

《唐太宗治官笔记》

图书基本信息

书名：《唐太宗治官笔记》

13位ISBN编号：9787214070937

10位ISBN编号：7214070936

出版时间：2011-6

出版社：江苏人民出版社

作者：吴晶

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐太宗治官笔记》

内容概要

《唐太宗治官笔记》以第一人称的笔记手法，生动再现了唐太宗的领导艺术及其政治手腕，还原了历史本相，书中的案例无一不是当代官员的学习范本。李世民登基后，放过了为兄长出谋划策的党羽，收编过来，为我所用，顺利地化解了流血政变后的不稳定因素。

唐太宗也从来不在乎官场小人，在他眼里，小人也是官场的重要组成部分，只要驾驭得法，小人也能派上大用场。他深知那些拍马屁、说闲话、爱打小报告的官员虽然讨厌，但却可以在官场里起到一定的制衡作用。

唐太宗最厉害的治官手法，是折腾官员，让他们按自己的需要成长，贞观盛世的一大批名臣：长孙无忌、房玄龄、杜如晦、魏征、尉迟恭、李靖等在唐太宗的麾下服服帖帖，任他驱使，哪怕肝脑涂地，也在所不辞，足见唐太宗治官之道的博大精深。

《唐太宗治官笔记》

作者简介

吴晶，大学教师，自幼熟读历史，精研唐史十余年。曾任《新历史》周刊顾问。《唐太宗治官笔记》是他研习唐史的心血力作。

书籍目录

第一章我这样管理部下

放死对头的党羽一条活路

武德九年六月四日，我、建成、元吉之间的恩怨在玄武门了结，可要如何处理建成和元吉的上百位党羽？斩尽杀绝吗？有人大声高喊——刀下留人！

利益集团间需要最佳牵头人

河北和山东，自古以来便是天子的粮仓库府，帝王的肇业之基。然而这里也是我李唐天下最可能出问题的地方，因此，我必须用好安抚河北山东的最佳人选——魏征。

精选自己人进领导班子

玄武门之变，是一个全新的政治势力取代业已老朽的政治势力的过程，整个国家的权力，在转瞬间移交到了我手中。拟出一份新的东宫官员名单成为我的当务之急。

必须组建最贴心的智囊团

打天下，离不开武将猛士，而治天下，却需要文人学士。我设文学馆于秦王府西侧，聘请四方饱学之士共十八人。文学馆解散后，他们便立刻成为我在东宫的智囊。

用《氏族志》打造新贵族身份

传承了数百年的门第观念，在所有人心中已根深蒂固，但到大唐初年，许多门第早已失去了冠盖云集的气势和存在的价值。要重新整合门第身份的新秩序，真正确立皇权的无上地位，就靠这本《氏族志》了。

第二章我只用这样的人

人才就要考出来

开科取士本始于隋代，无论门第出身，皆可以入选，但招考人数指标非常少。因此，要广揽天下人才，我就必须沿着这条路走下去，并且还要把这条路拓得更宽。

抓住小机会上位

马周出身寒门，虽满腹经纶却无用武之地。他远赴长安，只做了中郎将常何的清客。贞观五年，我诏令文武百官上书进谏政事得失。武夫常何写不了，马周站了出来。

看准时机，用性命换信任

我把刚松绑的猛将尉迟恭单独请进了卧室之内。众人被卫士拦在外面干着急：卧室内只有秦王和尉迟恭啊，万一动起手，秦王性命难保……

没有立场，非死不可

单雄信骁勇过人，被誉为“飞将”，可他却几度弃主。虽然良禽择木而栖，轻于去就并不能定为大罪，但单雄信的问题在于，他实在是太缺乏职业道德了。

放对地方了就是人才

打天下靠武功，长孙无忌对此明显不擅长，到了治天下的时候，长孙无忌在治国理政上也只差强人意。然而就是这样一个人，却被我赐予了位极人臣的地位和尊荣。

第三章我搞懂了身边的几个能人

魏征不是忠臣

魏征算是忠臣吗？我从来不觉得。其实，就连他自己也不那么想。有一次，魏征在拜相之后，表情恳切地对我说：“我宁愿做陛下的一位良臣，而不愿做一位忠臣！”

和熟悉自己的人斗法

魏征深知劝谏的艺术，而且对我了解颇深。随着日子一天天过去，我逐渐发现，这位“良臣”，不是那么好对付的。

不要把事儿做绝了

我取消了衡山公主与魏征长子的婚事，还亲自下令磨掉我为魏征撰写的碑文。这一切，全都因为魏征把事儿做得太绝了！

让手下那群人乱一点

总有一些出身寒微的人才，被排挤在既有的权力圈子之外。不拘一格地提拔他们，他们自然会与原来的既得利益者势成水火，并抓住一切机会来证明自己。

被同僚排挤的人更好用

刘洎在官场的人缘差到别人一有机会就想整死他的地步，但我还是要保护他，因为他只有一条出路——死心塌地跟着我。

假话也有利用价值

褚遂良在我面前毫不掩饰地诬陷了刘洎，而我给出的处理意见是：赐刘洎自尽！难道聪明如我，真会相信褚遂良的一面之词？

第四章我不在乎官场小人

不露痕迹的马屁最受用

“今天陛下忙里偷闲，假如我这做臣子的还不能顺从圣意的话，您虽贵为天子，还有什么乐趣可言啊！”宇文士及如是说。

官场里要放一根刺头

我用权万纪为治书侍御史，所凭借的也正是他那无所畏惧的名声，让他狠抓当时朝廷上的坏风气。果然，权万纪一上任，便捅了马蜂窝。

烫手山芋只能冷处理

我最讨厌的人就是裴寂。但我登基后，对裴寂，就好像当年父皇对他一样，宠幸有加。因为，裴寂这个人，不是那么好动的。

心事就要让一两个人猜透

封德彝是官场权术之集大成者，以他的揣摩才能，可以对我的每一条意旨心领神会。在朝廷处处有谏臣的环境下，听话而又能干的封德彝就更是不可或缺的重臣了。

宽容坏脾气

萧瑀出身于当时一只手就数得过来的名门望族之一，脾气大、人缘差。然而这样一个老顽固却能五落五起、位极人臣，这一来得益于他的身分背景，二来则是因为我莫大的宽容。

第五章好官都是这样“逼”出来的

贤能是被折腾出来的

房玄龄尽管一直大权在握，但他活得并不轻松。他常常会因为一些小事遭到我的责备。其实，如果没有我这样折腾他，便没有这位贞观第一贤相——房玄龄。

一打一拉更能服人

尉迟恭在酒席之上趁着酒兴居然打了同僚！第二天，我把尉迟恭叫到面前，一番严厉的斥责令他不寒而栗。敲打完了尉迟恭，自然还得拉上他一把。在这一打一拉之间，尉迟恭明白了自己的定位。

