

《风物的历史》

图书基本信息

书名：《风物的历史》

13位ISBN编号：9787802517929

10位ISBN编号：7802517923

出版时间：2011-2

出版社：金城出版社

作者：唐建光 主编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风物的历史》

内容概要

借由散文式的行文笔法，还原那些岁月长河中影响我们至深的风物的历史。这其中，有千古留芳的香水，有打开潘多拉之盒的烟草，有征服世界的咖啡、巧克力，有滋润发香的兰膏、玫瑰油墨，有传奇的香料，有令人陶醉的苦艾酒、葡萄酒，当然，还有最值得自豪的往西征服世界的茶叶，以及风靡全球十年的伟哥……

内文试读：http://blog.sina.com.cn/s/blog_634339b80100rivt.html

《风物的历史》

作者简介

唐建光，大学毕业后即开始从事新闻工作，先后担任过《成都商报》记者、《中国新闻周刊》首席记者等。多年来，他不断深入到事件最前线，用独有的眼光发现事实，如今作为《先锋国家历史》杂志的主编，他希望给读者新的感觉，历史原来是这样的，历史原来可以这样看。

《风物的历史》

书籍目录

《风物的历史》

章节摘录

香水：千古留芳 耶和華曉諭摩西說：“你要取上品的香料，就是流質的沒藥五百舍客勒，香肉桂一半，就是二百舍客勒，菖蒲二百五十舍客勒，桂皮五百舍客勒，都按着聖所的平，又取橄欖油一欣，按作香之法調和作成聖膏油。”——《舊約·出埃及記》 尼羅河的气息 清晨，初升的陽光照耀着尼羅河，寬闊的河面上，由五艘長約20米的大型帆船組成的船隊整裝待發。大約一千多人，恭奉埃及女王哈特謝普蘇特的命令，出發前往傳說中的“神之領地”，去尋找神聖的香料。

在遙遠的地方，身披着長袍的神廟祭司穿過巨大的石柱廊，進入卡納克神廟中心最隱秘的房間。他崇敬地跪在神像的面前，用散發着香味的油脂塗抹神像的全身，香爐中燃燒的熏香讓神像更加芳香而神聖。無論傳說中香水的發明者來自美索不達米亞，還是來自塞浦路斯島，只有埃及人擁有最古老香水的歷史，是他們開創了幾千年的香水時尚。 如果我們能夠有幸穿行在古埃及的街道上，一定會聞到淡淡的幽香。幾個行人從對面走來，香味便濃烈起來。他們剛從不遠處的公共浴室中出來。在那裡，他們不僅清潔了身體，還將自己浸泡在散發香味的油中。這油使他們肌膚滋潤，容光煥發。芬芳意味着與神靈的貼近，代表着高尚，意味着健康，也象征着財富。從生到死，古埃及離不開芳香的气息。在停屍間里，親人與祭司圍在死者的身旁，將肉桂、蜂蜜、香膏塗抹在他的全身。他的靈魂將開始永生之旅，芬芳的气息會帶他去見冥河彼岸的眾神。3300多年後，當圖坦卡蒙的陵墓被開啟時，據說從曾經裝滿香膏的罐子裡溢出的淡淡的幽香，仍然飄浮在墓室中。

《风物的历史》

编辑推荐

咖啡、烟草、香水、美酒、巧克力……这些可以在我们这个时代被理所当然享用的东西，在许多年前，却是权力、财富和地位的象征。这中间经历了怎样的变化？曾属于上流社会或者权贵阶级享用的奢侈品是如何出现的，又如何成为竞相争夺抢占的对象？让我们穿越千年时光，一同踏上溯源风物之路。

《风物的历史》

精彩短评

- 1、内容太精简了，作者有偷工减料之嫌，但内容不差。
- 2、《风物的历史》，是一本读起来不错的书，并不是说他多么优秀，不过却兼具知识性与趣味性。要说真能给我学到什么或留下什么的话？还真没有，书里提到的知识我反正也不去记，合上书以后大致也就忘了，复述不出什么。不过大概看过之后，让我对书中介绍的风物更添了一些认识与联想吧。

这本书分了十几二十个章节，每个章节分别介绍了一种风物及其历史，以及其对历史的影响：葡萄酒、咖啡、巧克力、苦艾酒、伟哥、避孕药、朗姆酒、茶叶、时钟、房车……甚至还有菜谱和魔方。好在这每一章都不多，四五页完事的，而且行文也不枯燥，列举了一些有趣的典型的史料，但却完全不是史料的堆砌。总之就如上面所说，这本书很好地掌握了知识性与趣味性之间的平衡，也很好地找到了读者的定位——喜欢风物的读者，大多都是想稍微了解一些，偶尔掉个书袋之类的吧。这本书的编写方式还有个好处就是可以跳过一些自己不感兴趣的内容，比如我就直接跳过了烹饪书的那张...烹饪书能算是风物吗？

