战争(下) 1. 津门劫难 2. 联军北上 3. 永远正确的证明 4. 紫禁城内一片红 5. 神话消失的时候 庚子国变大事记 参考引用书目 后记

《最后的神话》

章节摘录

1949年——关于义和团——一道分水岭，泾渭分明。此前，对义和团运动，很少的肯定，很多的叹息，称之为迷信、愚昧、落后，甚至祸国殃民。此后，对同一个运动，很少的否定，很多的赞颂，称之为爱国、勇敢、伟大。一切都源于那个西方的上帝和随他而来的一切。自从他来到中国，一个超稳定的中国开始变化。到十九世纪末，接踵而来的两次农民运动，把上帝一刀劈成两半：太平天国——把上帝奉为神圣的革命意识形态。义和团——横扫一切与上帝有关的人物和事物。

上帝，究竟给中国带来了什么，值得同时代的中国人对他如此热爱，或如此痛恨？上帝在中国曾经梅开三度。1623年（明天启三年），古长安的废墟上挖掘出一块奇特的石碑，经鉴定，是《景教流行中国碑》，有序言，有颂文，是基督教早在千年前便在大唐帝国传播的确证。可惜，上帝与中国的这第一次握手，除了这块石碑，再也没有留下别的任何痕迹。只好这样想象：这次中西文化的交流肯定很是宏阔，因为盛唐时代的中国，对待异域文化，宽容优渥，容纳百川，气象恢弘。然而，这历史太过模糊，其盛如何，其衰何因，其断何时，莫可名状。过了六百年，也就是《景教流行中国碑》得见天日的那个时代，明朝末年，借海上丝绸之路的方便，上帝的仆人们再次来到中国。这一次，传教士们在中国留下了无尽的苦难、无上的辉煌以及最奇特的经历，持续时间达两个半世纪。那时，他们没有任何现代交通工具可以依靠，一叶小舟投向怒海，一匹单骑跨越荒山，不远万里，来到中国。……

《最后的神话》

媒体关注与评论

这部作品最成功之处就在于，它大胆地突破了五十年来，甚至近百年来历史学界已经形成的刻板的脸谱化的形象，并大体上使众多历史人物更接近于其历史真实的面目。——历史学教授，著名学者（萧功秦）

《最后的神话》

编辑推荐

告诉你一个不为人知的晚清辛亥历史 史家胆识小说笔法

《最后的神话》

精彩短评

- 1、结尾部分要是故事性强一些就好了，前半部的历史细节很多很好看，后面就越来越“史实”了。可读性欠缺了些。
- 2、这是谁推荐给我的？+++++
- 3、这是一本难得的好书。这部作品最成功之处就在于，它大胆地突破了五十年来，甚至近百年来历史学界已经形成的刻板的脸谱化的形象，并大体上使众多历史人物更接近于其历史真实的面目。告诉你一个不为人知的晚清辛亥历史，史家胆识小说笔法。
- 4、好喝价廉物美
- 5、那段波澜壮阔的历史
- 6、不同于官方的史观，非常好，推荐。
- 7、KindleDxg
- 8、非常非常棒的一套书
- 9、老师推荐必读书
- 10、很过瘾，一口气读下去不想歇。
- 11、20150805
- 12、义和拳与义和团
- 13、从义和拳到义和团的演变，非教民与教民的冲突升级，官员对义和团的纵容与包庇，慈禧对义和团力量的错误估计与信任，最后造成了一场庚子之乱。原本乱民的义和团，本应镇压，一步步变成了祸国殃民的力量，造成一场灾难。
- 14、意识形态冲突，古已有之，义和团装神弄鬼固然不靠谱，传教士手持圣经宣扬三位一体又高明到哪里？兵戈相见时，打家劫舍不能杜绝，同样是屠杀与抢劫，描述义和团时有嫌弃农民起义行为低端的语气，描述洋人抢劫时还要细腻说明某国士兵有鉴赏艺术品的能力，某国士兵遇到八音盒时先听音乐再据为己有。本人不为义和团洗白，但作者厚此薄彼过于明显，不是对待历史该有的态度。
- 15、近来少有之可口读物！手不释卷

《最后的神话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com