受罚之后的赏赐才有甜头

贞观四年春，李靖一举荡平东突厥，立下盖世奇功。然而回朝之后，等待他的不是封赏，而是御史大夫的弹劾和我的责罚。李靖一下子懵了，难道真的是“狡兔死，走狗烹”吗？

善用手中大权保护新人

马周出身寒门，在朝中没有奥援，又要承担我交给他指摘时弊的重任，无形之中肯定会得罪一批人。我必须运用我的权力给他上一道保险，这样才能让他尽心效力。

用最独特的东西收买人心

贞观十五年十二月，兵部尚书李世勣突患暴疾。药方有云，此疾须得人胡须做药引。而这副做药引的胡须，却在李世勣心中掀起了波澜。

聪明人，不能太一帆风顺

侯君集是一个极其聪明的人，然而，他内心过于浮躁、目光过于短浅，总有一天会被这份聪明害了。他的仕途虽然一帆风顺，但这实在不是一件好事。

第六章我为官员定规矩

并非腐败打垮了杨广

隋炀帝即位之初的大业五年，隋朝仓廩丰实。不过在杨广看来，他的成就未可限量。有的人从不停下来想想，有的人从不想停下来，杨广同时是这两种人。

分权是为了更好地掌权

自古以来，一直有两条帝王之路供我选择。一种是“乾纲独断”，独尊帝王意志；一种是“垂拱而治”，可谁愿意把自己亲手打下来的江山，分给别人去管理？

律法才是长治之本

人是活的，官职是死的。每换一茬人，势必就要在大唐的政府机构中折腾一番。要想把国家治理好，

就不能靠人，只有靠制度。

卖人情就要做到滴水不漏

我家的患难之交党仁弘贪污敛财达百万之多，定为死罪。但我最终决定演一出戏，法外开恩，免其一死。不过，这样的天恩，可一而不可再。

儒法道的真实用途

帝王之术，须得杂糅儒、法、道三家之说，运用之妙，存乎一心。外儒内法，济之以道——正是历代英主御官的不传之秘。

第七章我才是好官的官

在所有人面前显露慈悲

我赦免三百九十个死囚，是要用慈悲感化全天下之人。人心，是君主长治久安的基石。仅仅凭借刑罚威慑万民还远远不够，必须使仁义德行深入到每一个人的心中去。

关键时刻就得用强权

我敬畏史官，不为别的，只为他们手中那一管毛锥。皇帝的一言一行，无论贤愚不肖，都会被他们如实记录，皇帝自己还不能翻阅。但在贞观十六年，我下决心要打破这一铁律。

不能传位给能力太强的人

李泰聪明但肤浅，而且心肠够狠。若是立了李泰，承乾和李治均不免一死。尽管李治懦弱，但立他为太子，却可以避免日后朝堂喋血、大唐倾覆的可能。

《帝范》就是我的遗嘱

辞世前，我要为儿子留下一份遗产。这份遗产，不是大唐的万里江山，而是我毕生心血的总结——《帝范》，想要寻找治国治官之道的人大可以从这本书中去寻找答案。

书摘及插图

放死对头的党羽一条活路

玄武门，玄武门！

在天下人眼里，它不过是都城长安的众多城门之一。

在我眼里，它就是天下！

武德九年六月四日，我、建成、元吉之间的恩怨，终于以这种方式画上了句号，在元吉接连射出的三支弓矢从我耳边呼啸而过之时，我就知道，大局已定。在决定生死的一瞬间，建成懵然地看着我。也许他以为我的下一个动作将是抽箭还射元吉，而他，只是无辜的旁观者。

他错了，我一箭射穿了他的咽喉。一直到死为止，建成都没想明白，我和他最大的差别，是在于我不出手便罢，一旦出手，我只有一个目标，最关键的目标，制敌死命的目标，心无旁骛，如此而已，这，是我十几年来纵横天下克敌制胜的不二法门。

不过，走到今天这一步，事情远没有结束，只是刚刚拉开序幕。这个赌上身家性命的宝座，我夺到了手里。

但是，我轻声地问自己，我守得住它吗？

想到这个问题的时候，随我一起举事的秦府部将们正群情激奋，他们怒吼着，要求不但要诛灭东宫和齐王府之人，还要连带诛杀建成和元吉的一百多位僚属，斩草除根，永绝后患。因为在这天以前，这帮人朝夕在我的两位兄弟面前出谋划策，商量怎样除掉我这个秦王，现在，是建成和元吉的这帮党羽为过去的举动付出代价的时候了。

不过，有一个人改变了我的想法。他，就是尉迟恭。

这个魁梧剽悍的莽汉在愤怒的众将中坚持自己的意见：罪孽只及于建成、元吉二人而已。如今大势已定，再株连余党，那就不是与东宫和齐王府为敌了，而是与天下为敌！

此言一出，众皆哗然，大家纷纷斥责尉迟恭是妇人之仁，甚至有人怀疑他刻意标新立异。太子和齐王已死，其党羽一蹶不振，放眼四海，还有什么人可以与秦王一争雄长呢？

不过，这番话是由尉迟恭口中说出的，而这个赳赳武夫，前一刻还手持大戟，目光如炬，肃立于我父皇身旁，以比死还可怕的沉默来暗示我父皇：“陛下，您老了，国家大事也应当放手让秦王去处理了。”现在，他却在我面前，以一如既往的固执坚持着自己的意见：刚才还不共戴天的东宫和齐王府僚属，一个也不能杀。

不能不说，他的意见开始使我冷静下来。

李世民，李世民。从这一刻起，你不再是那个百万军中纵横来去的天策上将，你也不再是那个豪气干

云快意恩仇的秦王殿下。如今，你一人之下万人之上，不久还将成为天下万民顶礼膜拜的圣上，大唐帝国唯一的天子。

天子，当有天子之道。不能为个人恩怨所左右，也不能为群臣的情绪所左右。这是玄武门事件在为君之道上教给我的第一课。

我很快便接二连三发布出数道善后命令，使所有的人都目瞪口呆。

第一，赦免玄武门事变中曾与我血战的东宫、齐王府将士。这其中，最为有名的乃是建成的部将冯立、谢叔方、薛万彻三人。建成死后，我本以为官府兵会自动土崩瓦解，没想到冯立却扬言：“哪有在主人活着时受其厚恩，而主人遭难时却避之唯恐不及的畜生呢？”他和谢叔方、薛万彻麾兵猛攻玄武门，支持我的将领如敬君弘、吕世衡等都死在他们手上。秦王府众将早就对他们恨得牙痒痒的，必欲诛之而后快。如今赦令一出，让所有的人都震惊了，大家议论纷纷。

仅仅如此吗？不！这只是个开始而已。很快，我做出了第二件让更多人看不懂的事情：魏征，原东宫太子洗马，负责掌管东宫经史图籍，曾多次劝告建成痛下杀手将我除掉；王珪，原太子中允；韦挺，原太子左卫率，在武德七年的杨文干事件中，他们执行太子的命令，策划令杨文干起兵伺机加害于我。

在赦免了他们的罪过之后，我再次将这些老对头召回朝廷。

如果说“首恶必办，胁从不问”的话，这些人未必算得上是整场夺嫡大戏中的胁从。以魏征为例，他曾不止一次主动向建成献计将我除掉。可以说，他，就是一个教唆犯。而教唆犯，理应受到更重的责罚，天经地义。

朝堂上，我厉声质问魏征：“你那时为何要离间我们兄弟？”

他的回答很淡定：“先太子如果听我的话，肯定不会遭到这场杀身之祸。”

在场的很多人都冷笑起来，也有人开始为魏征担心，担心大辟之刑马上就要落到他身上——如此狂妄的家伙，光砍头岂非便宜了他，至少也该是车裂之刑，以儆效尤，看还有没有人敢将秦王殿下如此不放在眼中。

我也笑了。魏征，在这个脑筋急转弯的智力抢答游戏中，你回答正确。我要给你的，不是加十分，而是一道新的人事任命。

王珪、韦挺、薛万彻，你们也都一样。

我为什么要这样做？很简单，我需要几条活蹦乱跳的鲶鱼，放到秦王府这个水桶中去。

玄武门，不是我的终点，而是我的起点。然而，前前后后参与这场夺嫡大战的秦王府众臣们，却不一定这样想。他们中间，有这样几种人：

第一种人，原来提着脑袋，整天出生入死为你卖命的人。要知道，死于夺嫡跟死于打天下是两码事。后者是大唐的功臣，享有无上的荣光。而前者，根据成王败寇的残酷定律，只能在身后领到一顶“乱臣贼子”的破帽子而已。成本如此高昂，为了什么？还不是为了我一旦继承大统之后，那数不尽的荣华富贵作为回报？