说到风物，我感觉书中的风物大多都混杂了一些本不属于它们自身属性的东西，或是在它们原有功能之上，拓展联想出了太多的含义。比如机械时钟和教堂水钟对立起来，被看成了一种世俗的权力；茶叶被倾倒在波士顿港口居然引发了美国的独立战争；避孕药对于女性的作用相同但却能被毛泽东划分出资产阶级用于促进个人享乐与无产阶级实行计划生育；而苦艾酒的诡异绿色也被赋予了激发诗人创作灵感与催情的作用甚至严重到被政府所禁止——近似毒品了。

就像书中时钟作为风物的意义是我所没有想到的，或许随便拿起我们身边的一个再常见不过的东西，它就是某个遥远旧时代的一件风物，一场风花雪月的浪漫、一个密不透风的隐喻或是一场风起云涌的变革。而我觉得风格之所以被人们所喜爱，除了开始之初因其确实确实有的特殊作用外，后来更多的则是因为一种社会性质的附加意义而变得倍受欢迎和关注。不过好在我们不都是数据党人和还原论者，因此我们也懂得和乐于享受风物实际功能之上的附加意义，对吧？

- 3、《国家历史》刊的专栏集。这种书为什么会送来？是下单的时候点错了吗？有买豪华包装的月饼盒子的感觉。
- 4、这本书不应该成之为书，放在网络上更受欢迎些
- 5、书特么薄，文特么短，读得特么快，记住的就是朗姆酒最初原来是用甘蔗制糖的废料酿的，NND，怪不得朗姆口味的冰淇淋那么臭。
- 6、定价太高而乐趣缺缺。坑爹的豆瓣当初那个9分是怎么打出来的！误导我和我的钱包！
- 7、绝对不值那个价钱！！
- 8、关于奢侈品的那些穿越经历.....
- 9、文风不一，有喜有恶。
- 10、初阅于2012.04.26
- 11、书太贵了！！！！！！！！然后作为扫盲和初步了解还行。
- 12、虽然是管中窥豹，但小中见大，一滴水亦能反映出大千世界，况风物乎！
- 13、贵族的贪，骑士的血，人民的殇
- 14、有点小意思。
- 15、打发时间的小书，不过当解闷都太浅啊.....
- 16、一本值得一看的好书，收藏

