

《中国史话》

图书基本信息

书名：《中国史话》

13位ISBN编号：9787543947962

10位ISBN编号：754394796X

出版时间：2011-3

出版社：上海科学技术文献出版社

作者：中央电视台《中国史话》栏目组 编

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国史话》

内容概要

《教科文行动·中国史话:三朝上演的皇权沉浮》内容简介：中央电视台作为国家电视台，十分注重社会主义新闻事业、文艺事业和文教事业；同时注重自身建设，以及与各方面社会力量的合作。这几个注重，加上多年积淀，就决定了中央电视台是有着深厚文化内涵和文化作为，无论业务还是观念都始终处于前沿的电视媒体。科教频道与上海科学技术文献出版社的合作，就体现了几个注重，尤其体现了我们的文化作为、文化抱负，也体现了我们的合作理念。

中央电视台科教频道于2001年7月开播，是随着“科教兴国”战略的实施应运而生的。三年来，科教频道组织了多次主题突出的大型系列节目制作和播出上的特别编排，在中央电视台已经形成了鲜明的频道特色，“教科文行动”的品牌在社会上也获得了良好的赞誉。

书籍目录

第一章 元朝风韵

前所未有的东西方文化交流时代

忽必烈与蒙元帝国

赵孟頫与文天祥截

然不同的人生道路

黄公望成为文人画的代表人物

杂剧成为重要的艺术表现形式

元杂剧的基本体制

元杂剧的著名作家和作品

第二章 明朝兴起

朱元璋制定的移?政策

朱棣修建了紫禁城

郑和出使西洋

明朝不断加强防御能力

江南工商业迅速发展起来

明代的绘画艺术

景德镇的瓷器制造业

明代帝王的陵墓

第三章 康乾盛世

统一稳定的多民族国家

君主专制进一步加强

经济繁荣，国家富庶

《四库全书》的纂修

第四章 避暑山庄

山庄修建始末

梵音缭绕的山庄

一段故事，一段秘闻

山庄涅槃

第五章 文化劫掠

火烧圆明园

莫高窟的劫难

黑水城?到了灭顶之灾

第六章 近代铁路

西苑铁路解密

寻找“中国制造”的火车头

历史大事年表

章节摘录

1929年的一天，在北京通往承德的土路上，驶来了一辆当时很少见到的小轿车，照片上最左边坐着的那个人叫斯文·赫定，瑞典探险家、地质学家。他们风餐露宿，日夜兼程赶往承德。到了承德以后，斯文·赫定走进了当时无人问津的“小布达拉宫”，当他看到“万法归一殿”的时候，立刻被那精湛的建筑工艺吸引了。万法归一殿是普陀宗乘之庙举行重大宗教仪式的地方，乾隆接待土尔扈特首领渥巴锡、六世班禅为蒙古王公贵族以及高层僧侣讲经说法，都在万法归一殿里进行。一年之后，中国工匠按照十比一的比例，对万法归一殿两万八千多个主要部件进行了复制。然后，斯文·赫定把复制的万法归一殿带到美国，再按照一比一的比例，复制出来，在芝加哥的万国博览会上展出后引起强烈的震动，这是中国古建筑第一次以复制件的形式在国外露脸。后来，斯文·赫定把他在承德的经历写成了一本书，书名叫做《热河——皇帝城》。在15世纪末到16世纪初，许多欧洲传教士冒着漂洋过海的危险前往中国，他们中的不少人有幸进入中国的皇帝城。就在避暑山庄建园初期，这些被皇帝选中的西洋画家，甚至被特许进入山庄作画。意大利传教士马国贤，他是在避暑山庄刚刚建成康熙36景的时候，被允许进入这座神秘的皇家园林作画。后来，马国贤的“避暑山庄三十六景”铜版画还流传到了欧洲。

《中国史话》

编辑推荐

《教科文行动·中国史话：三朝上演的皇权沉浮》独步天下的蒙古帝国 气吞华宇的明朝帝都
浓墨重彩的康乾盛世 揭开繁盛华锦的蒙古诗篇 起航波澜壮阔的明代巨轮 彰显盛极而
衰的清宫末路。

《中国史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com