他们将躺在过去的功劳簿上，饱食终日，不思进取。他们会在飞鹰走犬酒足饭饱之后，怀念一番过去激情燃烧的岁月，然后继续飞鹰走犬酒足饭饱。

这，不能怪他们。人的本性便是如此。当一个在鬼门关前走过一遭的人突然有一天发现，人生这辈子想要的都有了，该有的也都得到了，他还期望什么呢？

第二种人，为我抛头颅，洒鲜血，一旦事定之后却居功自傲，甚至不惜犯颜抗上。他们跟第一种人的区别在于，他们有时候太有自己的性格，太有自己的主张——大爷我当初豁得一身刚，敢于拥戴你黄袍加身，难道还没有摆摆谱，在你面前放肆一下的资格么？他们并不清楚，哪怕一个再有涵养的普通人，恐怕也难以容忍你一而再、再而三地拿出过去的功绩来摆脸色，更何况言莫予违，将脸面看得比天还要重要的天子。

很可惜，我最为看重的部下之一，恰恰就是这样的人，就在以后犯下了这样的错误。

第三种人，原来不属于秦王府嫡系，而是从父皇和建成、元吉身边拉拢过来的人，比如常何等，他们会庆幸他们慧眼识人，投机成功，把底牌聪明地全数压在了我的身上。

那么，下一次，他会押给谁？他会以怎样的方式押下赌注？我不得而知，我只知道，认为是靠自己的聪明才智和上天眷顾而在赌桌上第一次大赚一笔的家伙，一定还会寄希望于第二次、第三次……直到有一天，他们在赌桌上输得精光为止。而这输掉的，恐怕还不只是身外之物那么简单。

秦王府里不都是这样的人，但，秦王府里有这样的人，而且还不在于少数。他们都是一等一的精英，要

不然，也没有资格走进秦王府的大门。

不过，若是就此放任这种情绪潜滋暗长，使得他们不再安于职守，终日缅怀往日荣光，或是贪图侥幸之功，无论是对他们，或者对我，还是对国家，都是一个巨大的损失，看不见的巨大损失。

因此，我才会不顾他们的疑虑与不满，授予原来的对手魏征、王珪等人新的官职。我要借这些人来向他们传递一个信号：我用人施政，看的不是过去的功绩和关系，而是才能、品行、忠诚。只要具备这些品质，即便是我昔日的仇敌，我也会不拘一格地任用和提拔他，与我的旧部一视同仁。这无疑是在玄武门事件中的功臣们敲响了警钟，让他们牢牢记住，今天的功劳，并不是一辈子的长期饭票。当然，这层道理，聪明如房玄龄等人，立刻就领会于心。而有些迟钝的人，在多年以后终会为之付出代价，甚至是生命的代价。

当然，落实到具体的任命政策上来，还是大有学问可讲的。首先说说魏征，他从我这里得到的，乃是太子詹事主簿一职。当然，这只是一个过渡性的任命。因为我这个太子，也只是一个过渡性的职位而已。至于王珪、韦挺等人，则被任命为谏议大夫，参议朝政。

太子詹事主簿，掌管东宫印信、文书、纸笔，是正七品的小官。其直接上司是正三品太子詹事，也就是说，他等于是太子詹事的文案助理。这个职务看似品级低微，却十分关键。因为在玄武门事变后，到我正式登基称帝的这两个多月时间里，一应军国大事，实际上都要经由魏征之手。

不过，自始至终，魏征都需要在我的眼皮底下工作。

谏议大夫，正五品上，掌管供奉讽谏，大事廷议，小事则上封事。也就是说，王珪和韦挺是我在国政事务上的参谋，有贡献建议、出谋划策的责任，然而没有具体的决策权和执行权。

也就是说，魏征、王珪和韦挺这些人，属于观察使用的对象。他们来自于原先势成水火的宫府一方，我自然不可能立刻将最为关键的决策权、人事权或执行权交之代行。只能先将他们放在秘书或参谋之类的岗位上，先进行磨合，再进一步考量其才干和忠诚度。而这对于刚刚死里逃生的魏征等人来说，像太子詹事主簿和谏议大夫这样的职位，可以掌管机密，或随时向我提出他们的意见，已经属于莫大的信任，夫复何求？

饭，要一口一口吃；官，要一点一点升。

封赏来得太急太猛，无论是对他们还是对我，都没有好处。此中的学问，就像一个掌勺的大厨，自然对什么情况下该用文火，什么时候该用武火了然而于胸。

而现在，正是该用文火的时候。

不过，这个局面很快便被打破了。因为一场巨大的危机，正在蠢蠢欲动。若是处理不当，必将使得天下瓦解，十数年征伐辛苦毁于一旦。

为此，我发布了第三道让众人震惊的命令——封魏征为巨鹿县男、谏议大夫，以特使的身份，出巡安抚河北、山东等地。

任命一出，整个天策上将府都为之沸腾了。

利益集团间需要最佳牵头人

建成和元吉已被杀，既成事实，父皇默认。但这并不意味着天下已经牢牢地掌握在我手中了。许多人不懂这个道理，在他们看来，一切水到渠成。

真的如此吗？尉迟恭那天说得很对，他说，你要小心，小心全天下的人都与你为敌。我知道，他一点也没有夸大。

来自北方突厥的压力与日俱增，他们已经得到消息，大唐朝堂之上发生了一场前所未有的巨变。要不了多久，他们便会像一头狡诈的恶狼一般开始掂量，这一事件会给他们带去什么意外的礼物。

然而最大的危机还不在于此，而在于大唐的心腹之地——河北和山东。

河北，说的是黄河以北。山东，指的是华山以东。这里物产富饶，民风强悍，乃是天子的粮仓库府，帝王的肇业之基。隋代大业七年，便是王薄在齐地的长白山首先举事反抗隋炀帝的暴政。正是那曲《无向辽东浪死歌》使得天下人为之鼎沸。继之又有窦建德、刘黑闳在这里旋起旋落，一度竟有西向与我大唐中分天下之势。那场唐夏虎牢关之战，至今还令我大唐许多武将忆之胆寒。我还记得，我父皇曾因刘黑闳等人的屡次死灰复燃而恼恨不已，竟令建成将山东十五岁以上的壮丁尽数杀光，将老弱妇孺迁入关中之地。在这里，我李家留下的是刻骨仇恨。

另外，河北和山东也是建成在地方上最有力的支持者。当时我为国家剿灭窦建德、刘黑闳，向来都是以强硬手段来对付当地人。而建成则听取魏征的劝告，出兵征讨刘黑闳残部时，将俘虏全部释放来换取人心。可以说，我栽下了大树，乘凉的却是建成。在这里，他比我的威望更高。幽州大都督李瑗便

《唐太宗治官笔记》

是建成的心腹，玄武门事件后，许多东宫和齐王府的党羽首先便是逃往他那里避祸。而王利涉劝李瑗造反时也是这样为他分析形势的：

“山东地区，人们先跟随窦建德起事，豪族雄杰，都曾为窦氏之部属，如今全部被废免为寻常百姓。这些人一直在寻找机会试图再次为乱，其迫切心情就好像是旱苗期待甘霖一般！”

我李唐天下，倘若要出问题，就一定会出在这里，时机紧迫，如箭在弦上。为此，才有了前面那一道让所有人都惊讶与猜忌的任命——派魏征安抚河北和山东。

当然，在此之前，我已经派出屈突通为陕东道行台左仆射，镇守洛阳。这是一步先手棋。行台，也就是行台尚书省，是临时性的地方行政机构。“诸道有事则置行台尚书省，无事则罢之。”而我当年便为陕东道的最高长官——大行台尚书令，正是借这里控制东都洛阳，与李建成互成棋劫之势以相制衡。后来又留下温大雅担任陕东道大行台工部尚书，代我镇御此地。不过，温大雅乃是一介书生，在这乱世初定的时候，要想镇服人心，还得下猛药。