《风物的历史》

57、挺不错的~

58、书的立意不错，不过文章像是报刊专栏集结而成，所以难免流于粗糙。

- 1、我不知道这样的一本书怎么居然会上豆瓣的首页，说什么风物的历史，风物的杂碎还差不多，每篇文章都像说明书一样干巴巴的，太没意思了，而且作者不是一个人，根本就是一本极不负责任的小册子。我不知道这样的一本书怎么居然会上豆瓣的首页，说什么风物的历史，风物的杂碎还差不多，每篇文章都像说明书一样干巴巴的，太没意思了，而且作者不是一个人，根本就是一本极不负责任的小册子。
- 2、书很薄，贵，如果放在书架上充深奥（别人还不拿起书来翻一翻），比较靠谱~ 30块买的，近800页的存在于虚无才28块~ 好吧，这是关于书之外的一些内容。书本身的内容不是很多，虽不失有趣，但是翻翻杂志，上一些趣味网站也就完全满足需求了~总之，钱不多，只是看名字扎眼、封面拉风的，别买！有时间详写吧~ps：不得不怀疑某些评论，他们绝大绝大部分的评论都是金城出版社的，并且全部都是五星。新书上市，总要有点舆论，个人观点，仅供参考。3月23日补充我来摘录一段《咖啡：征服世界的旅程》走过千年的咖啡创造了无数的经典：埃塞俄比亚人发现了它；阿拉伯人用它制成了世界上第一杯咖啡饮料；欧洲人品着咖啡，读着最新的期刊让它具备了浓浓的文化气息；求财心切的巴西人以爱情的名义得到了一串咖啡的种子。浓黑如魔鬼，炽热如地狱，纯洁如天使，甜美如爱情的咖啡历千年而不失其浪漫与优雅。一杯清茶，可以在淡雅中品尝的生活，但是几经冲泡，茶香却是越来越淡，就好像生活已经渐渐归于平凡。咖啡却是新鲜的，只有喝完一杯，才会再去斟上第二杯。仿佛总是在一段旅程结束后，又开始新的生活。跳舞的山羊传奇古老的非洲高原上的埃塞俄比亚正是咖啡的故乡。一千多年前，在这片热带高地上，咖啡浆果沉甸甸地挂在一株株咖啡树上，它的颜色就如炽热的日头一样火红耀眼。公元9世纪的一天，从睡梦中醒来的牧羊人卡阿迪找不到他的羊群了，他不得不翻山越岭，寻找那群闯了祸动物。玉虚对于卡阿迪，这是倒霉的一天，但对于热爱咖啡的人们，却是最幸运的一天。在山坡上，卡阿迪终于发现了羊群。这些原本腼腆的动物现在却兴奋地仿佛跳起了舞。惊讶的年轻人很快就发现他们在吃一种红色的浆果。出于饥饿与好奇，他也尝了一点。不一会儿，他便也手舞足蹈，加入到羊群的狂欢中去了。咖啡提神醒脑，恢复体力的功效让人们着迷。那时，埃塞俄比亚人会把咖啡果卷在肉中吞下，以补充精力。神奇植物的名声很快传到了红海的对面。……也就是本隽永的咏物散文，“浓黑如魔鬼，炽热如地狱，纯洁如天使，甜美如爱情的咖啡历千年而不失其浪漫与优雅”，我还真有点受不了。。。over！
- 3、这些风靡一时的风物都曾经因为难得而成为身份、地位和财富的象征，为此而引发许多战争甚至帝国的兴衰。香水、烟草、巧克力、苦艾酒、朗姆酒、伟哥、茶叶、鳕鱼、房车、魔方……这些风物体现着它最初的寓意和象征：高贵、美丽、典雅、诱惑、刺激、争斗、血腥……可是随着时间的推移，到了某个阶段，它们又都会落入寻常百姓之家，变得不再那么珍贵和稀罕。可是，一个时尚落幕，另一个时尚的又会星期，每个时代都有它独特的炫耀身份与财富的风物，今天的风物依然是追求时尚的人士梦寐以求的物品，那些求而不得的人不免辗转反侧，由此生出重重诸如羡慕、自卑、嫉妒的情绪。
- 4、有趣味且有内涵的一本好书。如果你感觉坐车的时候实在无聊，不妨买这样一本书读一读。香水、烟草、巧克力、苦艾酒等等这些整日充斥在我们身边的东西，却原来还有如此神奇的历史过往。在增添生活乐趣的同时又能拓宽知识面，绝对是一本值得看值得买的好书。或许看了这本书以后你会在于朋友的交谈中让他们刮目相看，“原来你还知道这些啊”。事实上，当我看了这本书后告诉我的朋友巧克力又如何如何的历史的时候，她也非常吃惊。不妨买来一读哦 强力推荐
- 5、本书应该是《国家历史》图书精华版中的一册。一滴水珠可以折射出太阳的颜色，一件风物可以带你徜徉历史长河！爱史者推荐一读！走过漫长的历史长廊是烟草的醇可的浓咖啡的香是贵族的贫战士的血人民的殇……
- 6、我给这本书打了一星，一星送给这书的装帧设计，正式因为这个封面和书名，再加上豆瓣的首页我才买了。买来之后就发现上当了，整本书就像一堆包装完好的大便，表面的光鲜掩盖了恶臭的本质。这书号称风物的历史，哪里是在介绍历史，许多东西都语焉不详，甚至还带着东拉西凑拼成一篇文章的痕迹。大多数的篇章语言晦涩，像是直接从国外网站上翻译过来的，而且还是蹩脚的翻译。幸好这书的作者不是一个人，还有几篇可以看下去的。最令人受不了的，这么薄薄的一本小册子居然要38块，贵得离谱。总之，我觉得这书就是一个骗钱的玩意，强烈建议不要购买，让这样的书死去。

《风物的历史》

章节试读

1、《风物的历史》的笔记-第93页

有人这样回忆道：“1959年时，我已经是三个孩子的父亲了。我本来不想那么早要孩子，但是那时候根本没有人谈论避孕，压根儿不知道怎样才能将‘每四年生一个，共生三个孩子’的计划付诸实施。好不容易托朋友搞来几个避孕套。我每次用完了，就用肥皂洗干净，晾干后抹上滑石粉，下次再用。”

最后一句好亮XD

2、《风物的历史》的笔记-第32页

“香发木樨油”凌晨摘木樨花半开者，拣去茎蒂令净，高量一斗，取清麻油一斤，轻手拌匀，捺瓷器中。厚以油纸密封罐口，坐于釜内，以重汤煮一饷久，取出，安顿稳燥处。十日后倾出，以手泚其清液，收之，最要封闭最密。久而愈香。如此油匀入黄蜡，为面脂，馨香也。

3、《风物的历史》的笔记-第1页

哦，跟大家一样，觉得封面设计不错，前半部分也不错（至少我的一无所知有作用），但是后面的几个专题就像在凑字数。为了保持对前几个专题的好感，最后的2章节我就放弃了。

4、《风物的历史》的笔记-第4页

经过了历史沉淀积累的风物，没有被风干，反而慢慢被填满了。

5、《风物的历史》的笔记-第1页

点点滴滴，粗粗略略，前半趣味润心，后半不知怎的，读来干干涩涩。

《风物的历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com