而这猛药，就是屈突通。

屈突通，著名老将，隋代时便以刚直忠勇、智勇足备而闻名天下。他后来归降大唐，一直跟随我转战南北，论功行赏时，这位老将位居第一。他又曾两次出任陕东道行台仆射。这时我再次请他出山镇守东都，可谓人地相宜。有了他的赫赫威名，河北山东诸雄豪纵有反心，又怎敢轻举妄动？

当然，我很清楚，要应付关东如此复杂的局面，光有武的一手，还远远不够。我更需要的，不是慑服人心，而是安抚人心。虽然严刑峻法足以让人生畏，然而民不畏死，奈何以死惧之？

因此，安抚河北和山东的重任便落到了魏征肩上。很多人想不通，秦王府舌辩纵横之士何其多，聪明才智之士又何其多，为什么单单把这样的重任交给一个曾经被视若仇讎的魏征？

其实，这里面大有文章。

魏征，河北巨鹿郡曲城县人，出身孤贫，豪气过人。他年轻时不治产业，曾出家为道。隋朝末年，天下板荡。他很早便留意纵横之术，以辅佐帝王诸侯为己任，他所侍奉过的主人，便是曾经不可一世的李密，然而他自始至终却得不到重用。后来魏征随李密降唐，长期默默无闻。后来，他自己请命安抚山东，仅凭口舌之利，就说服李密旧将李世勣来归。窦建德击败李世勣后，魏征被俘，于是他又成了窦建德的起居舍人。直到窦建德为我所擒，魏征这才返回长安，得到建成的赏识，委以太子洗马之职。他倒是想就此好好大展一番拳脚，没想到时乖运蹇，建成命丧玄武门，自己又变成了戴罪之身。

从这份不长的简历里，能看出什么？

我看出了两个字——坎坷。一个胸怀大才，欲安天下，却屡遭蹉跎打击之人的坎坷仕宦之路。

在魏征还是建成属下的时候，我们没什么机会，也不可能面对面在一起聊些什么。不过，在建成事败之后，我当面责罚魏征，他那不卑不亢的反应却使得我开始认真打量起这个人来。

他没有像其他人那样诚惶诚恐，表示今后定当痛改前非、尽忠于我。从他那天的回答中，我听到的是将生死置之度外的冷静，以及叹息良谋不用宏图不展的悲哀。

这个长着山羊鼻子、其貌不扬的男人，他胸中装着的，不是对某一人的耿耿忠心，也不是对身前身后名利的汲汲渴求。他藏着的大抱负，就是拥有一个能尽情展示自己才情的舞台和机会。

这样的人，可以为我所用！

另外，从魏征过去的经历来看，没有人比他更适合山东河北安抚特使这个任务了。魏征本来就是河北人，年轻时便在这里广交各路豪雄。建成与我争夺皇位之时，他也曾利用这层关系，多次劝谏建成接纳山东豪杰，以张羽翼。派本是建成心腹的魏征出使这一地区，才能更好地表明我既往不咎、咸与维新的大度胸襟。

魏征啊魏征，你到底是个郁郁不得志的二流说客辩士，还是智虑过人、独当一面的雄才，我倒是要借这个机会好好看一看。

果然，魏征一到地方，就掀起了波澜。当他宣抚至磁州时，正好碰上押解前东宫千牛李志安、齐王府护军李思行的囚车。这两个人都是建成和元吉的党羽，玄武门事变后千里迢迢从长安一路奔逃至此，没想到却成为地方的阶下囚。

这件事本来跟魏征无关，不过，他却对副使李桐客表示：“在我们奉召出京的时候，朝廷就已经宣布赦免所有东宫和齐王府的僚属，前罪不究。可如今却又把李思行他们当成罪犯往京城押解，这岂不是等于向天下宣布朝廷的赦免诏令只不过是一纸空文吗？那你我二人出京安抚还有什么意义呢？这岂不是‘差之毫厘，谬以千里’吗？国家的大计方针，就因为这么一件事，便全部被破坏了。既然是符合国家利益之事，便可以大胆去做。我们不能只考虑自己的得失，而损害国家大计。如果立刻释放李思

《唐太宗治官笔记》

行这些人，免除他们的罪名，那么普天下的臣民，无论远近，都会从这件实事中看到朝廷的诚意。我们奉召出使，如果经过深思熟虑，确定是有利国家的，不应当畏首畏尾，而是勉力担当，以报效皇上对我们的信任！”

说完这番话，魏征便以朝廷的名义，将李思行等人尽数就地无罪开释。这本来是越权的行为，然而消息传来，我不怒反喜。

好，好！好一个魏征，我果然没有看错！河北山东，自此定矣！

不过，此时的国家，尚处于风雨飘摇之中。我的帝王之路，还有很长的征途要走。

《唐太宗治官笔记》

章节摘录

版权页：放死对头的党羽一条活路玄武门，玄武门！在天下人眼里，它不过是都城长安的众多城门之一。在我眼里，它就是天下！武德九年六月四日，我、建成、元吉之间的恩怨，终于以这种方式画上了句号，在元吉接连射出的三支弓矢从我耳边呼啸而过之时，我就知道，大局已定。在决定生死的一瞬间，建成懵然地看着我。也许他以为我的下一个动作将是抽箭还射元吉，而他，只是无辜的旁观者。他错了，我一箭射穿了他的咽喉。一直到死为止，建成都没想明白，我和他最大的差别，是在于我不出手便罢，一旦出手，我只有一个目标，最关键的目标，制敌死命的目标，心无旁骛，如此而已，这，是我十几年来纵横天下克敌制胜的不二法门。不过，走到今天这一步，事情远没有结束，只是刚刚拉开序幕。这个赌上身家性命的宝座，我夺到了手里。但是，我轻声地问自己，我守得住它吗？想到这个问题的时候，随我一起举事的秦府部将们正群情激奋，他们怒吼着，要求不但要诛灭东宫和齐王府之人，还要连带诛杀建成和元吉的一百多位僚属，斩草除根，永绝后患。因为在这天以前，这帮人朝夕在我的两位兄弟面前出谋划策，商量怎样除掉我这个秦王，现在，是建成和元吉的这帮党羽为过去的举动付出代价的时候了。不过，有一个人改变了我的想法。他，就是尉迟恭。这个魁梧剽悍的莽汉在愤怒的众将中坚持自己的意见：罪孽只及于建成、元吉二人而已。如今大势已定，再株连余党，那就不是与东宫和齐王府为敌了，而是与天下为敌！此言一出，众皆哗然，大家纷纷斥责尉迟恭是妇人之仁，甚至有人怀疑他刻意标新立异。太子和齐王已死，其党羽一蹶不振，放眼四海，还有什么人可以与秦王一争雄长呢？

《唐太宗治官笔记》

编辑推荐

《唐太宗治官笔记》：听帝王的心语，懂领导的心思！当代官学基础读本，历代官员奉为圭臬的中国人自己的领导学！帝王心语：我这样管理部下、我只用这样的人、我搞懂了身边的几个能人、我不在乎官场小人、好官都是逼出来的、我为官员定规矩、我才是好官的官。

精彩短评

- 1、还没有细读，希望不错
- 2、写得还不错，喜欢文字的风格
- 3、作者文笔流畅，故事写得很有可读性。读后过瘾，有所启发。
- 4、历史上的皇帝，最欣赏崇爱的当属唐太宗李世民。这本书以第一人称的方式，展现了一代伟大皇帝的治国之才用人之道。对管理者也有借鉴意义。
- 5、太过通俗，信息量不够啊！
- 6、很生动，四天就把这本书看完了，受益匪浅
- 7、文笔很到位，很容易让人读下去，有能印发人的一些思考，值得推荐。
- 8、通过第一口吻，了解唐太宗的内心活动，学习了解领导意图。
- 9、读这本书真的给我一种不忍卒读的感觉，书中作者以第一人称透彻的分析各种利害人际关系，受益匪浅！
- 10、非常好，值得买，值得一读再读。
- 11、要是这学真的是唐太宗自己写的就好了。
- 12、太有意思了~颠覆性的著作，80、90、00都可以读一下。
唐太宗最厉害的治官手法，是折腾官员，让他们按自己的需要成长，贞观盛世的一大批名臣：长孙无忌、房玄龄、杜如晦、魏征、尉迟恭、李靖等在唐太宗的麾下服服帖帖，任他驱使，哪怕肝脑涂地，也在所不辞，足见唐太宗治官之道的博大精深。
- 13、非常不错！书中有大量的管理学问！令人耳目一新。
- 14、很有新意，可以仔细阅读一下
- 15、当小说看，认真当做历史你就输了
- 16、第一人称写的，象日记似的。这样的写法真实感极强。学些帝王心术，利于今后与人打交道。其实人在社会中，无论哪个集体里都会有一个被默认的领导者，学着怎么样和这样的人打交道是有好处的。如果不想心机太重，权当看故事吧，看盛唐时每位权重之人的命运走向也是不错的。
- 17、做活动买的书，内容尚可，闲暇读读。
- 18、2012.6.24-6.26 看的是网上的电子书，非完整版（看目录应该还有3-4章的样子），到魏征那段就没有了。书很不错，以第一人称身份来说唐太宗自玄武门事变后的用人方针，人物饱满，内容充实，可以很好的借鉴太宗的管理策略。
- 19、已经看完了，觉得非常有收获，很好
- 20、此书对治官之道诠释的很好，值得一读。
- 21、用第一人称写比较通俗易懂，但是内容的深度不够，当做闲书还行
- 22、其实书中大多内容，依然是在反复的讲老掉牙的“权术”。只是这书把唐太宗执政期间的治官经验，分割成一个个案例，更方便让人对照，更容易使人接受罢了。是本可以看的书，但只看一遍就足够了。
- 23、前50页，昏昏欲睡，后两百页，渐入佳境。都是权术，都是人性，以其不争，天下无之与其争。
- 24、很好的一本书,听帝王的心语,懂领导的心思
- 25、才买的这本书，一拿起就放不下，想一口气读完。有趣的第一人称形式，读着妙趣横生。
- 26、读出小人，也能读出君子！
- 27、应该是领导人的人力资源案例 只是这个领导是帝王 所以与一般的领导人有点不一样。在读的时候老让我想到矛盾论 一个人在一个历史阶段任务完成后要分析下矛盾的变化 别跟不上形势。
- 28、看过最为有特点的一部历史书，以自传体书写的历史书籍语言诙谐幽默，接近现代社会，阅读起来很有意思。
- 29、这本书真的很不错，写的很有见解，作者是我老师，很有建树
- 30、作者可能对秦琼有偏见，在民间大名鼎鼎的这位门神几乎没提。
- 31、搞活动买来围着慢慢看的，内容暂不清楚，不过质量蛮好
- 32、书拿到了，是喜欢的类型，不错
- 33、一口气读完！历史人物再现
- 34、好评。不错。值得购买。

《唐太宗治官笔记》

- 35、刚考上公务员没多久，看这本书的简介有点意思，就买了，本来以为随便翻翻就行，没想到作者写得这么精彩，光看标题就能让我若有所思，像什么“我不在乎官场小人”、“被同僚排挤的人更好用”、“官场里就要放一根刺头”、“不露痕迹的马屁最受用”等等，大牛啊！看来歪打正着，我可以提高我未来的“业务水平”鸟。
- 36、闲着读读挺好的，比较喜欢历史类的书
- 37、李世民是本人比较喜欢的历史人物之一，这本书用第一人称写的，构思新颖，拿到手粗略翻了几页，还行，读完想必必有所获
- 38、要有历史知识读起来更好
- 39、角度选的很好，条目分的也挺好的，可是内容上总感觉差了那么一点点，就像差一口吃饱，差一步到终点，拼图差最后一块，不爽
- 40、虽然我吧，还不在于管理层，看这本书纯属过过瘾，但是知道头头们是怎么在管我们还是挺有用的，至少可以适当配合下，别跟上司杠上了还不自知。其实撇开这些功利的目的，书中的故事也还行。什么是好书？有意思的书呗！
- 41、写的不咋滴
- 42、确实不错，而且活动期间买的很实惠啊。
- 43、书到后花了2天的时间看完，第一次看关于唐朝的书，有点味道。
- 44、翻了翻，看看，领略到另一种读史、了解心理学的风格，简单翻了翻，还没读到精髓，应该抽时间细读。
- 45、还不错，开拓眼界，增长见识。
- 46、折价后7块买的，字间距较大
- 47、书内容挺好读的，很有意思。
- 48、讲述为官和治官之道，值得一看
- 49、秦皇汉武唐宗宋祖，是贤君的代表。以往了解皇帝，除了书籍，就是电视剧。但电视剧里，除了经典的乾隆、和珅、纪昀经典的三角戏之外，其他描述权力的古装戏很难让人有印象。读了这本书，画面感很强，唐太宗与魏征、房玄龄、杜如晦等主要大臣的形象跃然纸上，皇帝的喜怒哀乐也刻画得比较生动。读起来轻松是优点，但由于史书一般都比较晦涩，这本过于“容易”的书也会让人感觉不是那么厚实。
- 50、采用第一人称的写作手法，看起来通俗易懂，喜欢！
- 51、快递也提速了
- 52、内容不错 看完有心得体会，正好适合现在自己的角色
- 53、应该好看的书。。。
- 54、要想做事，得研究研究1
- 55、对不同的人 采用不同的对策
- 56、2011-10-29 这是图书馆新上的书，一翻之下便被吸引了，竟然欲罢不能，把一件件事都放下了。笔者以唐太宗的身份娓娓道来自玄武门事件后的为政及用人方略，一个个人物活灵活现，让人爱不释手，标题突出重点，等看完后一定整理好读书笔记。
- 57、以其不争，故天下莫能与之争
- 58、视角独特，第一次阅读这种以第一人称叙述的书，还是很有用的
- 59、感觉还不错嘎
- 60、作者用自己的人称来写，感觉很亲切，学得官场一些东西。
- 61、一般吧，没有预期的好。
- 62、包装没问题，性价比很高
- 63、这个书总体不错！呵呵！真的，你不相信自己看！
- 64、\好书
- 65、开始是看新旧唐书,在网上看到"笔记"时,里面有些内容我没在唐书里看到过,以为是作者辛苦考证出来的,后来看了资治通鉴才发现中有的都能在通鉴里找到.
- 66、以其不争，莫能与之争
- 67、引人入胜、爱不释手、清晰明了、受益匪浅。谢谢先生。
- 68、非常好的东西，到处了管理的真谛。

- 69、首先书的包装是不错的，最起码没坏了
- 70、有一种书，一天可读2本，这本书就是这种类型。李世民之《帝范》，再期可点读之。
- 71、有意思，看着不枯燥
- 72、我大概喜欢分析人，可能和此书有点关系。
- 73、很好的书，喜欢看，非常喜欢。。。
- 74、深刻，新颖
- 75、都说唐太宗是古今不二之帝王，说的虽显夸张，但也有其道理，唐太宗少年英发，随父李渊东征西讨，建立军功，包括直到玄武门政变，夺取政权，也显示出他高超的政治和军事才能，并且在他即位以后，他所建立的文治武功更是青史流芳，无可厚非，一批人才诸如：褚遂良、房玄龄、杜如晦、魏征、长孙无忌、尉迟恭、侯君集等等，都受到太宗信任和重用，他的气度胸襟、雄才大略、识人用人都是帝王中屈指可数不一不二的，所以要向李世民同志学习，这本书也不错，所以我给满分。
- 76、每晚看一点，希望一个月能看完
- 77、很真实的社会现象的反应，
- 78、内容不错，值得品读
- 79、写的还可以吧。
- 80、这本书值得领导干部一读，对于提高管理干部能力会有借鉴作用。
- 81、中国人总有一种难以割舍的情结，那就是盛世情结，而盛世的标准主要有：上有圣君，下有贤臣，内修文德，外拓疆土，四夷宾服，万国来贺。生在这样的时代，就算是一个平民百姓也活的意气风发、无比豪迈。所以中国人不约而同的将一个朝代首选——唐朝，而对于这个盛世的缔造者唐太宗李世民更是奉若神明。他符合老百姓对圣君的一切期望，既能纵横疆场又能治国安邦，既有威服四海的霸气，又有怜悯宽恕的人道。在某种意义上，李世民是中国男人的偶像，他代表着常人不可企及的伟人梦，也代表着常人可以接近的英雄梦，因此塑造李世民、分析李世民乃是对一种理想人格的剖析，也是对自己的一种提高。而了解李世民最重要的就是了解他的用人之术，他战争年代总是把天下武功最高强的英雄豪杰集中于自己军中，和平时期则把四海最优秀的学人智者收罗于秦王府内，成为帝王后更是名臣如云、尽忠职守，可以说正是由于李世民治官的高水平才有了大唐百年盛世。《唐太宗治官笔记》便是带我们“附身”于这位千古一帝，站在他的立场和高度，体验圣君是如何修炼而成的，看清君臣之间利用与被利用、制衡与反制衡的微妙关系，把王霸杂用的分寸把握到了极致，生动再现了唐太宗的领导艺术及其政治手腕，还原了历史本相，让我们看到了一个走下神坛但更加可敬可畏的李世民。

历来的开国帝王难免会做两件事，一是杀人，二是用人。中国历史上充满了太多的杀人灭国的强人，但仅仅靠杀而没有人道和仁爱精神净化，便可能沦为野蛮的杀伐之气，那不是阳刚之美，而是恶魔的化身。通过《唐太宗治官笔记》我们看到，杀人和用人都是李世民做了并做好了的事情，杀掉了亲兄弟却重用他们的谋臣；杀掉骁勇的单雄信却重用同样骁勇的尉迟恭；而杀掉曾经重用的刘泊等用人，都是服从和服务于他心中唯一的目标，那就是成为帝王并创建一个强大的帝国。因此要杀人，但仅仅是那些必杀之人，如虽为手足却已反目的兄弟、那些有才无德有勇不忠的强将以及政治斗争中不得不杀的臣下，而李世民的杀人是理性的，杀一是为了儆百，杀人的目的是更好的用人，用人是一门学问，但更是一门艺术，所谓艺术，便是运用之妙，存乎一心。在李世民身上，既具有曹操的武略，又具有刘备的笼络术，但远比二人规模弘远，这些在他如何有效的任用贤臣、良臣、能臣乃至佞臣、小人等都得到充分的体现。

当你认为这就是李世民高明之处的时候，作者却更深刻的告诉你，这只是表面现象，韩非子就曾如此说过：“再圣明的君王，他也只是一个人，而他面对的臣下却有成百上千人之多，要想凭借一个人的力量和群臣斗智，怎么可能忙得过来呢？”所以英明的君主治理国家，是把功夫下在如何建立良好的制度上面，而不是把希望寄托在某一个贤臣身上。因此成就贞观之治开创大唐盛世的，是一个圣君、一群能臣和一套好的制度以及他们之间高效的配合。

《唐太宗治官笔记》里很多新颖论断并非作者哗众之论，而是有根有据，在《唐史》中多次记载，唐太宗有一个爱好，总是喜欢在闲暇无事的时候，把满朝文武挨着个儿的拎出来品评一番。这就好

《唐太宗治官笔记》

像一个守财奴总是会在夜深人静之时，偷偷把自己收藏的奇珍异宝从库房中翻出来，细细擦洗检阅、摩挲把玩，试想一位能力超群、阅人无数而又酷爱钻研人性的皇帝，治理百官的水平岂能仅仅流于俗套、被世人一眼看穿。所以，品读这位千古一帝，不能仅仅停留在世俗的说法，以及站在“重臣轻君”的角度，而应该如作者般站在帝王立场、通过现代视角、挖掘内心世界，揭示帝王的人生哲学和心术，尤其书中摹写其面临某种历史状态时的独特体验，对于我们更好的认识李世民、学习李世民有很大的帮助和深远的意义。

82、第一人称看着怪怪的哈哈

83、从唐太宗的个人内心想法写，很新颖

84、书质量相当好，也喜欢易中天的书，买来慢慢看。送货也挺快。不错。

85、一般而一般

86、唐太宗治官笔记（听帝王的心语，懂领导的心思）很好

87、：

1247.53/6866-1

88、感觉不错，还没有正式看，整体感觉还行。

89、不过纸张挺好

90、《唐太宗治官笔记》里很多新颖论断并非作者哗众之论，而是有根有据，在《唐史》中多次记载，唐太宗有一个爱好，总是喜欢在闲暇无事的时候，把满朝文武挨着个儿的拎出来品评一番。这就好像一个守财奴总是会在夜深人静之时，偷偷把自己收藏的奇珍异宝从库房中翻出来，细细擦洗检阅、摩挲把玩，试想一位能力超群、阅人无数而又酷爱钻研人性的皇帝，治理百官的水平岂能仅仅流于俗套、被世人一眼看穿。所以，品读这位千古一帝，不能仅仅停留在世俗的说法，以及站在“重臣轻君”的角度，而应该如作者般站在帝王立场、通过现代视角、挖掘内心世界，揭示帝王的人生哲学和心术，尤其书中摹写其面临某种历史状态时的独特体验，对于我们更好的认识李世民、学习李世民有很大的帮助和深远的意义。虽然不能和《明朝那些事》比，毕竟那个算是经典了，但这本书也还是很有意思，重要的是，可以给我们现在在公司的为人处世方面有一定的指导。太宗皇帝的经典思想理念，值得借鉴思考。封面也比较大气，总的来说还是不错的~~

91、书不错，对工作有很大帮助

92、适合行政 公务员 等观看毕竟 社会由人组成

93、书不错，通俗易懂，比看古文强多了

94、唐太宗果一代明君，气度恢弘，堪称千古帝王楷模

95、听帝王的心语，懂领导的心思，做好自己。

96、还没来的及看 包装不错！

1、这本书是有吸引力的，每到精彩处便会掩卷长思，下面是自己整理的比较系统的读书笔记。一、这样管理部下1、放死对头的党羽一条活路。1.1 世民与建成的差别在于：世民不出手便罢，一旦出手，便只有一个目标，最关键的目标，制敌死命的目标，心无旁骛，这是他十几年纵横天下克敌制胜的不二法门。1.2 功臣的演变第一种人：他们将躺在过去的功劳簿上，饱食终日，不思进取。第二种人：居功自傲，甚至不惜犯颜抗上。第三种人：投机成功的人，认为是靠自己的聪明才智和上天眷顾而在赌桌上第一次大赚一笔的家伙，一定还会寄希望于第二次、第三次……1.3 用人施政，看的不是过去的功绩和关系，而是才能、品行、忠诚。1.4 饭，要一口一口吃；官，要一点一点升。封赏来得太急太猛，无论是对他们还是对君王都没有好处。2、每个利益集团间需要最佳牵头人这个牵头人，不是对某一人的耿耿忠心，也不是对身前身后名利的汲汲渴求。他藏着的大抱负，就是拥有一个能尽情展示自己才情的舞台和机会。3、精选自己人进领导班子老实人，眼前吃了亏，终究还是会得到回报的。4、必须组建最贴心的智囊团有一句老话：得人心者得天下。更相信这句：得人才者得天下。打造“文学馆十八士”，并赋予其特殊的身分和地位，这份赏识和接纳，一定要实实在在，落到实处。5、用《氏族志》打造新贵族身份重新打造身份等级。第一步，借魏征之力，笼络分化山东豪强大族势力。第二步，将原文学馆改为弘文馆，广揽天下英才。第三步，开科取士，打破原来门阀贵族对人才的垄断和压制。第四步，修撰《氏族志》，重新整合建立门第身份之间的新秩序。二、只用这样的人1、人才就要考出来1.1再睿智的君主也需要才干之士来履行自己的意志。需要满足“身、言、书、判”四大条件。“身”：要求仪容俊伟，神采可观。“言”：口才言谈，须声音洪亮，说理清晰。“书”：自然是书法，写得一手好字。“判”：最见功夫，就是对事情的处理。也就是不但要才华横溢、明辨事理，还得一表人才，能言善辩，书法卓绝，办事干练。1.2开科举，引入寒士入朝就是加以调和平衡。两股势力才会互相牵制，相互竞争，争先恐后表忠心，同时虎视眈眈盯着对方的错误和缺陷。这样官场不至于死水一潭，结党营私，暗无天日。2、抓住小机会上位的人——马周告诫官场新人：刚进入官场之人，总是想的比做的多，说的比听的多。如果骤然把他们提拔到负责日常行政甚至决策的重要岗位中去，往往会出乱子。因此，就得先让其在言官的岗位上学习了解中央行政机构的正常运转流程和规律，这也就是“养望”。3、看准时机，用性命换信任——尉迟恭文臣所要的，只是一个发挥自己才能的舞台，驾驭他们，只需君臣知遇、平衡人事而已。而武将所寻找的，是一个可以让自己肝脑涂地也在所不惜的明主，驾驭他们，靠的是生死之情、欲擒故纵之术。用人，是一门学问，但更是一门艺术。所谓艺术，便是运用之妙，存乎一心。4、没有立场，非死不可——单雄信单雄信只是一个反复无常，动不动就会倒戈相向的小人。单雄信的问题在于，他实在是太缺乏职业道德了。受人之托，忠人之事。这是做人做事的起码底线。可惜不是单雄信的信条。他的心态很清楚——我只是个打工的，仗着一身好本事，走遍天下都不愁没有人赏识。昨天给你翟让卖命，今天也可以给你李密效力。兴之所至，再上来乱折腾一番，折腾坏了，对不起，大爷我走人便是，至于旧东家混得惨不惨，对不起，那不关我事！他受主厚恩，却私自卖放。这样的行为，只能说是彻头彻尾地不忠。他这个人，平生最拿手的，但是将自己主人的大事一件一件弄砸搞糟，然后拍拍屁股走人。看到他，让我想起一个人——吕布。5、放对了地方就是人才——长孙无忌对谁都不能寄予完全的信任，恐怕是身为帝王的必然选择吧！但让李世民最放心的却有一人，也是唯一的一个，他就是位居凌烟阁二十四臣之首的长孙无忌。信任和放心不是一回事吗？当然不是，二者的区别非常微妙，需要用心体会。长孙无忌属于聪明颖悟、能读懂别人心事的那种人。用一个人，并不是其才能越高越好，而要看你把他放在一个什么样的位置上。倘或其才不能胜任职位的要求，那就是浪费国家的公器。而倘若其才干远远超过了职务的要求，那便是浪费可贵的人才。有许多人求贤若渴，然而却总是以为任人选官越杰出越优秀越好，实际上都没有明白这个道理。真正的用人高手，应像田忌赛马一样，让手中的上、中、下三等赛马都能发挥出恰如其分的作用。有哪一个皇帝敢于放心将替自己监督臣僚和辅弼太子的重任交给一个才干超凡绝伦的臣下？没有这样的人，没有这样的事！相比起来，能力略逊一等的长孙无忌才是太宗用起来最放心的人。把这两件事交由他去做，即便是长孙无忌有什么私也也翻不了天，捅不出大娄子。原因很简单——能力有限。太宗给他的四字评语是：善避嫌疑。他总是机敏而巧妙地置身于各种政争和决策行政工作之外，暗暗在幕后发挥自己的影响力，左右政局的发展。三、搞懂身边几个能人四、不在乎官场小人1、不露痕迹的马屁最受用——宇文士及在官场中周旋的基本法则是：对事不指人。若不是产生了重大影响，一般来讲，大家都是心照不宣，点到为止。宇文士及的真正过人之处是懂得

寻找自己的真主人。明君与庸主的区别，不在于身边有没有佞臣，而在于明君能用好他们，至于庸主，则是被他们所利用。对待重臣，就要敬之以礼，时刻端起明君圣主的架子，一刻也不得懈怠。而宇文士及则是亲信。所谓亲信自然也就是魏征口中的佞臣。跟亲信在一起，自然就可以放松许多。有些话，只能对他说；有些事，只能由他去做。有些不可言传的事，只能由佞臣去做；而有些黑锅，自然必须由佞臣去背。但也要经常敲打这些人：亲则不逊，近则生骄。

2、官场里要放一根刺头——权万纪君子不好用，小人更不好用！

3、烫手山芋只能冷处理——裴寂卸磨杀驴，是大忌中的大忌。身为君王更没必要去作这样的事。满朝文武都知道太宗想动裴寂，所欠缺的只是一个机会。所以不用操心，自会有人一一替君上解决妥当。这，就叫承旨。一个人进了大牢，想说些什么，能说些什么，很大程度上是由主审官员决定的。严格说来，承旨的人无时无刻不在揣摩皇帝的心思，这样的人其实是很讨厌的。

4、心事就要让一两个人猜透——封德彝封德彝有两个随身携带的法宝——一是揣摩，二是讲求实用。兵法有云：“不战而屈人之兵，善之上者。”他比别人更明白这个道理——与其绞尽脑汁钻营争权，还不如一开始就把自己的上司和主子的心理琢磨得一清二楚，正所谓“善守者，藏于九地之下”，说的就是他。他这一辈子，只会做锦上添花的买卖，绝不会有雪中送炭的义举。用这样的人要用其才，就必须先夺其势。他不仅能对皇帝的每一条意旨心领神会，且执行得不折不扣，这样又听话又能干的人就成了不可或缺的重臣了。驾驭这样的人，只能让他在受到政敌威胁的时候，他才可能尽量抑制自己那不断膨胀的私欲，小心翼翼地贡献出自己的才华。

5、宽容坏脾气——萧瑀太宗给他的评价：疾风知劲草，板荡识诚臣。挺喜欢这个大直人的，但他真是被太宗折腾最多的人，真可怜啊！

五、好官都是被“逼”出来的

1、贤能是被折腾出来的——房玄龄。他是全天下最了解太宗的人。所以太宗经常以责罚的方式提醒他：做一下好臣下，最要紧的便是本分、小心。处理君臣关系最好的办法就是：警醒、警醒、再警醒。低调做人，低调做事。最后一点就是读懂规则，配合规则。

2、一打一拉更能服人——尉迟恭唐初真是将星无数，聪明能人无数，但我最爱尉迟恭，也最为他报不平，他被折腾的最惨，但喜在结局很好。

3、受罚之后的赏赐才有甜头——李靖太宗驾驭人的最高标准是，希望臣下哪怕是在危难时刻，也能够为他赴汤蹈火、在所不辞。显然，李靖在这方面还有待磨砺。最终，他被太宗修理成一个低调做人、踏实做事，老老实实、安守本分的人。

4、善用手中大权保护新人——马周在太宗的心里，马周可算上一个完人了。唯一没被处罚过的异数。我特别想找一些关于此人的资料，但真不多。只知道他在当时的官场上，能够和光同尘，圆融无碍。他虽处事圆融，但并不代表没有原则，他从不会根据自己的利益得失来任意地投靠或是出卖别人。这正是他值得信赖的原因。

5、用最独特的东西收买人心——李世勣他的优点：第一，忠。跟着谁，就一心一意替谁效力。第二，本分。人世无常的道理，比谁都理解的深。看准火候动在机先？还是以不变应万变，守拙待时？有一句话说得好，“水利万物而不争”。为什么不用争？因为可以利万物。能浮获人心的机会不多，良机稍纵即逝，这就看你怎么把握。太宗为了笼络他，上演了“须灰”大戏。

6、聪明人，不能太一帆风顺——侯君集所谓功臣，便是时刻行走于悬崖边缘的人。这个人，有才智不假，但缺乏起码的政治素养和修炼。让不合适的人去做不合适的事，一方面是对天下的不负责任，另一方面，也是对被任用者的不负责任。

六、为官员定规矩

1、并非腐败打垮了杨广，而是效率。要效率还是要公平？开世之初，就应该是“公平”，有公平就有希望。可有的从不停下来想想，有的人从不想停下来。

2、分权是为了更好的掌权

3、律法才是长治之本。要想把国家治理好就不能靠人。靠什么？靠制度。政策和律令才是国之根本。首先，订立的法制以德为主，以刑为辅，法令不可不严明。其次，以法令来治国，条令越多有时反而会给奸诈小人带来钻空子的机会。再次，有了法令，皇帝要带头遵守执行，作为一国之主，必须学会控制。

4、卖人情就要做到滴水不漏。这是我认为太宗做得几件漂亮的不得了的事件之一就是放过党仁弘，当然还有不罚长孙顺德。真是大智慧啊！真正考验帝王的政治智慧的地方正在于此：法外施情，会放还会收，否则只是滥情而已。

5、儒法道的真实用途韩非子有言：“明君在上行无为之道，群臣下则竦惧而不敢为非。明君之道，使智者尽其思虑，而君主因之以断事，故君之智慧无穷；使贤者贡献才能，君主因而任之，故君之才能无穷；办事有功则君主受贤名，有过则臣下承担罪责，故君之声誉无穷。如此，君主虽不贤，可为贤者之师；君主虽不智，可为智者之准则。能使臣任其劳，而君有其功，此即君主之常法。”让群臣服服帖帖须做到以下三点：第一，君主在臣下面前，不要对任何事情轻易表态，流露出自己的想法和意向。第二，不能在臣下面前表露自己的欲望和好恶。第三，使用权术来查验群臣的忠奸正邪。正所谓外儒内法，而济之以道。

2、太有意思了~颠覆性的著作，80、90、00都可以读一下。唐太宗最厉害的治官手法，是折腾官员，让他们按自己的需要成长，贞观盛世的一大批名臣：长孙无忌、房玄龄、杜如晦、魏征、尉迟恭、李

靖等在唐太宗的麾下服服帖帖，任他驱使，哪怕肝脑涂地，也在所不辞，足见唐太宗治官之道的博大精深。

3、书中，李世民这样说道：“我要借这些人来向他们传递一个信号：我用人施政，看的不是过去的功绩和关系，而是才能、品行、忠诚。只要具备这些品质，即便是我昔日的仇敌，我也会不拘一格地任用和提拔他，与我的旧部一视同仁。”这无疑是在玄武门事件中的功臣们敲响了警钟，让他们牢牢记住，今天的功劳，并不是一辈子的长期饭票。当然，这层道理，聪明如房玄龄等人，立刻就领会于心。而有些迟钝的人，在多年以后终会为之付出代价，甚至是生命的代价。

4、中国人总有一种难以割舍的情结，那就是盛世情结，而盛世的标准主要有：上有圣君，下有贤臣，内修文德，外拓疆土，四夷宾服，万国来贺。生在这样的时代，就算是一个平民百姓也活的意气风发、无比豪迈。所以中国人不约而同的将一个朝代首选——唐朝，而对于这个盛世的缔造者唐太宗李世民更是奉若神明。他符合老百姓对圣君的一切期望，既能纵横疆场又能治国安邦，既有威服四海的霸气，又有怜悯宽恕的人道。在某种意义上，李世民是中国男人的偶像，他代表着常人不可企及的伟人梦，也代表着常人可以接近的英雄梦，因此塑造李世民、分析李世民乃是对一种理想人格的剖析，也是对自己的一种提高。而了解李世民最重要的就是了解他的用人之术，他战争年代总是把天下武功最高强的英雄豪杰集中于自己军中，和平时期则把四海最优秀的学人智者收罗于秦王府内，成为帝王后更是名臣如云、尽忠职守，可以说正是由于李世民治官的高水平才有了大唐百年盛世。《唐太宗治官笔记》便是带我们“附身”于这位千古一帝，站在他的立场和高度，体验圣君是如何修炼而成的，看清君臣之间利用与被利用、制衡与反制衡的微妙关系，把王霸杂用的分寸把握到了极致，生动再现了唐太宗的领导艺术及其政治手腕，还原了历史本相，让我们看到了一个走下神坛但更加可敬可畏的李世民。历来的开国帝王难免会做两件事，一是杀人，二是用人。中国历史上充满了太多的杀人灭国的强人，但仅仅靠杀而没有人道和仁爱精神净化，便可能沦为野蛮的杀伐之气，那不是阳刚之美，而是恶魔的化身。通过《唐太宗治官笔记》我们看到，杀人和用人都是李世民做了并做好了的事情，杀掉了亲兄弟却重用他们的谋臣；杀掉骁勇的单雄信却重用同样骁勇的尉迟恭；而杀掉曾经重用的刘泊等用人，都是服从和服务于他心中唯一的目标，那就是成为帝王并创建一个强大的帝国。因此要杀人，但仅仅是那些必杀之人，如虽为手足却已反目的兄弟、那些有才无德有勇不忠的强将以及政治斗争中不得不杀的臣下，而李世民的杀人是理性的，杀一是为了儆百，杀人的目的是更好的用人，用人是一门学问，但更是一门艺术，所谓艺术，便是运用之妙，存乎一心。在李世民身上，既具有曹操的武略，又具有刘备的笼络术，但远比二人规模弘远，这些在他如何有效的任用贤臣、良臣、能臣乃至佞臣、小人等都得到充分的体现。当你认为这就是李世民高明之处的时候，作者却更深刻的告诉你，这只是表面现象，韩非子就曾如此说过：“再圣明的君王，他也只是一个人，而他面对的臣下却有成百上千人之多，要想凭借一个人的力量和群臣斗智，怎么可能忙得过来呢？”所以英明的君主治理国家，是把功夫下在如何建立良好的制度上面，而不是把希望寄托在某一个贤臣身上。因此成就贞观之治开创大唐盛世的，是一个圣君、一群能臣和一套好的制度以及他们之间高效的配合。《唐太宗治官笔记》里很多新颖论断并非作者哗众之论，而是有根有据，在《唐史》中多次记载，唐太宗有一个爱好，总是喜欢在闲暇无事的时候，把满朝文武挨着个儿的拎出来品评一番。这就好像一个守财奴总是会在夜深人静之时，偷偷把自己收藏的奇珍异宝从库房中翻出来，细细擦洗检阅、摩挲把玩，试想一位能力超群、阅人无数而又酷爱钻研人性的皇帝，治理百官的水平岂能仅仅流于俗套、被世人一眼看穿。所以，品读这位千古一帝，不能仅仅停留在世俗的说法，以及站在“重臣轻君”的角度，而应该如作者般站在帝王立场、通过现代视角、挖掘内心世界，揭示帝王的人生哲学和心术，尤其书中摹写其面临某种历史状态时的独特体验，对于我们更好的认识李世民、学习李世民有很大的帮助和深远的意义。

《唐太宗治官笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com